



Projet d'itinéraire catéchétique à partir du film INTOUCHABLES

avec François CLUZET et Omar SY - 2011

Description des étapes du film

0' : course voiture par défi, destination hôpital.
6'45 : séance de recrutement avec dialogue de sourds
10' : séquence dans le quartier et situation de famille de Driss
18' : rencontre d'embauche et défi de tenir deux semaines
21'49 : séquence de formation à l'emploi : scène de la douche, des bas, des gants
33' : Philippe rencontre son frère, suspicion : "je ne veux aucune pitié... pas de compassion"
39' : crise nocturne des douleurs fantômes
43' : scène au bar de nuit
47' : sortie du collège, Driss et sa Soeur
51' : lettre à Eléonore
55' : scène de la fille de Philippe, "il faut la recadrer un peu"
1:01 : séquence de l'anniversaire
1:03 : crise de la fille par rapport à Bastien
1:06 : jeu d'orchestre : deux mondes inconciliables s'affrontent
1:16 : besoin d'air, séquence de l'avion puis du parapente
1:23 : Driss héberge son jeune frère, tension relationnelle
1:24 : dialogue Driss et Philippe sur son adoption
1:25'43 : décision de stopper la mission "on va s'arrêter là"
1:28 : Driss est de retour dans son quartier
1:36 : Driss revient pour sortir Philippe de l'étouffement
1:38 : retour sur la scène d'ouverture, course défi en voiture
1:39 : escapade en bord de mer
1:43 : rencontre d'Eléonore, effacement de Driss.

Séquences choisies pour entrer dans un itinéraire porté par le film : Les réalités humaines, questions existentielles qui apparaissent et évoluent.

Les questions de foi que l'on peut travailler à partir des questions existentielles retenues de ce film (de cet itinéraire) : le service comme don de soi, l'amour comme renoncement à soi selon la logique du mystère pascal.

Des ressources ou appuis de foi pour éclairer ces questions :

- Jn 13, le lavement des pieds, approche eucharistique
- Gethsémani : Mc 14,36
- « Ce que vous avez fait à l'un de ces petits qui sont mes frères c'est à moi que vous l'avez fait... » Mt 25,31...

Visée de l'itinéraire : La vie prend sens avec la rencontre de l'autre. Dieu est celui qui vient à notre rencontre. Dans la confiance en cette rencontre, Dieu n'a de cesse que de donner sa vie.

Présentation du film et contextualisation de la séquence

Etape 1 : Séquence de l'apprentissage du travail de garde-malade : le service comme métier qui provoque à une remise en question de ses repères.

Séquence à 21'49 à 25'50 : Driss est pour la première fois réellement confronté au handicap de Philippe dont il doit prendre soin. Après avoir difficilement accepté de lui mettre ses bas, geste qui lui a coûté, il fait un blocage pour aller plus loin.

- Qu'est-ce qui m'a coûté (ou me coûte) dans ma vie dans le sens où cela permet un dépassement ? aller chercher dans mon histoire des moments qui m'ont coûté. Quel(s) geste(s) de la vie me coûte(nt) ?

Dépassement qui débouche sur un déplacement renvoyant à un questionnement. (Expérience vécue et questionnée): dans ma propre expérience, quels sont les éléments qui peuvent m'amener à me dépasser ? Y-en-a-t-il ? Qu'est-ce que cela m'a apporté ? Quel horizon cela a-t-il ouvert ?

Postulat : la soif que chacun peut avoir est plus importante que le cheminement chrétien.

- Renvoyer à un appui de foi (par exemple Abraham ou une vie de saint...) pour permettre une mise à distance, une appropriation catéchétique
- Amener les personnes à se positionner
- Prière en lien avec ce qui a été vécu et qui ouvre un chemin

Etape 2 :

- Accueil : depuis que l'étape précédente a été vécue, quelle fructification s'est produite : en donner un écho (ecclésialisation)
- Eventuellement accueillir un témoignage d'une personne qui veuille bien dire comment la séquence questionne sa foi.
- Projection d'une représentation du lavement des pieds puis proclamation de Jn 13 + questionnement qui permette de faire un lien avec la séquence 1 et/ou l'étape 1
- Visionnage séquence 2 (douleurs fantômes, randonnée nocturne) de 37'48 à 44'10 : la rencontre humaine crée une complicité ouvre à un dépassement de soi, proximité de Driss et de Philippe, humanisation de leurs rapports...)
- Analyse de l'extrait visionné :
 - ⇒ Favoriser le décryptage de l'itinéraire parcouru
 - ⇒ Lien avec des expériences connues, vécues
 - ⇒ Qu'est-ce qui a permis cela et qu'est-ce que cette intimité et cette confiance humanisante ont permis de nouveau ?

- Jalon personnel : prière pour confier à Dieu ce qui nous concerne de ce déplacement, dépassement.

Etape 3 :

- Accueil/relecture
- Visionnage séquence 3 de 1h39'36 à la fin : complicité retrouvée, évasion, possible ouverture vers une 'histoire ré-habitée'. (ils sont à l'hôtel sur la côte/ séance de rasage progressif de Philippe par Driss en passant par différents personnages/ sortie sur le balcon en pleine lumière)
- Recueillir les questions sur l'identité profonde (barbe...ouverture à un avenir)
- Retour sur expérience
- Questionnement personnel
- La question de mon identité, de mon devenir est fondamentale
- Gethsémani (Mc 14)
- Appropriation du chemin parcouru et à poursuivre