

De tout notre être

Récits

Quand la Parole prend chair

Issue du mouvement ADT Quart-Monde, la communauté du Sappel, créée à Lyon en 1989, pour faire entendre la voix des plus pauvres au sein de l'Eglise, utilise les récitatifs bibliques avec les familles qu'elle rencontre. A travers la mise en œuvre des cinq sens, chacun reçoit la Parole avec tout son être, intériorise et ré-exprime ce qu'il a reçu à l'écoute de l'Evangile.

Le Festival biblique de Clermont-Ferrand

Le théâtre biblique est une façon de mettre à la portée du plus grand nombre des textes qui paraissent difficiles d'accès au premier abord. Les voir jouer permet de saisir plus profondément leur actualité au sens où ils racontent l'histoire de l'humanité de tous les temps. Tant pour les acteurs que pour les spectateurs le texte prend chair sur scène et chacun se projette ou se laisse ému par tel ou tel personnage.

Enjeux catéchétiques

Notre lien à Dieu passe par notre corps par Anne-Marie Aitken

Nous n'avons pas d'autre lieu pour accueillir Dieu que notre corps. Comment les chemins de foi que nous vivons dans nos lieux ecclésiaux s'adressent-ils à la fois au cœur, à l'intelligence, à la volonté, à la mémoire et à tous les sens de la personne ? Comment permettons-nous un travail d'unification de tout l'être dans lequel la Parole prend chair ?

Approfondissement

Et le Verbe s'est fait chair père Luc Mellet

Cette formule de l'évangéliste de Jean nous révèle un Dieu qui vient épouser notre condition humaine et charnelle. Comment l'homme Jésus dit-il Dieu et que signifie pour nous d'accueillir le Verbe de Dieu dans notre chair ?

Prolongements

L'humain selon la Bible par André Wenin

Fiche pratique : Travailler *Ecclésia* en équipe



L'annonce aux bergers de sœur Marie-Boniface

 focus

L'encyclique La lumière de la foi Du pape François