



Atelier ÉCOUTER, COMPRENDRE ET DISCERNER POUR BIEN CONSEILLER

Comment écouter et répondre à un besoin pastoral de catéchèse ou de culture religieuse lorsque la demande est confuse, ou le fond audiovisuel pas tout à fait adéquat ? À partir de l'expérience menée auprès des réseaux ecclésiaux pour le CFRT/Le Jour du Seigneur, nous verrons ce qui préside au choix d'un film, et à son adaptation à une situation donnée. (Avec accès lejourduseigneur.com)

« Entre

Ce que je pense,

Ce que je veux dire,

Ce que je crois dire,

Ce que je dis,

Ce que vous avez envie d'entendre,

Ce que vous croyez entendre,

Ce que vous entendez,

Ce que vous avez envie de comprendre,

Ce que vous comprenez,

Il y a dix possibilités pour qu'on ait des difficultés à communiquer. Mais essayons quand même... »

Encyclopédie du savoir relatif et absolu d'Edmond WELLS

ÉCOUTER / REFORMULER : RASSURER, INFORMER, VÉRIFIER POUR ASSURER !

>>> Conseiller c'est d'abord écouter : "La nature nous a donné une langue et deux oreilles pour que nous écoutions le double que ce que nous disons"

Demander des précisions : qui, que, quoi, où, comment, pourquoi ?

(Les 5 W - when, where, what, whom, why) :

- Quel est le projet global et ses objectifs : caté ou culture religieuse, soirée... ?
- Quel type de support : de la fiction, du documentaire ?
- Des films de quelle durée ? Accès à une connexion web ou DVD ?
- Quel est le cadre de la projection : l'horaire, la durée, le lieu (noir),
- l'équipement technique : taille de l'écran, lecteur dvd ou bluray ou ordi, des micros, une sono branchée sur le lecteur dvd ou ordi ? WEB : connexion wi-fi ou filaire ?
- Quel est le public : nombre de participants, âge ?
- Ont-ils d'autres supports pédagogiques, un intervenant/animateur ?
- Demander les coordonnées complète de l'interlocuteur

QUELQUES CRITERES POUR AIDER AU DISCERNEMENT/CHOIX :

- **Des valeurs évangéliques ? humanistes ?**
- En lien avec une **thématique d'année** : la miséricorde, la famille, la vie religieuse
- **La Bible** : des expressions, des situations, des textes en particulier
- **Le catéchisme, les sacrements ? Des expériences humaines et spirituelles, témoignages ?**

Reformuler/résumer pour vérifier si j'ai bien compris et faire des liens avec mon fond audiovisuel

LA REPONSE

Répondre immédiatement **ou demander un délai** pour réflexion, recherche et audit

Proposer 2/3 films en lien avec la demande + une fiche pédagogique du film

Ou renvoyer vers d'autres sites ressources

Une religieuse en charge du noviciat demande : J'aimerais avoir des DVD du Père Farin qui existaient en vidéocassette.

Mr H : Je regarde avec une grande attention les chroniques bibliques du Fr. Philippe Lefebvre (Op). Est ce possible de recevoir l'ensemble de ces interventions sur un dvd?

Mr B : Nous serions intéressés par 3 vidéos d'une durée de 4 minutes chacune environ, sur des portraits de saints : saint Paul, le curé d'Ars, et les parents de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus. Notre objectif est de diffuser ces fichiers dans notre diocèse en complément de fiches d'évangélisation à destination des familles. Quelles seraient les modalités d'une telle diffusion ? Est-il possible d'acquérir les fichiers de ces vidéos, et si oui à quel prix ? Sachant qu'elles seraient diffusées à environ 100 exemplaires

Un dominicain demande : Le CFRT a-t-il une vidéo sur les guérisseurs, la guérison... ou quelque chose de proche que nous pourrions utiliser pour le diocèse ?

➤ **Pouvez-vous répondre à ces questions ? Lesquelles sont explicites ?**

RÉFLEXION EN SOUS-GROUPES SUR VOS USAGES et/ou BESOINS EN AUDIOVISUEL

SI LA VIDÉO EST UN OUTIL DÉJÀ UTILISÉ ET DEMANDÉ PAR LES ACTEURS DE MON DIOCÈSE, SERVICE, ASSOCIATION, COMMUNAUTÉ... :

- Quelle est la fréquence réelle des demandes ?
- Qui sont mes interlocuteurs et quels sont leurs besoins les plus fréquemment exprimés ?
- Quelle est la nature de mon fonds audiovisuel ? Est-il référencé, accessible, visible, visionnable, dans quelles conditions ? Des fiches pédagogiques sont-elles proposées avec le sujet ?
- **Reprendre 3 dernières situations** : Quelle était la demande ? Comment y ai-je répondu ? Qu'ai-je proposé ? À partir de quelles ressources/support ? Combien de temps ais-je consacré à cette recherche ? Dans quel délai ?
- **Évaluation** : Le support proposé a-t-il bien répondu au besoin exprimé ? Quel retour ais-je recueilli de la part de la personne conseillée : positif, négatif, mitigé, aucun ? Comment s'est déroulée la projection ?

SI JE N'AI PAS ENCORE DE DEMANDE et que j'ai envie de développer cet usage :

- Ai-je déjà un fond audiovisuel ? Sinon comment m'y prendre pour le constituer ? Avec quels moyens ? Lieu de stockage ? Équipement ?
- Quelles seraient les thématiques à prioriser ?
- A qui vais-je proposer mon service de conseil en support audiovisuel d'animation pastorale ?
- Ai-je repéré des gens autour de moi qui sont plus sensibles que d'autres à l'usage de l'audiovisuel dans une séquence pédagogique ou l'animation d'un évènement et qui pourraient devenir des alliés dans ma démarche de sensibilisation et de conseil ?
- Que pourrais-je mettre en place avec ces personnes pour inciter mes interlocuteurs potentiels à développer l'usage de l'outil audiovisuel ? Préciser le cadre, la durée, le lieu, le timing, l'objectif, la méthodologie, mes interlocuteurs et les validations, évaluer la faisabilité : faire un pré-rétro-planning réalisable.

SI JE SUIS DEMANDEUR ET À LA RECHERCHE DE SUPPORT

- Qu'est-ce que je recherche comme type de sujets audiovisuels (formats, durée, écriture, etc...) ?
- Pour qui et pour quel objectif ?
- Dans quels délais ?