

# initiales



des chemins de foi pour les années collège



*C'est pas juste !*

initiales - n° 208 janvier-février 2008 - 7 €



## étape 2

### S'appuyer sur le Christ

Depuis toujours Dieu entend le cri des hommes. Jésus est celui qui porte nos fardeaux, il est celui vers qui les chrétiens peuvent se tourner pour dire leurs cris. Le Christ nous apprend par ses actes et ses paroles à mettre nos pas dans ses pas et à nous appuyer sur Lui.

#### ■ Vivre un chemin de croix (2h)

Mettre nos pas dans les pas du Christ. Découvrir comment le Christ a porté les injustices, les souffrances avec pour seule réponse, l'amour.

► Annoncer : « Regardons Jésus vivre sa passion et sa mort. Le chemin de croix a accompagné la prière de générations de chrétiens. Les stations du chemin de croix permettent de suivre Jésus dans sa Passion et sa Résurrection. Aidés par l'œuvre d'un artiste, nous pouvons le contempler. »

► Regarder les photos choisies en parallèle des titres des quatorze stations (éventuellement sur un fond musical).

#### Les 14 stations du chemin de croix

1. Jésus est condamné à mort
2. Jésus est chargé de la croix
3. Jésus tombe pour la première fois
4. Jésus rencontre sa mère
5. Simon le cyrénéen aide Jésus à porter sa croix
6. Véronique essuie la face de Jésus
7. Jésus tombe pour la deuxième fois
8. Jésus s'adresse aux filles de Jérusalem

9. Jésus tombe pour la troisième fois
10. Jésus est dépouillé de ses vêtements
11. Jésus est attaché à la croix
12. Jésus meurt sur la croix
13. Jésus est déposé de la croix et remis à sa mère
14. Jésus est mis dans le sépulcre

#### MATÉRIEL

Montage CCFD *Comme un chemin de croix... un chemin de paix* (Campagne de Carême 2003, réf. 573-10-52, 15 diapos et 1 livret).  
Ou *Chemin de mort, chemin de vie*, Bruno Frappat, Jean-Claude Coutausse, Bayard 2004 (faire un montage *power point* avec les photos du livre)  
Photocopies en A3 (éventuellement en couleurs) des images ou des photos.  
Photocopies des psaumes 21 (22), 1-22 et 30 (31), 2- 17

#### → Photos

Choisir parmi les peintures de Pablo Sanaguano, artiste équatorien (montage CCFD) ou parmi les photos de Jean-Claude Coutausse (in *Chemin de mort, chemin de vie*).

Faire un choix plus restreint sans couvrir les 14 stations, selon la maturité du groupe et le temps dont on dispose.



Avec des jeunes en difficulté ou les 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>, choisir 3 ou 4 images.



© A. PINGESCIRIC



## 2 Trajectoires

### → Psaumes



Avec des jeunes en difficulté, ne choisir qu'un psaume dans la traduction de Marie-Odile Betz (*Psaumes pour nos enfants*, collection Foi vivante) par exemple. Les inviter à compléter les psaumes par leurs propres mots.

- ▮ Regarder attentivement chaque image, sans la commenter.
- ▮ Répartir les jeunes en équipe et leur donner la photocopie des **psaumes** 21, 1-22 et 30, 2-17. Lire un des deux psaumes dans chaque équipe. Choisir les versets qui parlent le plus, qui font écho au chemin parcouru jusque-là. Demander aux jeunes de réécrire ces versets avec leurs propres mots.
- ▮ Inviter chaque jeune à noter, ce qu'il ressent, ce qu'il comprend, ce que ces images lui rappellent de la 1<sup>re</sup> étape, « Les cris dans nos vies ».
- ▮ Ensemble compléter les légendes des images et des photos.
- ▮ À la fin, demander : « Qu'est-ce qui vous frappe dans ces images ? » Inviter les jeunes à faire des liens avec ce qu'ils ont découvert précédemment. Se servir des affichages ou du journal collectif.
- ▮ Conclure : « Lorsque nous regardons Jésus passer par la mort, nous voyons en lui tous ceux qui souffrent d'injustice dans le monde. Sa souffrance est la leur, son cri est le leur, sa prière est la leur. Les psaumes que Jésus a priés sur la croix ne racontent pas seulement sa souffrance, mais aussi sa foi. »
- Qu'est-ce qui se rejoint, se complète, qui est neuf ?
- Qu'est-ce qui s'éclaire ?
- Qu'est-ce qui reste encore en suspens ?
- ▮ Donner les finales des psaumes 21 (v. 23-30) et 30 (v. 20-25). Les lire ensemble.
- ▮ Inviter les jeunes à légender les images avec leurs réponses. Utiliser les reproductions couleur des images ou des photos construites avec le chemin de croix du groupe.
- ▮ Demander : « Qu'est-ce qui peut s'éclairer pour nous ? »
- ▮ Annoncer : « Lorsque les chrétiens contemplent Jésus qui passe par la mort, ils aiment retourner à la prière des psaumes qui a été celle de Jésus jusque sur la croix. »



### 2<sup>e</sup> jalon

Lorsque l'Église célèbre la Passion le Vendredi Saint, elle adresse au Père la grande prière universelle, lui confiant ainsi les hommes et les femmes du monde entier. Inviter les jeunes à rédiger des intentions pour la prière universelle partant du vécu des deux premières étapes. (Voir Au rythme de la célébration, Sncc et Snpls, p. 39). S'il est proposé dans le collège ou à la paroisse, une célébration du chemin de croix, y participer en reprenant les images ou les photos du chemin de croix, lire les intentions. Terminer avec le chant, *Fais paraître ton jour*. (Y56, éd. musicales Fleurus).