

Un acte de confiance

1984: Des Africains frappés par la famine sont entassés dans des camps au Soudan. Parmi eux, des Ethiopiens de religion juive, appelés les Falashas. Le gouvernement d'Israël décide de les emmener en Terre Sainte. Une femme chrétienne, qui veut sauver son fils de 9 ans, lui ordonne de partir en se faisant passer pour juif, avec comme seul viatique ces paroles: "**va, vis et deviens**". L'enfant va grandir en Israël dans une famille d'adoption, avec la peur que l'on découvre son secret. Peu à peu, on le voit faire son chemin, sa vie, se construire lui-même. (*viatique: soutien, secours indispensable*)

Thèmes inspirés par le film:

Comment s'en sortir quand on se retrouve seul dans un milieu inconnu avec la peur au ventre, un secret à garder et le désir de ne pas se perdre?

Sur nos chemins, savons-nous reconnaître ceux qui nous permettent de grandir et de traverser notre existence? Ceux qui sont lumière? Ce film peut nous y aider.

1) Le titre du film

Quelles remarques vous inspire l'apparition du titre à l'écran?

2) Les personnages

- les nommer

-quels changements s'opèrent en chacun des personnages au cours du film?

-qui permet à Schlomo de se reconstruire? À travers quelles paroles ou actions?

- " les mères" définir le rôle de chacune.

3) Les lieux (pays, déplacements, intérieur/ extérieur)

- nommer les différents pays dont il est question dans le film

- les déplacements de Schlomo: que pouvons-nous en dire?

- repérer les scènes tournées en extérieur et celles en intérieur, quel constat?

4) Les gestes symboliques

- quels gestes ou attitudes avez-vous retenus?

- lister les mains qui se serrent: entre qui ? à quels moments?

5) Qui prononce ces phrases? Quelle réflexion vous inspirent-elles?

"va, un homme ne pleure pas"

" nous devons partager la terre"

"il n'y a pas d'amour sans risque"

" ta mère t'a abandonné pour que tu survives"

" c'est où chez moi?"

" tu ne m'as pas fait confiance"

Après le film, temps d'échange, en groupes .

1) Mise en commun

- Regrouper les éléments recueillis sur le film autour des trois parties du film Va Vis Deviens

2) Débat

- Qui transmet la vie? À qui?

- Qui est lumière pour Schlomo?

- Définir un acte de confiance;

- Qu'est-ce qui permet au héros de devenir homme, à son tour lumière pour les autres?

- En quoi cela rejoint-il des éléments de notre expérience ou de notre environnement?

Bon film et bonne réflexion!

