

Harcèlement et cyber-harcèlement

Atelier pour les 7-18 ans

Objectifs

- Être capable d'identifier le harcèlement
- Connaître les conséquences du harcèlement et comprendre que c'est grave
- Comprendre que chacun a un rôle à jouer et agir

Préalable

Cette activité peut se faire en grand groupe ou en petites équipes.

Imprimer le matériel nécessaire (annexes) et lire la **fiche animateur**.

En début d'activité, ne pas annoncer le thème du harcèlement : la présenter comme une mise en situations de choses qui peuvent arriver dans la vie.

Déroulement de l'activité

1. Jeux de rôle

4 personnes jouent une scène. Ils piochent :

- Un lieu
- Une situation (à choisir selon l'âge et le thème)
- Des personnages (un chacun)
- Une conséquence (à choisir selon l'âge)

Laisser les jeunes jouer la scène en entier.

Les cartes sont à découper en annexe 1.

2. Débriefing

A l'issue du jeu de rôle, interroger les acteurs un à un :

- Comment vous êtes-vous senti ? Chacun choisit une émoticône (ou plusieurs !) (*en annexe 2*), et explique son choix.
- Qu'est-ce qui est grave ?

Les « spectateurs » peuvent aussi débriefer et dire ce qu'ils ont observé et ressenti de leur côté.

La **fiche animateur** est utile pour apporter des éléments chiffrés par exemple.

3. Agir

On reprend la scène, mais cette fois-ci chaque acteur doit inventer une issue possible, en agissant, en interpellant un autre acteur ou en allant en parler à une autre personne. Pour cela, il est possible de s'aider des cartes d'identité (*en annexe 3*).

Vous pouvez faire ainsi autant de petites scènes que vous le souhaitez.

Compter 10 à 15 min pour chaque étape de 1 à 3.

4. Parler ensemble du harcèlement - 10 min

Définir le harcèlement ensemble.

Regarder des définitions (dictionnaire, fiche animateur) et terminer par celle donnée par le BICE.

5. Le mot de la fin - 5 min

L'animateur conclut ce temps. Voici quelques idées, à compléter avec la fiche animateur :

- Ce ne sont pas toujours les plus faibles qui sont harcelés.
- Les harceleurs ne sont pas forcément des « gros durs ». L'effet de groupe, la multiplicité des harceleurs décuple la force du harcèlement, chacun minimisant sa part.
- Très souvent, je suis un témoin passif qui ignore ou rit de la mise en difficulté de l'autre. Mais la bonne question à se poser est de savoir si j'aimerais que ça m'arrive.

- Il est difficile de repérer pour soi-même ou les autres une situation de harcèlement et il ne faut pas attendre d'en souffrir énormément pour y mettre fin.
- Ce repérage est aussi difficile pour les adultes qui parfois ont tendance à minimiser : il ne faut cependant pas hésiter à demander de l'aide à un adulte et à être persévérant si on n'est pas écouté tout de suite.
- Dénouer une situation de harcèlement peut prendre beaucoup de temps.
- Les conséquences touchent plus largement que le jeune harcelé : sa famille est également impactée. Par exemple, outre l'inquiétude liée au changement de comportement du jeune, elle doit mettre en place des actions qui la perturbent : soins médicaux, visites chez le psychologue, changement de collège, déménagement...
- Le plus difficile dans la relation à autrui peut être de dire NON : il faut apprendre à se faire confiance, à écouter son cœur.

Autres activités

Voici d'autres propositions à vivre avec des jeunes, en complément à la première activité.

1. Organiser un débat – 15 à 30 min

Vous pouvez simplement reprendre une des situations qui vous a particulièrement marqué lors des jeux de rôle. Chacun prépare et donne un argument pour justifier son opinion.

2. Stop-carnet - 10 min

Qu'est-ce que c'est ?

Au MEJ, chacun est invité à prendre du temps pour relire un événement, une activité, un temps fort, un temps de prière personnelle..., et à en garder une trace en le notant dans un cahier personnel.

