

Étape :1

Extraits de films 🖐 Les extraits proposés sont à choisir en fonction de votre public de jeunes, de leur âge et de leur sensibilité.

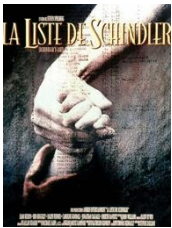


Les 7 mercenaires : 1'22''04 à 1'24'09

Film de John Sturges de 1960

Un petit village de paysans du nord du Mexique subit les raids incessants de bandits menés par le piller Calvera. Accablés par cette situation, les paysans décident d'aller chercher du soutien de l'autre côté de la frontière américaine. Ils le trouvent en la personne de Chris, baroudeur taciturne et excellent tireur. Ensemble, ils recrutent six autres hommes, tous mercenaires, chacun motivé par des raisons personnelles et un sens de l'honneur propre...

La liste de Schindler : la scène de la douche



Film de Steven Spielberg de 1994

Evocation des années de guerre d'Oskar Schindler, fils d'industriel d'origine autrichienne rentré à Cracovie en 1939 avec les troupes allemandes. Il va, tout au long de la guerre, protéger des juifs en les faisant travailler dans sa fabrique et en 1944 sauver huit cents hommes et trois cents femmes du camp d'extermination de Auschwitz-Birkenau.

Scream : utiliser soit la bande annonce (plus soft), soit les 6 premières minutes du film sachant que le film était interdit au moins de 16 ans à sa sortie au cinéma et que le DVD est assorti d'une restriction au moins de 12 ans.



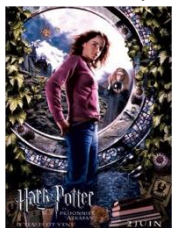
Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=RErXwwPPh5U>

Film de Wes Craven de 1996.

Casey Becker, une belle adolescente, est seule dans la maison familiale. Elle s'apprête à regarder un film d'horreur, mais le téléphone sonne. Au bout du fil, un serial killer la malmène, et la force à jouer à un jeu terrible : si elle répond mal à ses questions portant sur les films d'horreur, celui-ci tuera son copain... Sidney Prescott sait qu'elle est l'une des victimes potentielles du tueur de Woodsboro. Celle-ci ne sait plus à qui faire confiance. Entre Billy, son petit ami, sa meilleure amie Tatum et son frère Dewey, ses copains de classe Stuart et Randy, la journaliste arriviste Gale Weathers et son caméraman Kenny qui traînent tout le temps dans les parages et son père toujours absent, qui se cache derrière le masque du tueur ?

Harry Potter et le prisonnier D'Azkaban

Scène de l'épouvantar : (de 40' à 46'02)



Film de Alfonso Cuarón de 2004

Sirius Black, un dangereux sorcier criminel, s'échappe de la sombre prison d'Azkaban avec un seul et unique but : retrouver Harry Potter, en troisième année à l'école de Poudlard. Selon la légende, Black aurait jadis livré les parents du jeune sorcier à leur assassin, Lord Voldemort, et serait maintenant déterminé à tuer Harry...

Matériel

Vidéo projecteur/ordinateur/enceintes pour projeter les extraits de film.

1^{er} temps :

Regarder tous les extraits ou au moins deux. L'animateur (trice) avant chaque extrait donnera le « pitch » pour les resituer un minimum dans l'ensemble de l'histoire du film. Il (elle) demandera aux jeunes d'être attentifs sur ce qui est dit par le (ou les) personnages de la peur et comment il (ils) réagit (ssent) face à cette peur.

2^{ème} temps :

Prendre le temps du débat :

- Essayer de repérer ensemble si le sentiment de peur éprouvé par le ou les personnages est toujours le même ? Pour qui peut-on avoir peur ? De quoi ? Sommes-nous tous égaux devant la peur ? Qu'est-ce que cela entraîne pour les personnages présentés dans les extraits ?

-Et moi, est ce que cela m'est arrivé de ressentir ces différents types de peur ? Peur pour moi, pour quelqu'un d'autre...est ce que j'ai pu y faire face ou au contraire cela m'a bloqué, figé...