

### Avec une vidéo « Exodus »

**Avec un extrait allant de 1'16''42 à 1'42''00 : « les plaies d'Égypte »**



Date de sortie: 24 décembre 2014

Durée : 2h31 min

De Ridley Scott

Avec Christian Bale, Joel Edgerton, John Turturro

Genres : Peplum, Action,

Nationalité du film : américain, britannique, espagnol

Synopsis et détails :

L'histoire d'un homme qui osa braver la puissance de tout un empire.

Ridley Scott nous offre une nouvelle vision de l'histoire de Moïse, leader insoumis qui défia le pharaon Ramsès, entraînant 600 000 esclaves dans un périple grandiose pour fuir l'Égypte et échapper au terrible cycle des dix plaies.

**Durée : 1h00 min**

#### **Matériel :**

- Le DVD du film « Exodus » (ou <https://uptostream.com/9x493iqu43im>)
- De quoi projeter avec du son
- La fiche technique du film

**Préalable :** L'animateur(trice) en préalable prendra le temps de bien expliquer aux jeunes que même si le film a pour toile de fond un texte de l'Ancien Testament, ce n'est pas la Bible mais une interprétation qu'en fait le réalisateur Ridley Scott.

#### **1er temps : visionner le passage en entier une première fois**

Laisser le groupe raconter ce qu'il a vu, ce qui l'a touché, voire choqué. (Il est important que les accompagnateurs veillent à ce que la parole circule car ce qui sera perçu de la vidéo pourra être très différent d'un jeune à l'autre).

#### **2ème temps : visionner l'extrait une seconde fois**

Visionner l'extrait une seconde fois en demandant aux jeunes d'être attentif à l'évolution des 3 "personnages" principaux : Moïse, Ramsès et Dieu et aux différents sentiments qui les habitent tout au long de l'extrait.

### 3ème temps : échanger

Prendre le temps de l'échange et du débat pour essayer de répondre aux questions :

- Dans le film qui est à l'initiative de la violence ?
- Dans le film, une alternative à cette violence est-elle possible ?
- Comment est justifiée cette violence ?
- Pourquoi Ridley Scott dépeint-il Dieu sous les traits d'un enfant ?
- À votre avis, en quoi Dieu est-il sauveur ?

**Aide pour l'animateur :** Pour R. Scott, à l'origine de la violence il y a toujours un homme (souvent Ramsès) et surtout, à chaque fois, Dieu donne la possibilité d'y échapper en se servant de Moïse pour prévenir Pharaon. En montrant Dieu sous les traits d'un enfant, R. Scott cherche peut-être à nous faire comprendre que ces textes de l'Ancien Testament dont il s'est inspiré pour son film ont été écrits au 1<sup>er</sup> temps de la Foi, et que notre image de Dieu a évolué, qu'à l'image enfantine de Dieu s'est substituée avec le temps et surtout avec le Christ celle d'un Dieu Père.