

## Avec un extrait du film : Spider-Man 2



Film de Sam Raimi de 2004 avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst...

Ecartelé entre son identité secrète de Spider-Man et sa vie d'étudiant, Peter Parker n'a pas réussi à garder celle qu'il aime, Mary Jane, qui est aujourd'hui comédienne et fréquente quelqu'un d'autre. Guidé par son seul sens du devoir, Peter vit désormais chacun de ses pouvoirs à la fois comme un don et comme une malédiction.

Par ailleurs, l'amitié entre Peter et Harry Osborn est elle aussi menacée. Harry rêve plus que jamais de se venger de Spider-Man, qu'il juge responsable de la mort de son père.

La vie de Peter se complique encore lorsque surgit un nouvel ennemi : le redoutable Dr Otto Octavius. Cerné par les choix et les épreuves qui engagent aussi bien sa vie intime que l'avenir du monde, Peter doit affronter son destin et faire appel à tous ses pouvoirs afin de se battre sur tous les fronts...

### 2 animations possible :

<p>Avec plusieurs extraits</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-de 00 :22 :50 à 00 :33 :09</li> <li>-de 1 :00 :00 à 1 :08 :00</li> <li>-de 1 :22 :00 à 1 :32 :00</li> <li>- de 1 :52 :40 à la fin.</li> </ul>	<p>Avec le film entier. (Si on a 3 heures en continu avec le groupe)</p>
<p><b>Préalable :</b> <u>l'animateur doit avoir vu le film dans son intégralité pour pouvoir situer chacun des extraits et raconter aux jeunes succinctement ce qu'il se passe entre chacun.</u></p> <p>Aux jeunes avant le visionnage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dire qu'il s'agit d'extraits du 2<sup>ème</sup> volet de la trilogie des Spider-Man. Que ce film raconte comment Peter Parker cherche à savoir qui il veut être : un jeune homme semblable à tous les autres, ou un héros devant cacher sa véritable identité pour protéger les personnes qu'il aime et particulièrement Mary-Jane Watson. Comment la peur pour ses amis l'empêche d'être Spider-Man.</li> </ul> <p><b>1<sup>er</sup> temps :</b>          Regarder à la suite les différents extraits : l'animateur comble les manques si besoin pour que l'histoire soit compréhensible.</p> <p><b>2<sup>ème</sup> temps :</b>          -demander aux jeunes de donner un titre à chacun des extraits, et de le résumer en quelques mots, en insistant particulièrement sur l'état d'esprit de Peter. (Au besoin on peut les visionner une 2<sup>nde</sup> fois.)</p> <p><b>Extrait 1 :</b> Peter ne parvient plus à être Spider-Man parce qu'il ne peut l'avouer aux personnes qu'il aime parce que croit-il cela les mettrait en danger. Cette peur va jusqu'à limiter ses pouvoirs.</p> <p><b>Extrait 2 :</b> Peter essaie d'être juste Peter et cela ne fonctionne pas non plus, Mary Jane ne revient pas vers lui.</p>	<p><b>Préalable :</b> <u>l'animateur doit avoir vu le film avant de le diffuser aux jeunes en s'appliquant à lui-même les points d'attention donnés aux jeunes dans le 1<sup>er</sup> temps de l'animation.</u></p> <p><b>1<sup>er</sup> temps :</b>          Visionner le film en demandant aux jeunes d'être attentif particulièrement à 3 personnage. (On peut dispatcher les postes d'observation : 2 jeunes par personnage par exemple).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Peter</li> <li>-Tante May</li> <li>-Mary Jane Watson.</li> </ul> <p>-Pour essayer de discerner comment évolue l'état d'esprit de Peter tout au long du film.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- et voir comment Tante May et Mary Jane influent sur la vie de Peter.</li> </ul> <p><b>2<sup>ème</sup> temps :</b>          -Prendre le temps du débat pour mettre en commun les observations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essayer de discerner des passages clés du film qui disent la recherche d'identité de Peter : les extraits pour l'autre proposition d'animation (et il peut y en avoir d'autre)</li> <li>- aider les jeunes à toucher du doigt que Peter ne se réconcilie avec lui-même que grâce aux personnes qui l'entourent : sa tante, Mary-Jane, que pour surmonter ses doutes et ses peurs pour reprendre confiance en lui, il doit leur faire confiance</li> </ul>

**Extrait 3** : Peter comprend qu'on a besoin de Spider-Man mais il ne redevient lui-même que lorsque Mary Jane est enlevé et que cela n'a rien à voir avec le fait qu'il soit Spider-Man.

**Extrait 4** : Peter grâce à Mary Jane comprend qu'il n'est pas 2 personnes distinctes mais une seule, un jeune homme ayant besoin de ses amis et de sa petite amie qui a des pouvoirs extraordinaires.

**3<sup>ème</sup> temps :**

Prendre le temps du débat pour aider les jeunes à toucher du doigt que Peter ne se réconcilie avec lui-même que grâce aux personnes qui l'entourent : sa tante, Mary-Jane, que pour surmonter ses doutes et ses peurs pour reprendre confiance en lui, il doit leur faire confiance.