Comment faire ?

- Commences par te poser avec carnet et stylo.
- Mets-toi sous le regard de Dieu, et ouvre-Lui ton cœur.
- A l'aide des pistes, souviens-toi des événements, personnes, réactions.
- A chacun de tes souvenirs cherche à relier une émotion. Où sont les clins Dieu ? Comment Dieu est présent dans ta vie ?
- Pour t'en souvenir, écris ou dessine ce qui te semble important. Plus tard tu seras heureux de le relire !

Quelques pistes

- Qu'est-ce que j'ai découvert sur le harcèlement ?
- Est-ce que j'ai déjà été dans la situation de la victime ? du harceleur ? du témoin actif ou passif ? Qu'est-ce que j'ai fait ? Pourquoi ?
- Est-ce que c'est difficile pour moi de voir ce qui est grave ? Quels sont mes repères ?

3. Prière - 15 min

Préparation

Chacun prépare une fleur en papier (pour la construire : <http://www.latoilescoute.net/nenuphar-en-papier>)

Déroulement

- Pour entrer dans la prière : allumer une bougie, faire silence et tracer le signe de croix sur soi.
- Chanter « On se ressemble » avec les couplets (*en annexe 4*)
- Ecrire au dos de la fleur le nom d'une personne confrontée à une situation de harcèlement et plier les pétales.
- « Seigneur, nous te confions toutes les personnes liées à une situation de harcèlement, que nous les connaissons ou non. Aide-les à trouver la force de sortir de cet engrenage. Fais de nous des jeunes à l'écoute et au service des autres. »
- Ensuite, chacun des jeunes un à un va mettre sa fleur dans le récipient d'eau. (Le nom étant écrit au dos, il reste secret !)
- En même temps, chanter le refrain « On se ressemble »
- Prier ensemble avec le Notre Père.
- Pour terminer la prière, faire le signe de croix.

Vous pouvez aussi faire un temps de prière autour des textes Jean 8, 1-11 ou Joseph dans la fiche animateur.

4. Un conte - 20 min

Pour les plus jeunes, abordez le harcèlement de façon imagée grâce à un conte lu, raconté ou visionné en dessin animé.

annexe 5

Annexe 1 : Jeux de rôle

Cartes à découper

La situation 1 (7-18 ans)

Moqueries répétitives	Insultes	Menaces	Coups de pieds, pincements
Racket			

La situation 2 (12-18 ans)

Moqueries répétitives	Insultes	Menaces	Bousculade ou bagarre
Racket	Sous-entendus sexuels	Envoi de SMS	Circulation d'une photo

La situation 3 : le cyber-harcèlement (12-18 ans)

Création d'une page / d'un forum / d'un groupe facebook à l'encontre d'un camarade de classe. Les élèves y postent des injures, menaces et rumeurs.	Un garçon de la classe est piégé par ses amis : sur un réseau social, une fille lui fait des avances. Il se déshabille devant sa webcam. Derrière le profil de la fille se cachaient quelques garçons de la classe qui diffusent la vidéo.	Envoi de SMS injurieux et menaçants de la part de quelques personnes de la classe.	Une fille du collège ou du lycée a posté des photos en sous-vêtements sur Facebook. Elle ne pensait pas que les clichés seraient diffusés au-delà de son cercle d'amis. Elle reçoit désormais des messages d'inconnus qui lui font des avances.
Les photos d'une soirée circulent sur Facebook ou whatsapp. Sur l'une d'entre elle, un jeune est bourré. Les personnes ayant accès à la photo la font circuler sur les réseaux sociaux pour se moquer.	Une jeune un peu gros est moqué. Cela commence dans la cour de récréation, puis par des insultes laissées sur ses affaires et sur le tableau de la salle de classe. Le harcèlement se poursuit ensuite par SMS et MMS	Une fille a dénoncé un camarade de classe très populaire qui lui mettait régulièrement des mains aux fesses. Le proviseur a sanctionné le coupable. Depuis, tout le lycée s'acharne contre elle : SMS, mur facebook criblé d'injures...	

Le lieu (sauf réseaux sociaux pour les moins de 12 ans)

Cour de récré	Réseaux sociaux	Rue	Classe
Devant le collège ou l'école	Dans la famille	A l'arrêt de bus	Cantine

Le personnage

L'enfant populaire de la classe	L'enfant perçu comme une fayotte/un fayot	Un enfant différent, un peu rêveur	Un enfant différent : ses cheveux, ses vêtements...
Un jeune porteur de handicap	Un enfant pauvre	Un jeune dont les parents sont riches	Un élève qui a pour habitude de taquiner les autres

Une conséquence

La perte de confiance en soi	L'agressivité,	La perte de sommeil ou la perte d'appétit	La déscolarisation ou la phobie scolaire
L'isolement, la perte d'amis	La culpabilité	Le stress, l'anxiété	La dépression, la tentative de suicide

Une conséquence (pour les moins de 12 ans)

J'ai peur des autres	J'ai envie de taper	Je dors mal ou je n'ai plus faim	J'ai mal au ventre avant d'aller en classe, maintenant j'ai de mauvaises notes
Je n'ai plus d'amis	J'ai envie de pleurer	Je m'inquiète	J'ai besoin de câlins

Annexe 2 : Débriefer

Emoticônes

A imprimer en plusieurs exemplaires : les jeunes découpent ceux qui expriment leurs émotions face à la situation dont ils veulent se souvenir

A b c d e f
g h i j k l
m n o p q r
s t u v w x
y z 1 2 3 4
5 6 7 8 (_
) ; /

A b c d e f

g h i j k l

m n o p q r

s t u v w x

y z 1 2 3 4

5 6 7 8 9 &

! . /

Annexe 3 : Cartes d'identité

Cartes d'identités des personnes auprès de qui on peut avoir recours

<p style="text-align: center;">Carte d'identité du prof, du CPE</p> <p>Nom : Prénom</p> <p>Caractéristiques premières : Etant sur place, ils peuvent rapidement régler des soucis au sein du collège. Habités aux jeunes, ils perçoivent rapidement des changements de comportements ou des comportements anormaux.</p> <p>Missions : Ont une autorité au sein de l'établissement scolaire. Peuvent mettre en place des sanctions.</p>

<p style="text-align: center;">Carte d'identité des délégués de classe</p> <p>Nom : Prénom :</p> <p>Caractéristiques premières : Ils ont le même âge que vous. Ils sont choisis par la classe. Ne prennent pas parti.</p> <p>Missions : Ecouter, faire circuler la parole entre élèves, apaiser les conflits, faire le lien avec les adultes du collège si nécessaire.</p>

<p style="text-align: center;">Carte d'identité des parents</p> <p>Nom : Prénom</p> <p>Caractéristiques premières : Peuvent se mobiliser pour que cesse le harcèlement : contacter la direction ou le CPE de l'établissement, contacter le harceleur ou ses parents... Mettre en œuvre des actions pour vous : consultation médicale ou psychologique, changement de collège...</p> <p>Missions : Vous souhaitent heureux. Vous défendre face au harcèlement</p>

<p style="text-align: center;">Carte d'identité des amis</p> <p>Nom : Prénom :</p> <p>Caractéristiques premières : Sont proches et peuvent percevoir si quelque chose ne va pas. Sont à l'écoute. Connaissent souvent ceux qui vous cherchent des ennuis. Sont de bons conseils souvent.</p> <p>Missions : Partager vos joies et vos difficultés</p>

<p style="text-align: center;">Carte d'identité des parents</p> <p>Nom : Prénom</p> <p>Caractéristiques premières : Peuvent se mobiliser pour que cesse le harcèlement : contacter la direction ou le CPE de l'établissement, contacter le harceleur ou ses parents... Mettre en œuvre des actions pour vous : consultation médicale ou psychologique, changement de collège...</p>

Annexe 4 : chant - On se ressemble

Paroles et musique : Stéphanie Jabre et Roland Mattar
CD MEJ « Ouvre les yeux de ton cœur »

1. Je ne connais pas ton nom, je ne sais pas d'où tu viens...
Mais ton sourire m'en dit long, et ton espoir est le mien !
Tu me partages en chemin, tant de joies et d'émotions !
On dessine des lendemains, au rythme de nos chansons...

**R/ ON EST FRÈRES, D'UNE MÊME TERRE,
CHERCHEURS DE PAIX SANS FRONTIÈRES !
PEU IMPORTANT NOS DIFFÉRENCES,
ON SE REGARDE SANS MÉFIANCE...
CAR TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE!
TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE...**

2. Je t'accueille sans te juger, quelle que soit ta religion...
Je t'aime pour ce que tu es, l'amitié naît sans raison !
Tu es mon ami, mon frère, fils de Dieu, de Jéhovah...
De nos cœurs toujours ouverts, on éclaire notre foi !

3. Je grandis de nos échanges, des cultures qui se nouent...
Ma vie est un beau mélange des instants qui changent tout
Tu fais tomber tous ces murs, qui nous séparent chaque jour...
Plus grands de notre ouverture, on est unis par l'amour !

Dernier refrain

**ON EST FRÈRES, D'UNE MÊME TERRE,
CHERCHEURS DE PAIX SANS FRONTIÈRES !
AVEC TOUTES NOS DIFFÉRENCES,
ON SE DONNE LA CONFIANCE!
CAR TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE!
TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE...**

Annexe 5 : Le vilain petit canard d'Andersen

Comme il faisait bon dans la campagne! C'était l'été.

Les blés étaient dorés, l'avoine verte, les foins coupés embaumaient, ramassés en tas dans les prairies, et une cigogne marchait sur ses jambes rouges, si fines et si longues et claquait du bec en égyptien (sa mère lui avait appris cette langue-là). Au-delà, des champs et des prairies s'étendaient, puis la forêt aux grands arbres, aux lacs profonds.

En plein soleil, un vieux château s'élevait entouré de fossés, et au pied des murs poussaient des bardanes aux larges feuilles, si hautes que les petits enfants pouvaient se tenir tout debout sous elles. L'endroit était aussi sauvage qu'une épaisse forêt, et c'est là qu'une cane s'était installée pour couvrir. Elle commençait à s'ennuyer beaucoup. C'était bien long et les visites étaient rares les autres canards préféraient nager dans les fossés plutôt que de s'installer sous les feuilles pour caqueter avec elle. Enfin, un œuf après l'autre craqua. " Pip, pip ", tous les jaunes d'œufs étaient vivants et sortaient la tête.

Coin, coin, dit la cane, et les petits se dégageaient de la coquille et regardaient de tous côtés sous les feuilles vertes. La mère les laissait ouvrir leurs yeux très grands, car le vert est bon pour les yeux. Comme le monde est grand, disaient les petits. Ils avaient bien sûr beaucoup plus de place que dans l'œuf. Croyez-vous que c'est là tout le grand monde ? dit leur mère, il s'étend bien loin, de l'autre côté du jardin, jusqu'au champ du pasteur - mais je n'y suis jamais allée. " Etes-vous bien là, tous ? " Elle se dressa. " Non, le plus grand œuf est encore tout entier. Combien de temps va-t-il encore falloir couvrir ? J'en ai par-dessus la tête. "

Et elle se recoucha dessus. Eh bien ! Comment ça va ? demanda une vieille cane qui venait enfin rendre visite. Ça dure et ça dure, avec ce dernier œuf qui ne veut pas se briser. Mais regardez les autres, je n'ai jamais vu des canetons plus ravissants. Ils ressemblent tous à leur père, ce coquin, qui ne vient même pas me voir. Montre-moi cet œuf qui ne veut pas craquer, dit la vieille. C'est, sans doute, un œuf de dinde, j'y ai été prise moi aussi une fois, et j'ai eu bien du mal avec celui-là. Il avait peur de l'eau et je ne pouvais pas obtenir qu'il y aille. J'avais beau courir et crier. Fais-moi voir. Oui, c'est un œuf de dinde, sûrement. Laisse-le et apprends aux autres enfants à nager. Je veux tout de même le couvrir encore un peu, dit la mère.

Maintenant que j'y suis depuis longtemps. Fais comme tu veux, dit la vieille, et elle s'en alla. Enfin, l'œuf se brisa. Pip, pip, dit le petit en roulant dehors. Il était si grand et si laid que la cane étonnée, le regarda. En voilà un énorme caneton, dit-elle, aucun des autres ne lui ressemble. Et si c'était un dindonneau, eh bien, nous allons savoir ça au plus vite. Le lendemain, il faisait un temps splendide. La cane avec toute la famille s'approcha du fossé. Plouf ! Elle sauta dans l'eau. Coin ! coin ! commanda-t-elle, et les canetons plongèrent l'un après l'autre, même l'affreux gros gris.

Non, ce n'est pas un dindonneau, s'exclama la mère. Voyez comme il sait se servir de ses pattes et comme il se tient droit. C'est mon petit à moi. Il est même beau quand on le regarde bien. Coin ! coin : venez avec moi, je vous conduirai dans le monde et vous présenterai à la cour des canards. Mais tenez- vous toujours près de moi pour qu'on ne vous marche pas dessus, et méfiez-vous du chat. Ils arrivèrent à l'étang des canards où régnait un effroyable vacarme. Deux familles se disputaient une tête d'anguille.

Ce fut le chat qui l'attrapa. Ainsi va le monde ! dit la cane en se purléchant le bec. Elle aussi aurait volontiers mangé la tête d'anguille. Jouez des pattes et tâchez de vous dépêcher et courbez le cou devant la vieille cane, là-bas, elle est la plus importante de nous tous. Elle est de sang espagnol, c'est pourquoi elle est si grosse. Vous voyez qu'elle a un chiffon rouge à la patte, c'est la plus haute distinction pour un canard. Cela signifie qu'on ne veut pas la manger et que chacun doit y prendre garde. Ne mettez pas les pattes en dedans, un caneton bien élevé nage les pattes en dehors comme père et mère. Maintenant, courbez le cou et faites coin !

Les petits obéissaient, mais les canards autour d'eux les regardaient et s'exclamaient à haute voix : Encore une famille de plus, comme si nous n'étions pas déjà assez. Et il y en a un vraiment affreux, celui-là nous n'en voulons pas. Une cane se précipita sur lui et le mordit au cou. Laissez le tranquille, dit la mère. Il ne fait de mal à personne. Non, mais il est trop grand et mal venu. Il a besoin d'être rossé. Elle a de beaux enfants, cette mère ! dit la vieille cane au chiffon rouge, tous beaux, à part celui-là : il n'est guère réussi. Si on pouvait seulement recommencer les enfants ratés ! Ce n'est pas possible,

Votre Grâce, dit la mère des canetons ; il n'est pas beau mais il est très intelligent et il nage bien, aussi bien que les autres, mieux même. J'espère qu'en grandissant il embellira et qu'avec le temps il sera très présentable. Elle lui arracha quelques plumes du cou, puis le lissa : Du reste, c'est un mâle, alors la beauté n'a pas tant d'importance. Les autres sont adorables, dit la vieille. Vous êtes chez vous, et si vous trouvez une tête d'anguille, vous pourrez me l'apporter. Cependant, le pauvre caneton, trop grand, trop laid, était la risée de tous. Les canards et même les poules le bousculaient.

Le dindon - né avec des éperons - et qui se croyait un empereur, gonflait ses plumes comme des voiles. Il se précipitait sur lui en poussant des glouglous de colère. Le pauvre caneton ne savait où se fourrer. La fille de basse-cour lui donnait des coups de pied. Ses frères et sœurs, eux-mêmes, lui criaient : Si seulement le chat pouvait te prendre, phénomène ! Et sa mère :

Si seulement tu étais bien loin d'ici ! C'en était trop ! Le malheureux, d'un grand effort s'envola par-dessus la haie, les petits oiseaux dans les buissons se sauvaient à tire d'aile. "Je suis si laid que je leur fais peur", pensa-t-il en fermant les yeux. Il courut tout de même jusqu'au grand marais où vivaient les canards sauvages. Il tombait de fatigue et de chagrin et resta là toute la nuit. Au matin, les canards en voyant ce nouveau camarade s'écrièrent : Qu'est-ce que c'est que celui-là ? Notre ami se tournait de droite et de gauche, et saluait tant qu'il pouvait. Tu es affreux, lui dirent les canards sauvages, mais cela nous est bien égal pourvu que tu n'épouses personne de notre famille.

Il ne songeait guère à se marier, le pauvre ! Si seulement on lui permettait de coucher dans les roseaux et de boire l'eau du marais. Il resta là deux jours. Vinrent deux oies sauvages, deux jars plutôt, car c'étaient des mâles, il n'y avait pas longtemps qu'ils étaient sortis de l'œuf et ils étaient très désinvoltes. Ecoute, camarade, dirent-ils, tu es laid, mais tu nous plais. Veux-tu venir avec nous et devenir oiseau migrateur ? Dans un marais à côté il y a quelques charmantes oiselles sauvages, toutes demoiselles bien capables de dire coin, coin (oui, oui), et laid comme tu es, je parie que tu leur plairas. Au même instant, il entendit Pif ! Paf !, les deux jars tombèrent raides morts dans les roseaux, l'eau devint rouge de leur sang.

Toute la troupe s'égailla et les fusils claquèrent de nouveau. Des chasseurs passaient, ils cernèrent le marais, il y en avait même grimpés dans les arbres. Les chiens de chasse couraient dans la vase. Platch ! Platch ! Les roseaux volaient de tous côtés ; le pauvre caneton, épouvanté, essayait de cacher sa tête sous son aile quand il vit un immense chien terrifiant, la langue pendante, les yeux étincelants. Son museau, ses dents pointues étaient déjà prêts à le saisir quand - Klap ! il partit sans le toucher. Oh ! Dieu merci ! je suis si laid que même le chien ne veut pas me mordre.

Il se tint tout tranquille pendant que les plombs sifflaient et que les coups de fusils claquaient. Le calme ne revint qu'au milieu du jour, mais le pauvre n'osait pas se lever, il attendit encore de longues heures, puis quittant le marais il courut à travers les champs et les prés, malgré le vent qui l'empêchait presque d'avancer. Vers le soir, il atteignit une pauvre mesure paysanne, si misérable qu'elle ne savait pas elle-même de quel côté elle avait envie de tomber, alors elle restait debout provisoirement. Le vent sifflait si fort qu'il fallait au caneton s'asseoir sur sa queue pour lui résister.

Il s'aperçut tout à coup que l'un des gonds de la porte était arraché, ce qui laissait un petit espace au travers duquel il était possible de se glisser dans la cabane. C'est ce qu'il fit. Une vieille paysanne habitait là, avec son chat et sa poule. Le chat pouvait faire le gros dos et ronronner. Il jetait même des étincelles si on le caressait à rebrousse-poil. La poule avait les pattes toutes courtes, elle pondait bien et la femme les aimait tous les deux comme ses enfants. Au matin, ils remarquèrent l'inconnu. Le chat fit "chum" et la poule fit "cotcotcot". Qu'est-ce que c'est que ça ! dit la femme. Elle n'y voyait pas très clair et crut que c'était une grosse cane égarée. " Bonne affaire, pensa-t-elle, je vais avoir des œufs de cane.

