

initiales



des chemins de foi pour les années collège



C'est pas juste !

initiales - n° 208 janvier-février 2008 - 7 €



C'est pas juste !



Tous les hommes aspirent à la justice. Quand les chrétiens mettent leurs pas dans ceux du Christ, ils font confiance à Celui qui entend leurs cris et porte avec eux le fardeau. Avec Lui, ils essaient de travailler à un monde plus humain.

étape 1

Les cris dans nos vies

Entendre, voir les cris et nommer les injustices. Écouter ensuite ceux qui crient à cause de l'injustice.

MATÉRIEL
Gros feutres, encre, crayons de couleur...
Paperboard
Affiches de J V E ou le poster d'Initiales ou Le Cri de Munch

→ Mur d'expressions
Trois supports possibles. Avec les jeunes en difficulté, préférer l'œuvre de Munch ou les affiches « Jeunes violences écoute ».



■ Mur d'expressions

(1h30)

Permettre aux jeunes de sortir leurs propres cris.

1. Avec les affiches « Jeunes violences écoute »

Voir sur le site : www.jeunesviolencesecoute.fr

- ▶ Les coller sur un grand panneau, puis demander aux jeunes :
 - Que voyons-nous en premier?
 - Qui crie?
 - Que produisent les couleurs sur notre manière de regarder?
- Quel public vise l'affiche?
- De quel message est-elle porteuse par la suite?
- ▶ Les jeunes écrivent ce qu'ils ont à dire, ce qu'ils ont envie de crier pour eux-mêmes ou pour quelqu'un d'autre de manière créative comme sur les affiches.

2. Avec la reproduction de la peinture de Munch, *Le Cri* (1893)

Chercher la reproduction de cette œuvre très connue (documents, Internet...).

- Quel sentiment nous donnent les couleurs de ce tableau? étonne? nous touche? Où est-il représenté? Pourquoi?
- La représentation de l'homme: qu'est-ce qui nous frappe? nous
- À quoi servent ses mains?

...

→ **Poster**
L'animateur peut lire l'analyse de cette œuvre, p. 37.

→ **Mise en commun**
Ne pas intervenir ni demander des explications. Aider à la mise en mots si nécessaire.

→ **Débat**
On peut intégrer les dessins de la p.13

→ **Supports**
 Avec les jeunes en difficulté, s'appuyer surtout sur des photos et les infos télévisées.

→ **Injustice**
Un jeune peut parler « d'injustice de Dieu », c'est normal. L'inscrire dans un coin du panneau ou dans le journal collectif pour pouvoir dire au fur et à mesure de la trajectoire, comment cela évolue pour chacun.

3. Avec le poster d'*Initiales*, *Le cri du silence* de Carlo Wieland

Reproduction en p. 24-25 et sur le poster joint à ce numéro d'*Initiales*.

- Que voyons-nous?
- Formes et couleurs : qu'évoquent-elles?
- Quel titre donnerions-nous à l'œuvre?



Pour finir le mur d'expressions, quel que soit le support choisi :
 ▶ Chaque équipe écrit sur son affiche commencée. Si possible constituer trois équipes différentes. Chacune partagera avec les autres lors de la mise en commun.

Mise en commun

- Qu'ont en commun ces trois murs d'expressions? Quelles différences?
 - À qui s'adressent ces différents cris?
 - Quels qualificatifs donner à chaque cri?
- Faire une synthèse.
 ▶ Reprendre les mots formulés.

Les classer selon leurs causes : l'injustice, la détresse, ce qui entrave la dignité d'un homme ou d'une femme... À quoi sont liés ces cris?

- ▶ Engager le **débat** pour aider les jeunes à une prise de recul :
 - Devant ces situations qu'elle est notre attitude? notre réaction?
 - Cherchons-nous à comprendre? Cherchons-nous un responsable? Décidons-nous d'agir? de changer?
- ▶ Inscrire les réponses provisoires dans le journal collectif ou sur un grand panneau à la suite des murs d'expressions.

■ Dépasser ses propres cris et s'ouvrir sur le monde

Regarder les injustices pour en repérer les causes et trouver des appuis pour agir.

1. Avec des supports variés (1h)

Apprendre ensemble à analyser les situations d'injustice

- ▶ Chercher des **supports** qui racontent des injustices.
- ▶ Repérer les situations d'**injustice**. Comparer avec la synthèse ci-dessus les causes, les lieux où elles se manifestent.
- Que faire et comment agir?
- De quoi avons-nous besoin dans une telle situation (quand nous crions ou quand nous entendons le cri de quelqu'un)?
- ▶ En changeant de couleur, ajouter aux premières réponses sur le mur d'expressions, celles de ce temps d'animation.

MATÉRIEL

Divers supports possibles : photos, articles, vidéos, chansons (*L'injustice* de Garou, *Injustices* de The Stig, *Mots pour maux* de Sinik, *La main sur le cœur* de Désaccord Armens, *Six différents*), ou encore les paroles croisées des Justes (p. 16-17).