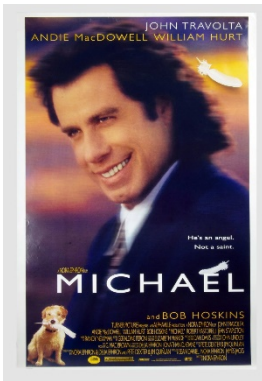


Avec un film « Mickaël »



Date de sortie : 4 juin 1997 (1h 45min)

De : Nora Ephron

Avec : John Travolta, Andie Mac Dowell, William Hurt

Genre : comédie dramatique, fantastique

Nationalité du film : américain

Synopsis et détails :

Deux journalistes enquêtent sur un soi-disant ange vivant chez une dame âgée. Cet ange ne ressemble en rien à un ange : il fume, il boit... Il accepte de suivre les deux journalistes à Chicago...

Durée : 3h00

Matériel :

- Le DVD du film « Mickaël »
- De quoi projeter avec du son
- La fiche technique du film
- Paper board et feutres

Déroulement de l'activité :

Préalable : l'animateur (trice) doit avoir vu le film avant de le diffuser aux jeunes en s'appliquant à lui-même les points d'attention qui seront donnés aux jeunes dans le premier temps de l'animation.

Objectif : Permettre aux jeunes de nommer et de décrire quelles sont leurs représentations quand il s'agit de parler des anges et des démons.

1er temps : visionner et suivre les personnages

- Visionner le film en demandant aux jeunes d'être attentifs particulièrement aux quatre personnages : Michael, Dorothy Winters, Frank Quinlan, Huey Driscoll. (*On peut répartir les postes d'observation : deux jeunes par personnage par exemple.*)
- Leur demander de repérer comment évolue l'état d'esprit de chacun de ces personnages tout au long du film et voir comment, et à quoi, les trois journalistes reconnaissent que Michaël est un ange.

Étape 1 : Anges et démons : quelles sont nos représentations ?



2e temps : débattre et partager sur nos représentations

- Prendre le temps du débat pour mettre en commun les observations.
 - Quels sont les passages clés du film qui disent que Michaël est un ange ?
 - Correspond-il à l'idée qu'on se fait d'un ange ?

On peut imaginer écrire sur une affiche d'un côté en quoi il correspond à l'image qu'on se fait d'un ange (il a des ailes, il ressuscite le chien, il est sur terre pour remplir une mission...) et de l'autre en quoi il ne correspond pas à cette image (il fume, boit, séduit les femmes...).

- Partager nos propres représentations des anges : sur une silhouette d'ange, chacun écrit, sans faire de phrase mais en donnant des adjectifs, les qualités qui lui semble être celle d'un ange.