

## Étape 1 : Noël dans la ville

### Avec une chasse au trésor

#### Aide à décrypter

#### Les symboles de Noël

**La couronne de l'Avent** : Dans l'antiquité la couronne symbolisait la victoire et les honneurs. Pour les chrétiens, cette couronne a 4 bougies et n'a pas d'autre fonction de compter les dimanches qui précèdent Noël. Quatre est aussi le nombre des points cardinaux et des éléments et dans la bible de nombreux passages font apparaître le chiffre 4. Tout au long de ce temps de l'Avent inviter les jeunes à allumer ces bougies en lisant un texte de la bible ou une prière ou encore en prenant un chant.

**Le calendrier de l'Avent** : attention, il doit commencer le 1<sup>er</sup> dimanche de l'Avent et non le 1<sup>er</sup> décembre (sauf si cela tombe le 1<sup>er</sup> dimanche de l'Avent !). Ce calendrier est devenu très commercial, on en trouve avec des chocolats, des bijoux, des produits de beauté, des thés ... on peut en fabriquer et y mettre des prières, des phases bibliques ... Il a la même fonction que la couronne, compter les jours qui nous séparent de Noël.

**La bougie** : les bougies, le feu, exercent toujours une attraction particulière chez beaucoup d'entre nous. Elle nous éclaire, nous réchauffe. Pour les chrétiens elle rappelle la lumière du Christ, pendant la période de Noël cela nous rappelle le mystère de l'incarnation et nous invite à être lumière pour les autres.

**Le sapin** : depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle s'est répandu en Allemagne l'usage de disposer des sapins décorés, reprenant l'idée des rameaux de verdure destinés à écarter les mauvais esprits. Le sapin qui ne perd pas ses épines en hiver et un symbole très anciens de la puissance divine de la vie. Pour les chrétiens le sapin dans la maison apporte chaleur et lumière. Il peut faire penser à l'arbre du paradis dont on peut cueillir les fruits de la vie. Il symbolise le lien entre terre et ciel.

**Les boules du sapin** : représentent les fruits de l'arbre de vie au paradis, avant on suspendait des pommes et des noix puis selon la légende, une année, il y eu une pénurie de fruit. Un artisan souffleur de verre eu l'idée de créer des boules pour remplacer les fruits.

**Les cadeaux** : il s'agit d'une tradition très ancienne. A Rome on échangeait des cadeaux pour le Nouvel An, au Moyen âge c'était soit à la Saint Nicolas soit à Noël que le maître du domaine offrait des vivres à son personnel. Dieu nous offre un merveilleux cadeau, il nous offre son Fils. Se faire des cadeaux c'est dire que nous sommes nous-mêmes comblés. Nous avons encore aujourd'hui soif d'amour, d'estime, d'attention et si le cadeau est une expression de cela alors il aura atteint son objectif. Ce sens est bien loin de la course aux cadeaux d'aujourd'hui ! Quel cadeau souhaitons-nous offrir, quelle forme peut-il prendre ?

## Étape 1 : Noël dans la ville

**Les anges** : ils jouent un rôle important dans le récit de la nativité. L'ange Gabriel annonce à Marie qu'elle sera enceinte, un ange transmet la bonne nouvelle aux bergers, ils chantent la gloire de Dieu dans le ciel, Joseph voit un ange dans ses songes ... Les anges sont des messagers de Dieu. Ils relient la terre au ciel et abolissent les frontières. Ils célèbrent Dieu. L'art les a beaucoup de représentés.

**L'Étoile** : L'étoile guide les mages vers le lieu de naissance de Jésus. La venue du Christ est comparée au lever d'un astre. Nous accrochons des étoiles au sapin, aux fenêtres, au-dessus de la crèche. Partout brille cette étoile qui symbolise non seulement la venue du Christ mais le Christ lui-même. Marie porte sur son front une étoile à 8 branches qui signifient quelle participe de l'éternité.

**La crèche** : Dès le Moyen âge des Jésus en cire ont été créés afin de donner une représentation concrète à cet événement de la nativité. Saint François d'Assise en 1223 va imaginer de représenter une crèche avec ses personnages. On en trouve dans tous les pays du monde et les artistes ont souvent placé Jésus dans leur vie quotidienne, dans leur époque avec des représentants de toute la société du moment et du lieu.

**Le père Noël** : c'est en réalité le personnage ancien de Saint Nicolas, celui qui apporte encore dans le quart Nord-Est de l'Europe des cadeaux aux petits enfants le 6 décembre, qui a inspiré celui du Père-Noël moderne. Grâce aux colonies hollandaises débarquées sur le nouveau continent à partir du XVIIe siècle, Saint Nicolas s'est exporté aux Etats-Unis où il deviendra Santa Claus (le Père Noël américain). Des chrétiens américains ont alors repris la tradition à leur manière en rapprochant la venue de Saint Nicolas de la naissance de Jésus, le 24 décembre, on est au alors au XIXe siècle, le Père Noël est né ! en 1822, Clément Clarke Moore, un pasteur newyorkais, met en scène dans des poèmes imagés sur "la visite de Saint Nicolas" un Père Noël vêtu de rouge, débonnaire et fumant la pipe. Un bonnet remplace alors la mitre d'évêque et la cape s'évapore déjà sous le chaud manteau de fourrure. Clément Clark Moore raconte aussi la tournée des cadeaux du futur Père Noël sur un traîneau tiré par huit rennes (alors que le Saint Nicolas d'origine voyageait à dos d'âne). Dès les années 1930, la Coca-Cola Company, qui a compris l'intérêt publicitaire que pouvait représenter le Père Noël, lance une méga campagne de pub à travers le monde. L'égérie de la campagne n'est autre que le Santa Claus rondouillard vêtu de rouge et blanc de plus en plus populaire outre-Atlantique.

Pour vous aider :

Le directoire sur la piété populaire et la liturgie

[http://www.vatican.va/roman\\_curia/congregations/ccdds/documents/rc\\_con\\_ccdds\\_doc\\_20020513\\_vers-direttorio\\_fr.html](http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20020513_vers-direttorio_fr.html)

Petite méditation sur les fêtes de Noël de Anselm Grün aux Editions Albin Michel

Pour le père Noël : <http://www.linternaute.com/actualite/societe/1267085-pere-noel-ses-origines-du-pere-noel-vert-au-pere-noel-rouge-coca-cola/>