

La Pentecôte de Jean Restout **Proposition de lecture d'image**

Matériel :

- De quoi projeter le tableau, ou une photocopie couleur (A4) de l'œuvre pour chaque jeune
- Le texte des Actes de Apôtres écrit en gros et à découper
- La fiche de proposition de lecture d'image, pour l'animateur
- Le texte en pictogrammes pour la PCS

Pour comprendre le tableau

Le peintre : Jean Restout, dit Jean II Restout ou Jean Restout le jeune, né à Rouen le 26 mars 1692 et mort à Paris le 1^{er} janvier 1768, est un peintre rococo français. Il est issu de l'illustre famille de peintres normands Restout puisqu'il est le fils du peintre Jean I^{er} Restout et de Marie Jouvenet, sœur et élève de Jean Jouvenet. Il deviendra élève de Jean Jouvenet, chef de file de la peinture religieuse en France à la fin du XVII^e et au début du XVIII^e siècle.

Le thème du tableau : Jean Restout restitue l'événement de la Pentecôte, qui allait envoyer les disciples sur les routes du monde pour annoncer l'Évangile. L'œuvre a été peinte en 1732 pour le réfectoire de l'abbaye de Saint-Denis. Cette grande toile (près de cinq mètres sur huit) a été coupée, en largeur et en hauteur, ce qui a fait disparaître la colombe initialement présente.

Pour lire le tableau

1^{er} temps : étude du tableau (20 mn)

L'animateur (trice) projette la représentation du tableau (ou distribue les photocopies couleur) et le présente rapidement SANS EN DONNER LE TITRE (époque, taille, peintre,...). Puis il (elle) va guider l'analyse avec l'aide des questions suivantes :

- Quelles sont tes premières impressions à la découverte de ce tableau. - Où ton regard a-t-il été d'abord attiré ?
- Dans quels lieux se situe la scène (rechercher des éléments précis) ?
- Décrire les personnages présents (nombre, hommes/femmes, tenues vestimentaires -type, couleurs, ...)
 - Où se tiennent-ils ? lieu, éléments du décor (colonnes, « table » -autel, toit ? ...)
 - Quelles sont leurs expressions (joie, peur, désespoir)
 - Vers où sont tournés les regards ?
 - Y a-t-il un ou des personnages « principaux » ? Lesquels ?
- Quel(s) est (sont) les éléments inhabituels dans cette reproduction : flammes sur chaque personnage qui arrivent du haut, lumière vive qui descend sur la femme centrale, toiture « ouverte » sur le ciel, ...

L'animateur (trice) note les réponses sur le paper board en prenant en considération toutes les propositions des jeunes et sans orienter la lecture et la perception de chacun. Puis il (elle) leur demande de donner un titre à ce tableau. A quel évènement décrit dans la Bible, fait-il référence ?

2^{ème} temps : faire le parallèle entre le tableau et le récit de la Pentecôte, Ac 2, 1-11 (15 mn)

Il peut être utile pour l'animateur d'avoir relu dans le chapitre 1 des Actes de Apôtres (Ac1, 1-14) ce passage qui situe géographiquement l'évènement et les personnes présentes :

⁰¹ Cher Théophile, dans mon premier livre, j'ai parlé de tout ce que Jésus a fait et enseigné, depuis le moment où il commença,⁰² jusqu'au jour où il fut enlevé au ciel, après avoir, par l'Esprit Saint, donné ses instructions aux Apôtres qu'il avait choisis. ⁰³ C'est à eux qu'il s'est présenté vivant après sa Passion ; il leur en a donné bien des preuves, puisque, pendant quarante jours, il leur est apparu et leur a parlé du royaume de Dieu. ⁰⁴ Au cours d'un repas qu'il prenait avec eux, il leur donna l'ordre de ne pas quitter Jérusalem, mais d'y attendre que s'accomplisse la promesse du Père. Il déclara : « Cette promesse, vous l'avez entendue de ma bouche : ⁰⁵ alors que Jean a baptisé avec l'eau, vous, c'est dans l'Esprit Saint que vous serez baptisés d'ici peu de jours. » ⁰⁶ Ainsi réunis, les Apôtres l'interrogeaient : « Seigneur, est-ce maintenant le temps où tu vas rétablir le royaume pour Israël ? » ⁰⁷ Jésus leur répondit : « Il ne vous appartient pas de connaître les temps et les moments que le Père a fixés de sa propre autorité. ⁰⁸ Mais vous allez recevoir une force quand le Saint-Esprit viendra sur vous ; vous serez alors mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'aux extrémités de la terre. » ⁰⁹ Après ces paroles, tandis que les Apôtres le regardaient, il s'éleva, et une nuée vint le soustraire à leurs yeux. ¹⁰ Et comme ils fixaient encore le ciel où Jésus s'en allait, voici que, devant eux, se tenaient deux hommes en vêtements blancs, ¹¹ qui leur dirent : « Galiléens, pourquoi restez-vous là à regarder vers le ciel ? Ce Jésus qui a été enlevé au ciel d'auprès de vous, viendra de la même manière que vous l'avez vu s'en aller vers le ciel. »¹² Alors, ils retournèrent à Jérusalem depuis le lieu-dit « mont des Oliviers » qui en est proche, – la distance de marche ne dépasse pas ce qui est permis le jour du sabbat.¹³ À leur arrivée, ils montèrent dans la chambre haute où ils se tenaient habituellement ; c'était Pierre, Jean, Jacques et André, Philippe et Thomas, Barthélemy et Matthieu, Jacques fils d'Alphée, Simon le Zélote, et Jude fils de Jacques.¹⁴ Tous, d'un même cœur, étaient assidus à la prière, avec des femmes, avec Marie la mère de Jésus, et avec ses frères.

Lire le récit de la Pentecôte en grand groupe et faire dire aux jeunes de quel évènement ce texte nous parle.

⁰¹ Quand arriva le jour de la Pentecôte, au terme des cinquante jours, ils se trouvaient réunis tous ensemble. ⁰² Soudain un bruit survint du ciel comme un violent coup de vent : la maison où ils étaient assis en fut remplie tout entière. ⁰³ Alors leur apparurent des langues qu'on aurait dites de feu, qui se partageaient, et il s'en posa une sur chacun d'eux. ⁰⁴ Tous furent remplis d'Esprit Saint : ils se mirent à parler en d'autres langues, et chacun s'exprimait selon le don de l'Esprit. ⁰⁵ Or, il y avait, résidant à Jérusalem, des Juifs religieux, venant de toutes les nations sous le ciel. ⁰⁶ Lorsque ceux-ci entendirent la voix qui retentissait, ils se rassemblèrent en foule. Ils étaient en pleine confusion parce que chacun d'eux entendait dans son propre dialecte ceux qui parlaient. ⁰⁷ Dans la stupéfaction et l'émerveillement, ils disaient : « Ces gens qui parlent ne sont-ils pas tous Galiléens ? ⁰⁸ Comment se fait-il que chacun de nous les entende dans son propre dialecte, sa langue maternelle ? ⁰⁹ Parthes, Mèdes et Élamites, habitants de la Mésopotamie, de la Judée et de la Cappadoce, de la province du Pont et de celle d'Asie, ¹⁰ de la Phrygie et de la Pamphylie, de l'Égypte et

des contrées de Libye proches de Cyrène, Romains de passage, ¹¹ Juifs de naissance et convertis, Crétois et Arabes, tous nous les entendons parler dans nos langues des merveilles de Dieu. »

Chercher comment le peintre a mis en scène les différents passages. Les découper sur le texte écrit en grand et les positionner aux endroits concernés du tableau.

