

Étape 3 : Nous sommes des ressuscités !

Avec un film : La résurrection du Christ

Risen

Film américain de Kevin Reynolds

Date de sortie : 4 mai 2016

Durée : 1h 42min

Réalisateur : Kevin Reynolds

Avec: Joseph Fiennes, Tom Felton, Peter Firth...



Matériel : vidéoprojecteur, le DVD Risen

2 animations possible :

Avec un extrait allant de 36 :12 à 1 :02 00 « Clavius interroge les témoins de la résurrection. »	Avec le film entier.
<p>Préalable : -dire qu'il s'agit d'un extrait d'un film grand public, destiné à plaire au plus grand nombre, et que même si les références aux évangiles sont explicites, il s'agit d'une fiction et non d'un reportage et encore moins d'un témoignage de Foi.</p> <p>1^{er} temps : Situer l'extrait : après la disparition du corps de Jésus de son tombeau, Pilate demande à Clavius, un puissant tribun militaire romain, et son aide de camp Lucius de résoudre le mystère de cette disparition.</p> <p>2^{ème} temps : Visionner l'extrait en demandant à une partie des jeunes de regarder plus particulièrement ce que disent les 4 témoins de la résurrection (Myriam, Marie-Madeleine, Barthélemy, et l'un des gardiens du tombeau) et à une autre partie d'être attentif à Clavius, et son évolution au fur et à mesure des rencontres avec ces témoins et de son enquête. Dans le film, il est intéressant de voir qu'aucun des témoins ne racontent la même chose, le ressuscité s'étant adressé à chacun de manière différente. On peut noter que l'opinion, les certitudes de Clavius sont ébranlées au fur et à mesure de l'enquête et des interrogatoires qu'il mène.</p> <p>3^{ème} temps : Prendre le temps du débat, en demandant aux jeunes de chercher des parallèles entre leur recherche du Christ ressuscité et celle de Clavius. Pour souligner que, dans les 2 cas, elle passe par le témoignage de croyants ayant d'une manière ou d'une autre l'expérience du Christ ressuscité.</p>	<p>Préalable : -dire qu'il s'agit d'un extrait d'un film grand public, destiné à plaire au plus grand nombre, et que même si les références aux évangiles sont explicites, il s'agit d'une fiction et non d'un reportage et encore moins d'un témoignage de Foi.</p> <p>1^{er} temps : Visionner le film en demandant aux jeunes d'être attentif aux différents groupes de personnage. -les grands prêtres -Pilate -les gardes du tombeau -Clavius -les disciples</p> <p>Pour essayer de discerner ce qui les motive, et comment l'annonce de la résurrection impacte leur vie qu'ils y croient ou non.</p> <p>2^{ème} temps : Prendre le temps du débat, en demandant aux jeunes de chercher des parallèles entre leur recherche du Christ ressuscité et celle de Clavius. -Pour souligner que, dans les 2 cas, elle passe par le témoignage de croyants ayant d'une manière ou d'une autre l'expérience du Christ ressuscité. -pour montrer aussi que la rencontre du ressuscité n'implique pas forcément une conversion à l'image de Clavius qui ne suit pas les disciples à la fin du film. -que croire Jésus ressuscité n'est pas affaire de savoir (Clavius sait) mais bien affaire de confiance.</p>