

## Atelier 7

### Collaborer pour mieux accompagner les spécificités culturelles ?

#### Argumentaire de l'atelier :

Certaines caractéristiques culturelles posent des défis particuliers au cheminement des catéchumènes. La collaboration entre paroisses, diocèses et aumôneries catholiques de la migration peut être bénéfique pour y répondre.

Cette collaboration était envisagée dans cet atelier à partir de l'expérience concrète des Hmongs: En complément des rencontres en paroisse et en étroite collaboration avec celle-ci, l'aumônerie catholique des Hmongs accompagne les catéchumènes Hmongs. Cela permet d'aborder des questions spécifiques (comme le lien aux ancêtres ou l'approche de certains rites du pays), de remédier aux difficultés linguistiques mais aussi de jouer un rôle de médiation quant aux différences culturelles (relation à la parole, expressions hommes – femmes, accueil de la pédagogie proposée en France etc.).

#### Éléments relevés au cours de l'atelier :

- La réalité de l'aumônerie Hmong pointe certains défis qui concernent plus largement d'autres migrants :
  - Certains migrants sont marqués par d'autres traditions religieuses qui influencent fortement leur culture (dans le cas des Hmongs : croyance animiste).
  - La foi catholique permet une démarche spirituelle répondant aux questions fondamentales de la vie (pour les Hmongs, avoir des funérailles catholiques est important – « Ils pensent déjà au jour où ils quitteront cette terre »).
  - Les relations familiales ne s'articulent pas de la même manière qu'en France (chez les Hmongs, lorsqu'une femme se marie, elle suit la croyance de son époux).
- L'appui de l'aumônerie nationale des Hmongs :
  - Elle peut permettre aux Hmongs de célébrer le baptême dans leur propre langue (avec un missionnaire parlant la langue ou des – très rares - prêtres Hmongs).
  - Elle peut trouver des accompagnateurs/accompagnatrices qui maîtrisent les deux langues (Français/Hmong).

- Elle rend l'équipe du catéchuménat attentive à certains traits culturels (p.ex. l'importance d'une accompagnatrice pour les femmes Hmongs, de nature très timides et pudiques qui peuvent avoir du mal à participer aux ateliers de discussion et aux animations, surtout lorsqu'elles se retrouvent dans des groupes mixtes, d'horizons et de cultures différents, avec des personnes beaucoup plus expressives qu'elles)
  - Elle rend l'équipe du catéchuménat attentive à certains traits religieux (p.ex. chez les Hmongs, le culte des Esprits est fort. Pour commencer le catéchuménat, il faut enlever l'autel des ancêtres qui existe dans chaque famille animiste, mais seuls le chef de famille ou le responsable de cérémonie peuvent le toucher)
  - Elle rend l'équipe du catéchuménat attentive à certains traits pratiques (Pour les Hmong ayant dû fuir leur pays, il est difficile de fournir des certificats de baptême pour être parrain ou marraine, car ils n'ont plus ces papiers. L'aumônerie aide à rechercher des témoins du baptême pour les personnes concernées et rédige une attestation de reconnaissance du baptême avec le nom de chaque témoin, la date et le lieu).
- Un souci de collaboration, dans des réalités ecclésiales en évolution
    - La réalité des aumôneries catholiques traverse des mutations profondes. Si, dans le passé, un aumônier national pouvait célébrer les baptêmes dans la langue, il n'existe plus de prêtre Hmong aujourd'hui en France, et c'est une équipe de laïcs et un prêtre accompagnateur qui portent la responsabilité de l'aumônerie, avec d'autres modes de fonctionnement.
    - Il est important que les migrants catholiques puissent s'intégrer dans leurs paroisses respectives, sans oublier leur identité spécifique.

**Points d'attention retenus :**

- ✓ Les contacts et la collaboration entre l'aumônerie catholique, les responsables du catéchuménat et les prêtres de la paroisse sont essentiels.
  - ✓ La création de liens personnels est un critère important pour collaborer ensemble. Cela facilite le travail de collaboration plus institutionnelle qui nécessite aussi de dépasser les différends personnels.
-