Texte biblique	Rapprochements avec le tableau / propositions d'interprétation
<p><u>Actes des Apôtres, chapitre 1</u></p> <p>⁰⁷ Jésus leur répondit : « Il ne vous appartient pas de connaître les temps et les moments que le Père a fixés de sa propre autorité. ⁰⁸ Mais vous allez recevoir une force quand le Saint-Esprit viendra sur vous ; vous serez alors mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'aux extrémités de la terre. »</p>	<p>Recevoir une force, Esprit Saint, Témoins</p>
<p>¹² Alors, ils retournèrent à Jérusalem depuis le lieu-dit « mont des Oliviers » qui en est proche, – la distance de marche ne dépasse pas ce qui est permis le jour du sabbat.¹³ À leur arrivée, ils montèrent dans la chambre haute où ils se tenaient habituellement ; c'était Pierre, Jean, Jacques et André, Philippe et Thomas, Barthélemy et Matthieu, Jacques fils d'Alphée, Simon le Zélote, et Jude fils de Jacques.</p>	<p>Chambre haute : ici, ce n'est pas une modeste maison qui est représentée mais une noble demeure, ou un temple avec les colonnes – on peut y voir une mise en valeur du grandiose de l'évènement ou une volonté de montrer que finalement peu importe le lieu où Dieu se manifeste.</p> <p>Les –apôtres, les disciples : ils sont au-devant et au centre de l'image, sur une sorte de scène. Aucun personnage ne nous regarde. L'espace de la scène est fermée par les deux rambardes et l'escalier. Pouvons-nous y être ?</p> <p>Un des personnages ne regarde pas la scène mais l'extérieur (peut être, nous. Nous ne sommes pas obligés d'être dans la scène. Liberté</p>
<p>¹⁴ Tous, d'un même cœur, étaient assidus à la prière, avec des femmes, avec Marie la mère de Jésus, et avec ses frères.</p>	<p>Assidus à la prière : certains personnages sont en position de prière, aussi bien des hommes au premier plan que des femmes et hommes à l'arrière de la scène.</p> <p>Marie : elle est reconnaissable à la couleur bleue de son habit. C'est le vêtement le plus coloré de toute la scène, ce qui la met en valeur, tout comme sa position centrale dans la composition.</p>

	<p>Les regards des personnages sont dirigés vers elle. Elle est au centre de la composition et au sommet d'un triangle formé par les personnages. Les apôtres entourent Marie et des femmes. Marie est debout sur une plateforme, on peut y voir un autel.</p>
<p>Actes des Apôtres, chapitre 2</p> <p>⁰¹ Quand arriva le jour de la Pentecôte, au terme des cinquante jours, ils se trouvaient réunis tous ensemble.</p>	<p>Pentecote = fête ; est-elle représentée ?</p> <p>Ensemble : on voit un groupe important de personnages</p>
<p>⁰² Soudain un bruit survint du ciel comme un violent coup de vent : la maison où ils étaient assis en fut remplie tout entière.</p>	<p>Le regard de Marie est dirigé vers le Ciel, vers la déchirure dans le toit et nous montre d'où vient le vent. Seule Marie est droite, tous les autres personnages ont les jambes fléchies, comme si un poids important les accablait.</p> <p>De plus, la scène est vue depuis le bas, et donc le regard est automatiquement orienté vers le haut, vers le ciel.</p> <p>Le vent se voit dans les drapés des vêtements.</p>
<p>⁰³ Alors leur apparurent des langues qu'on aurait dites de feu, qui se partageaient, et il s'en posa une sur chacun d'eux.</p>	<p>On voit une petite flamme sur chacun des personnages.</p> <p>Le feu vient de l'Esprit Saint : il descend selon des lignes au-dessus de Marie. On a l'impression de voir tomber des météorites , cela souligne la violence de ce qui arrive aux personnages.</p>
<p>⁰⁴ Tous furent remplis d'Esprit Saint : ils se mirent à parler en d'autres langues, et chacun s'exprimait selon le don de l'Esprit.</p>	<p>Dans le tableau beaucoup ont l'air effrayé.</p>

Y a-t-il des passages du texte biblique qui ne sont pas représentés (explicitement ou implicitement) ?

Y a-t-il dans le tableau des éléments additifs au texte biblique ? Les noter sur les feuilles blanches et les positionner sur le tableau.

3ème temps : débattre (10 mn)

Qu'est-ce que le peintre a choisi de montrer du récit de la Pentecôte dans ce tableau. Qu'est-ce qu'il a voulu exprimer ?

À sa place, aurais-tu choisi la même approche ou aurais-tu montré autre chose ? Pourquoi ?

Où/qui, pourrais-tu être dans ce tableau ? Qu'est-ce que ce tableau nous dit de la naissance de l'Église ?