

Avec une vidéo « La cité de la joie »



Date de sortie: 9 septembre 1992 (2h 15min)

De Roland Joffé

Avec Patrick Swayze, Ayesha Dharker, Pauline Collins, Shabana Azmi

Genre : comédie dramatique

Nationalité du film : américain

Synopsis et détails :

Hazari Pal et sa famille vivent à Bihar, petit village d'Inde. Incapables de rembourser le prêt qu'ils ont contracté, ils sont expulsés de leur logement et forcés de s'exiler à Calcutta pour démarrer une nouvelle vie, dans l'espoir de revenir un jour à Bihar. Hazari et sa famille trouvent refuge dans le bidonville appelé "la cité de la joie"

Ils y rencontrent alors un américain, le docteur Max Lowe, avec qui ils se lient d'amitié ainsi que Joan Bethel une jeune femme occidentale.

Durée : 1h30 ou 3h00

Matériel :

- Le DVD du film « La cité de la joie »
- De quoi projeter avec du son
- La fiche technique du film
- Les deux propositions d'animation, selon que l'on utilise un extrait du film ou le film en entier (en fonction du temps dont on dispose avec les jeunes)

Objectif : découvrir que si l'argent est important concrètement pour les habitants du bidonville de Calcutta, le bonheur se trouve ailleurs : dans le fait de devenir un Homme. Que la réplique la plus importante du film est la dernière que l'on entend :

"les dieux n'ont pas voulu que ce soit facile d'être un homme, c'est pour ça qu'on se sent si bien quand on y arrive".

Étape 3 : Tout le bonheur du monde



Avec 2 extraits du film : les 30 premières minutes du film et les 24 dernières.	Avec le film entier (Si on a 3 heures en continu avec le groupe)
<p>Préalable :</p> <ul style="list-style-type: none">- L'animateur doit avoir vu le film dans son intégralité pour pouvoir situer chacun des extraits et raconter aux jeunes succinctement ce qu'il se passe entre chacun.- Dire qu'il s'agit des 30 premières minutes du film et des 24 dernières. <p>1^{er} temps : Regarder le 1er extrait</p> <p>Prendre le temps de l'échange :</p> <ul style="list-style-type: none">- pour se dire qui sont les personnages principaux (docteur Max/ la famille Pal)- pour se dire ce qui fait que les uns et les autres se retrouvent à Calcutta. <p>Transition :</p> <p><i>L'animateur raconte ce qu'il se passe entre les deux extraits : Hasari et son rickshaw, sa quête d'argent pour doter sa fille, Max et son apprentissage du bidonville.</i></p> <p>2^{ème} temps : Regarder le second extrait</p> <p>Prendre le temps de l'échange pour donner un titre à chacun des deux extraits. Et essayer de repérer la phrase la plus importante du film (c'est la dernière réplique.)</p> <p>3^{ème} temps : Prendre le temps du débat</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pour se poser la question : pourquoi un tel titre pour un film qui raconte l'histoire de personnes vivant dans un bidonville.2. Pour se poser la question de savoir quelle place doit tenir l'argent dans chacune de nos vies.	<p>Préalable :</p> <p><i>L'animateur doit avoir vu le film avant de le diffuser aux jeunes en s'appliquant à lui-même les points d'attention donnés aux jeunes dans le 1^{er} temps de l'animation.</i></p> <p>1^{er} temps : Visionner le film</p> <p>Visionner le film en demandant aux jeunes d'être attentifs particulièrement à 4 personnages (sans oublier pour autant les autres, en particulier le méchant) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Docteur Max- Joan- Hasari Pal- Kamla Pal <ol style="list-style-type: none">1. Pour repérer qu'ils n'ont pas le même rapport à l'argent : pour Max il lui suffit d'un coup de téléphone pour en avoir même si cela prend trois semaines, tandis que pour Hasari cela veut dire travailler pendant la mousson et prendre des risques avec sa santé.2. Pour essayer de repérer ce qui fait vivre chacun des personnages, ce qui les rend heureux ou ce qu'ils recherchent pour être heureux.3. Pour repérer que le docteur Max découvre petit à petit ce qui le rend heureux.4. Pour repérer que finalement les plus malheureux dans le film sont ceux qui ont de l'argent, même si ce n'est pas l'argent qui les rend malheureux.<ul style="list-style-type: none">- Max est malheureux au début du film parce qu'il ne sait plus qui il est, parce qu'il a l'impression que sa vie n'a plus de sens. Il était médecin pour sauver les gens et un enfant meurt sur sa table d'opération.

Étape 3 : Tout le bonheur du monde



<p>3. Pour que chacun puisse dire ce qui personnellement le rendrait pleinement heureux.</p>	<p>- Le personnage le plus malheureux (on ne le voit quasiment jamais sourire de tout le film) c'est le fils du "parrain" parce que son père ne le considère pas capable de prendre sa succession.</p> <p>5. Pour essayer de repérer la phrase la plus importante du film (c'est la dernière réplique.)</p> <p>2ème temps : Prendre le temps du débat</p> <p>1. Pour mettre en commun les observations.</p> <p>2. Pour se poser la question : pourquoi un tel titre pour un film qui raconte l'histoire de personnes vivant dans un bidonville.</p> <p>3. Pour se poser la question de savoir quelle place doit tenir l'argent dans chacune de nos vies.</p> <p>4. Pour que chacun puisse dire ce qui personnellement le rendrait pleinement heureux.</p>
--	--