



« Place au cinéma »

LA NOTION DE 'FILM' EN CATECHESE

Au fil du dossier « Place au cinéma », retrouvez les notions qui caractérisent les films et le cinéma dans une optique catéchétique. Quelles seraient les vôtres ?

- ⌘ Comment la foi chrétienne prend-elle en compte les questions humaines et spirituelles posées par le film ? comment en faire l'objet de notre prière ? (Questions à - page 17)
- ⌘ Chaque film est une fenêtre qui s'ouvre et je veille à ne pas donner l'impression que la planète est étroite... (Récit « Un regard sur le monde » - page 19)
- ⌘ Un film est toujours une conjonction entre le cinéaste, les personnes filmées et un public. (Récit « Un regard sur le monde » - page 20)
- ⌘ Un film nécessite un travail technique et du professionnalisme qui restent cachés aux yeux du public. Moins la mise en scène est visible, plus le message est reçu. (Récit « Un regard sur le monde » - page 21)
- ⌘ Il y a des films qui traitent de sujets chrétiens, d'autres sur lesquels on peut poser un regard chrétien et aussi des films qui sont chrétiens par le regard que le cinéaste porte sur notre société. (Récit « Un regard sur le monde » - page 21)
- ⌘ Un film est une rencontre culturelle qui nous modifie et nous renvoie à notre propre identité ; un film est toujours un voyage à travers lequel nous parcourons un bout de chemin au cœur de réalités nouvelles. (Enjeux catéchétiques « Comme une fenêtre qui s'ouvre » - page 23)
- ⌘ Les films sont des compagnons. Projetés dans une salle obscure ou dans l'intimité de nos maisons, ils font appel à notre sensibilité. C'est par nos sens que nous les percevons et les recevons. Les personnages ou les situations évoquées suscitent en nous des émotions, des sentiments qui ne nous laissent pas indifférents. Par leur qualité cinématographique, certains films nous éveillent à une dimension artistique, ils nous font toucher de près la beauté et la vérité qui lui est liée, ils élèvent l'âme. (Enjeux catéchétiques « Comme une fenêtre qui s'ouvre » - page 23)
- ⌘ Un film, par principe, nous conte une histoire et nous met en présence de personnages qui font des choix de vie engageant leur liberté, en faisant face à un nombre d'épreuves à dépasser. Leur identité narrative se construit tout au long de l'histoire et s'élabore en récit. (Approfondissement « A la recherche d'un sens de la vie » - page 27)