



LA MAÎTRISE  
DE L'AUDIOVISUEL  
EN PASTORALE

Droit, exploitation,  
pédagogie et internet

## Intervention P Pascal Sevez Nantes novembre 2015

"J'ai été très intéressé de répondre à cette invitation car je suis convaincu de la centralité de l'image et ce à un triple titre : comme jésuite, comme chef d'établissement et comme chrétien.

Comme Jésuite car j'essaie de suivre et de transmettre une tradition où l'image est le lieu de l'expérience spirituelle.

Comme chef d'établissement scolaire, et donc situé dans une institution qui se trouve encore plus aujourd'hui au cœur des enjeux et des débats de société où la place de l'image est tiraillée entre toutes les dimensions qui s'entrecroisent dans l'éducation actuelle (bien évidemment la télévision, les jeux vidéo, les smartphones, mais aussi l'image de soi avec les débats sur le genre, la place du vêtement dans l'identité sociale ou religieuse, ce qui se cherche actuellement dans l'enseignement catholique avec l'intériorité, ou la rencontre d'autres religions développant un interdit fondamental de l'image, etc.)

Comme chrétien, comme "catholique français", un catholicisme issu d'une très forte empreinte janséniste où l'image relève d'une illusion, voire d'une tentation, ou au mieux d'un mal nécessaire pour la catéchèse des plus petits ou des "rudes" alors même que la Genèse place au fondement de notre foi que l'homme est créé à l'image de Dieu et que la Théologie catholique repose sur une expérience trinitaire où le Christ est image du Père.

Comme jésuite ma suite du Christ se nourrit de l'expérience spirituelle du fondateur des Compagnons de Jésus, Ignace de Loyola. Succinctement on pourrait dire qu'Ignace reçut quatre grâces dans son itinéraire fondateur : le discernement des esprits, la place qu'occupent les images dans cette pédagogie de la prière, l'unification de ce que nous tenons comme paradoxal ou opposé et la vie intellectuelle comme lieu d'une rencontre spirituelle avec le Dieu de Jésus Christ. Restons sur cette deuxième grâce qui amène Ignace à faire de l'image le lieu du combat et du chemin spirituel. L'image n'est pas à dépasser pour atteindre le vide d'une vraie prière (vs Yoga ou autre tradition). Ignace construit au contraire l'itinéraire des Exercices spirituels par des contemplations ou des méditations qu'il écrit lui-même pour mettre en place chez le retraitant un jeu d'images, jeu au travers duquel il va discerner ce à quoi il est appelé (ex : "les deux étendards")

Comme éducateur je suis sensible à la place centrale qu'occupe aujourd'hui l'image dans notre société européenne, une place qui nous aide à penser et à travailler l'image autrement que sous sa forme traditionnelle d'une ancillarité vis à vis de la raison, de la rationalité. L'image n'est pas un sous langage mais développe elle-même sa conversation, ses constructions. A titre d'exemple les travaux actuels sur les émoticons ou sur les selfies nous aident à penser une pastorale par l'image qui ne soit pas qu'illustrative. Je suis personnellement très marqué par la justesse des travaux de Serge Tisseron de Tintin à la notion d'"extimité".



## LA MAÎTRISE DE L'AUDIOVISUEL EN PASTORALE

Droit, exploitation,  
pédagogie et internet

Enfin comme chrétien je suis amené de plus en plus à permettre aux croyants d'entrer dans l'expérience du mouvement trinitaire (la "périchorèse") où ma définition comme être humain repose sur ma création comme "image de Dieu", une image qui se renouvelle, se purifie, s'éduque dans la rencontre d'une autre Image, le Christ, véritable image du Père jusque dans son Incarnation... Ce qui fait dire à Nicéphore (au temps de la première crise iconoclaste) que celui qui nie l'image nie l'Incarnation. Nous voilà comme chrétiens invités à relire tous ces Pères de l'Eglise qui, avant la pensée de St Augustin, ont essayé de rendre compte de ce qu'est l'homme comme Image de Dieu. Me voilà comme chrétien, dans la tradition de l'Eglise, à redire à tous que s'il y a image, c'est parce que lui-même, le Dieu de Jésus-Christ, a choisi l'image dans la constitution même de son être trinitaire.