

Ces séquences - sans titre - sont distribuées aux jeunes pour qu'ils reconstituent le texte dans son intégralité.

Une lecture du texte

Donner à chacun le texte de Jn 9. C'est un texte long, aussi est-il préférable de le faire lire à voix haute par plusieurs lecteurs. Avant la lecture, l'animateur signale que ce récit est une grande mise en scène où se joue une sorte de partie de cache-cache.

Une étude du texte

• Faire repérer les différents acteurs de ce récit : Jésus ; l'aveugle-né ; les disciples ; les voisins ; les pharisiens ; les parents. Chacun les souligne sur sa feuille et l'animateur en fait la liste sur un panneau.

• Relire ensemble le début du texte (Jn 9, 1-7). Noter le titre qu'on donne à ce court passage. Ce pourrait être par exemple :

- Pourquoi est-il aveugle ?
- Une infirmité n'est pas liée au péché.
- Jésus guérit l'aveugle.

• Partager ensuite le groupe en 4 petites équipes qui étudient les relations entre l'aveugle et l'un des groupes témoins de la scène : les voisins (v. 8-12) ; les pharisiens (v. 13-17) ; les parents (v. 18-23) ; les pharisiens (v. 24-34). Pour cela, chacune répond aux questions suivantes :

- concernant les acteurs étudiés :

Qui affirment-ils ? Quelles questions posent-ils ?

Que disent-ils de celui qui a guéri ?

- concernant l'aveugle, face à ces acteurs :

Que répond-il aux questions qui lui sont posées ?

Que dit-il de Jésus ?

• Faire une mise en commun en notant les principales étapes du récit :

- un doute réitéré sur la personne de l'aveugle. *Est-ce bien lui ?* (v. 9. 19)

- la difficulté à croire à la guérison, manifestée par le besoin de faire répéter 3 fois ce qui s'est passé. (v. 10. 15. 26)

- Les dialogues entre les différents acteurs tendant à cerner la personnalité de celui qui a guéri.

D'un côté les protagonistes de la scène : voisins, pharisiens, parents. *Où est-il celui-là ? — Il n'observe pas le sabbat ; il n'est donc pas de Dieu — Cet homme est un pécheur — Nous ne savons pas d'où il est et le mutisme des parents qui ont peur des juifs.*

D'un autre côté l'aveugle guéri : *Je ne sais pas où il est — C'est un prophète — Si cet homme n'était pas de Dieu, il ne pourrait rien faire.*

• Faire quelques remarques :

- Les pharisiens se présentent comme ceux qui savent ; ils sont enfermés dans leur rejet de Jésus qui s'accroche au fur et à mesure de la scène.

- L'aveugle, au contraire, accède à une reconnaissance progressive de Jésus.

Une visualisation

Alors que l'aveugle va vers la clarté, qu'il progresse vers la lumière, les pharisiens de leur côté s'enfoncent dans les ténèbres. Ils refusent de croire.

On peut visualiser ces changements à l'aide de papiers de diverses couleurs.

Pour cela, prévoir des feuilles de couleur (A4) en dégradé de plus en plus lumineux du jaune clair à l'orange, et d'autres plus ou moins sombres mais sur lesquelles on puisse écrire de façon lisible.

• Le groupe est maintenant divisé en trois équipes.

L'une reprend les phrases de l'aveugle sur Jésus et les écrit sur des feuilles de plus en plus lumineuses.