

LE FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

Depuis 1985, pendant un week-end de janvier, et à l'occasion de la semaine œcuménique, les communautés catholique et protestante d'Asnières-Bois-Colombes (Hauts-de-Seine) organisent conjointement le Festival chrétien du cinéma. Ce festival qui veut conjuguer plaisir cinématographique et réflexion, s'adresse à tous ; il a aussi pour but d'aborder des questions de notre société à travers la projection de films de grande qualité cinématographique et l'organisation d'un débat, en y portant un regard chrétien. Il cherche également à manifester notre solidarité envers une association humanitaire ou caritative.

Pour la 30^e édition du festival, nous avons choisi de soutenir la Mission Populaire de Gennevilliers. Créé il y a deux ans, ce nouveau lieu de la Mission populaire est situé dans le quartier des Agnettes. Proposant des rencontres thématiques, en partant des préoccupations concrètes des habitants, la Mission Populaire s'efforce de redonner confiance aux gens, de créer du lien, de faire émerger des projets communautaires... sans oublier la dimension spirituelle. Cette association 1901 est membre de la Fédération protestante de France.

Grâce au soutien de la Mairie de Bois-Colombes, les trois films suivis d'un échange avec le public sont projetés dans la salle Jean-Renoir. Un buffet-dîner est proposé le samedi soir dans la salle paroissiale Notre-Dame de Bon-Secours.

Le dimanche, une cérémonie œcuménique clôt le festival.

L'entrée (films et débat) est libre. Un appel au don sera lancé à chaque séance au profit de la Mission Populaire de Gennevilliers.

UN AUTRE REGARD

C'est de la rencontre que jaillit la vie. Nous sommes tous nés d'une rencontre, celle de nos parents certainement, celle aussi de ceux qui nous ont révélés à nous-mêmes. «Couleur de peau : miel» exprime bien que la vie d'un être est l'assemblage complexe et mystérieux d'une multitude de rencontres plus ou moins agréables. De plus, une rencontre désirée peut entraîner d'autres rencontres fortuites qui peuvent changer toute une vie. C'est cette expérience que va vivre le jeune Filippo de «Terraferma».

Pourtant soyons honnête, la rencontre peut échouer... et même mener à la mort. Souvenez-vous de la malheureuse jeune épouse Rebecca dans le film du même nom d'Alfred Hitchcock aux prises avec l'horrible gouvernante du domaine de Manderley, la terrifiante et rigide Mrs Danvers.

S'il y a bien un risque à la rencontre, elle reste toujours une chance pour grandir et pour s'ouvrir au monde. «Le soleil ne se lève que pour celui qui va à sa rencontre» disait le père Henri Le Saux, un moine bénédictin parti à la rencontre de la culture indienne. C'est «une bouteille lancée à la mer». Saurez-vous saisir cette chance en venant au festival ?

Pour nous contacter :

Centre 72 au 01 47 81 52 73 ou NDBS au 01 42 42 12 75

Sites : www.egliseprotestanteunie-abc.fr - www.catho92-ndbs-stmarc.cef.fr

30^e
Festival
Chrétien
du
Cinéma



SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 JANVIER 2017

IMPRÉVISIBLES RENCONTRES

SAMEDI 21 JANVIER

15h Une bouteille à la mer (2012)

17h Débat avec la participation du réalisateur **Thierry Binisti**

19h Dîner-buffet participation 16 €

20h30 Terraferma (2011)

DIMANCHE 22 JANVIER

14h30 Couleur de peau : Miel (2012)

Suivi d'un échange avec le réalisateur **Jung Sik-Jun**

Libre participation en faveur de l'association
Mission Populaire de Gennevilliers

Avec le soutien de la ville de Bois-Colombes



30^e
Festival
Chrétien
du
Cinéma



SAMEDI 21 JANVIER 2017

15h UNE BOUTEILLE À LA MER (2012)

de **Thierry Binisti**

17h Débat sur le thème de la rencontre

Amoureuses, amicales, professionnelles, conflictuelles, il y a des rencontres anodines, et d'autres qui peuvent marquer notre vie. Qui n'en a fait l'expérience ? Fruits du hasard, inattendues, elles sont parfois le début d'une aventure personnelle. Programmées ou volontaires, elles restent souvent imprévisibles par leurs conséquences sur nos façons de voir, nos centres d'intérêt, l'orientation de notre vie.

Avec la participation du réalisateur **Thierry Binisti**, d'Alain Deheuvels, pasteur de l'Église protestante unie de France, directeur de "La Cause", d'Adrian Salloum, percussionniste, membre du West Eastern Divan Orchestra et d'un représentant de l'association «Le Rocher».

19h Dîner-buffet pour partager impressions et opinions. Salle paroissiale Notre-Dame de Bon-Secours à côté du cinéma. (Participation 16 € - réservation conseillée au 01 42 42 12 75 ; règlement à l'ordre de ACEPUABC)

20h30 TERRAFERMA (2011)

d'**Emanuele Crialese**. Film suivi d'un court débat

DIMANCHE 22 JANVIER 2017

14h30 COULEUR DE PEAU : MIEL (2012)

de **Jung et Laurent Boileau**. Film suivi d'un échange avec le réalisateur **Jung Sik-Jun**.

16h45 Célébration œcuménique

organisée conjointement par les paroisses catholique et réformée d'Asnières/Bois-Colombes

LES FILMS

UNE BOUTEILLE À LA MER

Film franco-israélien de **Thierry Binisti** (2012)
d'après le livre "Une bouteille dans la mer de Gaza" de Valérie Zenatti (1h39)
Primé aux festivals de Cabourg, du Croisic et de S-Jean-de-Luz.
Recommandé ados/adultes

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza, où il fait son service militaire. Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux "Gazaman", avec qui elle va correspondre par internet. Bientôt va naître entre eux le désir de se rencontrer, malgré l'hostilité du monde dans lequel ils vivent et dans l'espoir de le faire changer. Mais cette rencontre n'est-elle qu'une utopie ?

TERRAFERMA

Film franco-italien d'**Emanuele Crialese** (2011)
Grand prix du jury à la Mostra de Venise (1h28).
Recommandé ados/adultes

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes. Un jour en naviguant, Filippo et son grand père, fidèles à la tradition de la mer et saisis dans leur humanité, sauvent de la noyade un groupe de clandestins africains et les recueillent chez eux, malgré l'interdiction des autorités locales. Cette rencontre forcée va susciter chez les pêcheurs une interrogation fondamentale sur le sens de leur vie : doivent-ils livrer les clandestins pour protéger l'activité économique et touristique de l'île ou respecter les valeurs morales de solidarité ?

COULEUR DE PEAU : MIEL

Film franco-belge de **Jung Sik-Jun** et **Laurent Boileau** (2012)
Prix du public au festival d'animation d'Annecy (1h15)
Recommandé ados/adultes

Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung, devenu dessinateur, est l'auteur d'un roman graphique "Couleur de peau : Miel", dans lequel il retrace sa rencontre et sa vie avec sa famille d'adoption. Le film, réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, en est le prolongement. Il revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Rencontre avec une famille, mais aussi rencontre entre deux cultures. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion.