


Matériel

Un ordinateur connecté à internet pour le streaming (streamcomplet.biz) ou un lecteur DVD, le DVD du film Spiderman 1, un vidéoprojecteur



Réalisation	Sam Raimi
Scénario	David Koepp
Acteurs principaux	Tobey Maguire Kirsten Dunst James Franco J. K. Simmons Willem Dafoe
Sociétés de production	Columbia Pictures Laura Ziskin Productions Marvel Entertainment
Pays d'origine	 États-Unis
Genre	Super-héros
Durée	121 minutes
Sortie	2002

1

Synopsis

Orphelin, Peter Parker est élevé par sa tante May et son oncle Ben dans le *borough* de Queens à New York. Solitaire et introverti, il est le souffre-douleur des garçons de sa classe et compte pour seul ami Harry Osborn. Après avoir été mordu par une araignée radioactive qui s'était échappée d'un laboratoire qu'il visitait avec sa classe, il se découvre des pouvoirs surhumains (une force et une agilité hors du commun, la capacité d'adhérer aux parois (uniquement avec pieds et mains) ainsi qu'un « sens d'araignée » l'avertissant des dangers imminents). Un soir, voulant participer à un combat de catch où une récompense de 3000 \$ est promise au combattant survivant pendant 3 minutes face au tronçonneur (Bonesaw), Peter y participe sous l'identité de Spider-Man et réussit à battre le catcheur en 2 minutes. Seulement, l'organisateur refuse de lui donner la récompense, ne lui donnant que 100 \$, mais ce dernier se fait braquer par un voleur et Peter, voulant se venger, le laisse s'échapper. Cette erreur coûta la vie à son oncle, qui s'est fait tirer dessus. Peter rattrape le voleur et le neutralise, ce dernier complètement apeuré trébuche dans un mouvement de recul et passe à travers la fenêtre, se tuant en contre-bas. Se sentant responsable de la mort de son oncle, Peter se fabrique le costume de Spider-Man et décide d'utiliser ses nouveaux pouvoirs pour faire le bien.

Préalables entre accompagnateurs

Les accompagnateurs doivent prendre le temps de visionner chacun des extraits à plusieurs reprises (au moins 2 fois), l'idéal serait qu'ils puissent visionner le film dans son entier pour pouvoir résumer ce qu'il se passe entre les séquences choisies.

Avec les jeunes

1^{er} temps : Situer le film

Présenter l'auteur, la date de sortie en salle ou de réalisation, introduire le film en racontant le synopsis.

2^e temps : Visionner le film

Deux possibilités : soit toutes les séquences à la suite, soit séquence après séquence.

A. Toutes les séquences à la suite

1. Visionner toutes les séquences une 1^{ère} fois puis laisser le groupe raconter ce qu'il a vu, ce qu'il l'a touché. Il est important que les accompagnateurs veillent à ce que la parole circule car ce qui sera perçu de la vidéo pourra être très différent d'un jeune à l'autre.
2. -Visionner les extraits une seconde fois en demandant aux jeunes d'être attentif à ce qui est dit des caractéristiques, qualités d'un super-héros.
3. Prendre le temps de l'échange pour partager ce qui a été repéré et se demander si un super-héros choisit de le devenir, et ce que cela implique pour sa vie celle de son entourage... noter sur une affiche pour à la fin de l'échange essayer de donner une définition de ce qu'est un super-héros.

B. Une séquence à la fois

1. Visionner les séquences une à une en demandant, pour chacune, aux jeunes d'être attentif à ce qui est dit des caractéristiques, qualités d'un super-héros.
2. Entre chaque extrait, noter les découvertes sur une affiche.
3. Après avoir regarder l'ensemble des extraits, Prendre le temps de l'échange pour partager ce qui a été repéré et se demander si un super-héros choisit de le devenir, et ce que cela implique pour sa vie celle de son entourage... Essayer de donner une définition de ce qu'est un super-héros.

2

Extrait 1 : de 6 :30 à 10 :50 : la piqure

Peter est piqué par une araignée génétiquement modifiée pendant une sortie de classe.

Extrait 2 : de 34 :00 à 44 :20

Peter essaye d'utiliser ses nouveaux pouvoirs dans son unique intérêt.

Extrait 3 : de 1 :39 à 1 :49 :39

Le combat final contre le Bouffon vert.

Extrait 4 : de 1 :50 :00 à 1 :55 :00

Conclusion et renoncement