Pourvu que ce ne soit pas un mâle. Nous verrons bien. " Le caneton resta à l'essai, mais on s'aperçut très vite qu'il ne pondait aucun œuf. Le chat était le maître de la maison et la poule la maîtresse. Ils disaient : " Nous et le monde ", ils pensaient bien en être la moitié, du monde, et la meilleure. Le caneton était d'un autre avis, mais la poule ne supportait pas la contradiction. Sais-tu pondre ? demandait-elle. Non. Alors, tais-toi. Et le chat disait : Sais-tu faire le gros dos, ronronner ? Non. Alors, n'émet pas des opinions absurdes quand les gens raisonnables parlent. Le

caneton, dans son coin, était de mauvaise humeur ; il avait une telle nostalgie d'air frais, de soleil, une telle envie de glisser sur l'eau. Il ne put s'empêcher d'en parler à la poule.

Qu'est-ce qui te prend, répondit-elle. Tu n'as rien à faire, alors tu te montes la tête. Tu n'as qu'à pondre ou à ronronner, et cela te passera. C'est si délicieux de glisser sur l'eau, dit le caneton, si exquis quand elle vous passe par-dessus la tête et de plonger jusqu'au fond ! En voilà un plaisir, dit la poule. Tu es complètement fou. Demande au chat, qui est l'être le plus intelligent que je connaisse, s'il aime glisser sur l'eau ou plonger la tête dedans. Je ne parle même pas de moi. Demande à notre hôtesse, la vieille paysanne. Il n'y a pas plus intelligent. Crois-tu qu'elle a envie de nager et d'avoir de l'eau par-dessus la tête ?

Vous ne me comprenez pas, soupirait le caneton. Alors, si nous ne te comprenons pas, qui est-ce qui te comprendra ! Tu ne vas tout de même pas croire que tu es plus malin que le chat ou la femme ... ou moi-même ! Remercie plutôt le ciel de ce qu'on a fait pour toi. N'es-tu pas là dans une chambre bien chaude avec des gens capables de t'apprendre quelque chose ? Mais tu n'es qu'un vaurien, et il n'y a aucun plaisir à te fréquenter. Remarque que je te veux du bien et si je te dis des choses désagréables, c'est que je suis ton amie. Essaie un peu de pondre ou de ronronner ! Je crois que je vais me sauver dans le vaste monde, avoua le caneton. Eh bien ! vas-y donc. Il s'en alla.

L'automne vint, les feuilles dans la forêt passèrent du jaune au brun, le vent les faisait voler de tous côtés. L'air était froid, les nuages lourds de grêle et de neige, dans les haies nues les corbeaux croassaient kré ! kru ! krà ! oui, il y avait de quoi gretotter. Le pauvre caneton n'était guère heureux. Un soir, au soleil couchant, un grand vol d'oiseaux sortit des buissons. Jamais le caneton n'en avait vu de si beaux, d'une blancheur si immaculée, avec de longs cous ondulants. Ils ouvraient leurs larges ailes et s'envolaient loin des contrées glacées vers le midi, vers les pays plus chauds, vers la mer ouverte.

Ils volaient si haut, si haut, que le caneton en fut impressionné ; il tournait sur l'eau comme une roue, tendait le cou vers le ciel ... il poussa un cri si étrange et si puissant que lui-même en fut effrayé. Jamais il ne pourrait oublier ces oiseaux merveilleux ! Lorsqu'ils furent hors de sa vue, il plongea jusqu'au fond de l'eau et quand il remonta à la surface, il était comme hors de lui-même. Il ne savait pas le nom de ces oiseaux ni où ils s'envolaient, mais il les aimait comme il n'avait jamais aimé personne. Il ne les enviait pas, comment aurait-il rêvé de leur ressembler...

