

Cette valise pédagogique pour accompagner la lecture et la mise en scène de textes bibliques, contient :

- des décors, des personnages et des objets avec leur support, créés dans un matériau solide
- un livret pédagogique et les documents nécessaires à la mise en œuvre pour plusieurs textes bibliques
- d'autres décors, personnages et objets sont disponibles dans le "Complément" à la valise pour découvrir d'autres textes bibliques.

Pour Commander cette valise « Vivre la Parole » adressez-vous directement aux Editions Décanord <https://www.decanord.fr/search/vivre-la-parole-mallette-pedagogique-complete/vivre%20la%20parole>

Voici quelques conseils pour mieux tirer parti de cette valise pédagogique :

Ses auteurs l'ont conçue en pensant prioritairement aux **enfants et aux jeunes avec des déficiences ou des difficultés cognitives**. Cependant l'expérience a montré qu'elle avait été largement reprise dans le cadre de **l'éveil à la foi** et également dans des **EPAHD** avec des personnes dont la mémoire commençait à faire défaut...

Le « guide d'utilisation » que vous trouvez dans la valise vous explique en p.4 que vous avez 2 propositions d'utilisation du matériel :

- La démarche « Spatiale »
- La démarche « Temporelle »

Chacune de ses démarches, comme à chaque fois qu'on souhaite faire découvrir un récit biblique, nécessite au préalable un travail sur chaque texte, minutieux, et en équipe de catéchistes.

**La démarche « SPATIALE »** est détaillée dans les pp. 9 à 13 du « guide d'utilisation ».

C'est la méthode la plus intuitive lorsqu'on voit le matériel pour la première fois. Elle permet de s'imaginer au milieu de chaque récit.

Elle est comme une « mise en scène » des textes qui seront lus directement dans la Bible (de préférence dans la traduction liturgique mais, selon les besoins il pourra être bon de s'appuyer sur des traductions avec moins de mots de vocabulaire comme la Bible en français fondamental.)

⇒ Dans la valise vous trouverez 2 récits très détaillés pour vous guider dans les premières mises en œuvre.

Le matériel permet de « raconter » 38 récits avec cette démarche ! (liste pp. 5-6 du guide).

⇒ Dans le « complément » vous avez du matériel supplémentaire et des pistes pédagogiques pour aborder 6 récits supplémentaires dont ceux de l'enfance de Jésus.

Vous pourrez augmenter le nombre de récits découverts avec cette démarche au gré de votre imagination en décors et personnages.

**TRUCS de CATECHISTES** : faites des personnages avec les photos de chacun de ceux de votre groupe (photos en pied que vous imprimez et collez sur du contrefort avant de les plastifier et découper. Il faut qu'on puisse les faire tenir sur une réglette. Ainsi vous permettez à chacun de se « glisser » dans le récit à l'endroit qui lui « parle » ou à côté de tel personnage du récit ....

**La démarche « TEMPORELLE »** est détaillée dans les pp. 21 à 27 du « guide d'utilisation ».

C'est la méthode qui permet d'entrer dans un processus de transformation personnel en s'appropriant les transformations qui s'opèrent au cours de certains des récits bibliques.

Vous ne pourrez l'employer qu'avec les récits pour lesquels une lecture très attentive de la structure chronologique des événements aura permis une réécriture en plusieurs « cycles de lecture à 3 temps ».

⇒ Dans la valise vous trouverez 4 récits

⇒ Dans le « complément » vous avez 8 récits supplémentaires réécrits et découpés selon cette démarche.

Lors d'une session de formation consacrée à la Réconciliation, nous avons fait travailler le récit de la femme adultère (Jn 8,1-11).

Voici le diaporama de la mise en œuvre du récit avec la démarche temporelle (pp. 42 à 47 du guide « complément »

[DIAPORAMA « la femme adultère » EN .pdf](#)

Avec le matériel fourni dans la valise et dans son complément, vous avez :

- des fiches cartonnées, en couleur, qui vous guident pour le récit « lecture » après « lecture » et « réglette » après « réglette »
- des fiches en noir et blanc, photocopiables, pour que chacun reparte avec une trace de ce que vous avez vécu, un personnage....