L'hiver fut froid, terriblement froid. Il lui fallait nager constamment pour empêcher l'eau de geler autour de lui. Mais, chaque nuit, le trou où il nageait devenait de plus en plus petit. La glace craquait, il avait beau remuer ses pattes, à la fin, épuisé, il resta pris dans la glace. Au matin, un paysan qui passait le vit, il brisa la glace de son sabot et porta le caneton à la maison où sa femme le ranima. Les enfants voulaient jouer avec lui, mais lui croyait qu'ils voulaient lui faire du mal, il s'élança droit dans la terrine de lait éclaboussant toute la pièce ; la femme criait et levait les bras au ciel. Alors, il vola dans la baratte où était le beurre et, de là, dans le tonneau à farine. La paysanne le poursuivait avec des pincettes ; les enfants se bouscuaient pour l'attraper... et ils riaient ... et ils criaient. Heureusement, la porte était ouverte !

Il se précipita sous les buissons, dans la neige molle, et il y resta anéanti. Il serait trop triste de raconter tous les malheurs et les peines qu'il dut endurer en ce long hiver. Pourtant, un jour enfin, le soleil se leva, déjà chaud, et se mit à briller. C'était le printemps. Alors, soudain, il éleva ses ailes qui bruirent et le soulevèrent, et avant qu'il pût s'en rendre compte, il se trouva dans un grand jardin plein de pommiers en fleurs. Là, les lilas embaumaient et leurs longues branches vertes tombaient jusqu'aux fossés. Comme il faisait bon et printanier ! Et voilà que, devant lui, sortant des fourrés trois superbes cygnes blancs s'avançaient. Ils ébouriffaient leurs plumes et nageaient si légèrement, et il reconnaissait les beaux oiseaux blancs.

Une étrange mélancolie s'empara de lui. Je vais voler jusqu'à eux et ils me battront à mort, moi si laid, d'avoir l'audace de les approcher ! Mais tant pis, plutôt mourir par eux que pincé par les canards, piqué par les poules ou par les coups de pied des filles de basse-cour ! Il s'élança dans l'eau et nagea vers ces cygnes pleins de noblesse. A son étonnement, ceux-ci, en le voyant, se dirigèrent vers lui. Tuez-moi, dit le pauvre caneton en inclinant la tête vers la surface des eaux. Et il attendit la mort. Mais alors, qu'est-ce qu'il vit, se reflétant sous lui, dans l'eau claire ? C'était sa propre image, non plus comme un vilain gros oiseau gris et lourdaut ... il était devenu un cygne !!!

Car il n'y a aucune importance à être né parmi les canards si on a été couvé dans un oeuf de cygne ! Il ne regrettait pas le temps des misères et des épreuves puisqu'elles devaient le conduire vers un tel bonheur ! Les grands cygnes

blancs nageaient autour de lui et le caressaient de leur bec. Quelques enfants approchaient, jetant du pain et des graines. Le plus petit s'écria : - Oh ! il y en a un nouveau. Et tous les enfants de s'exclamer et de battre des mains et de danser en appelant père et mère. On lança du pain et des gâteaux dans l'eau. Tous disaient :

" Le nouveau est le plus beau, si jeune et si gracieux. " Les vieux cygnes s'inclinaient devant lui. Il était tout confus, notre petit canard, et cachait sa tête sous l'aile, il ne savait lui-même pourquoi. Il était trop heureux, pas du tout orgueilleux pourtant, car un grand cœur ne connaît pas l'orgueil. Il pensait combien il avait été pourchassé et haï alors qu'il était le même qu'aujourd'hui où on le déclarait le plus beau de tous ! Les lilas embaumaient dans la verdure, le chaud soleil étincelait. Alors il gonfla ses plumes, leva vers le ciel son col flexible et de tout son cœur comblé il cria : "Aurais-je pu rêver semblable félicité quand je n'étais que le vilain petit canard !