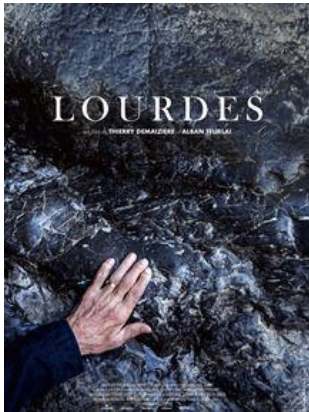


Avec l'intégralité du film documentaire « Lourdes »



Date de sortie : 8 mai 2019
Durée : 1h 31 min
De Thierry Demaizière et Alban Teurlai
Genre : documentaire
Nationalité du film : français

Synopsis et détails :

Chaque année, des millions de pèlerins vont à Lourdes pleins d'espoirs, d'attente de rêves ou pour y déposer le poids d'une vie devenue compliquée. A Lourdes, convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge de quelques jours pour chacun de ces pèlerins, pour ce papa et son fils, pour cet homme enfermé dans son propre corps, pour ces prostitués, pour ces gitans...

Durée : 2h

Matériel :

- Le DVD du film « Lourdes »
- De quoi projeter avec du son
- La fiche du film, pour l'animateur

Visionner le film en veillant au confort des jeunes : il faut que les jeunes soient bien installés, que l'écran soit suffisamment grand et le son suffisamment audible pour que chacun puisse regarder le film dans de bonnes conditions.

Préalable :

- L'animateur doit avoir vu le film en entier avant de le visionner avec les jeunes.
- Avant de le visionner présenter le documentaire aux jeunes en précisant que ce film n'a été commandé par aucune Église protestante ou catholique, que les 2 réalisateurs ne sont pas chrétiens et ne connaissaient pas vraiment Lourdes avant d'y vivre plusieurs mois en immersion pour préparer leur film. Ce qui est, entre autres, intéressant dans ce documentaire c'est que de ce fait, il est le fruit d'un regard "neutre".

1^{er} temps : visionner le film

- Demander aux jeunes de repérer tous les personnages qu'ont choisi de suivre les auteurs, aussi bien les pèlerins que les hospitaliers et d'être attentifs à toutes les raisons qui les ont amenés à Lourdes.
- Demander aux jeunes de noter des paroles qui leur paraissent importantes.

2^{ème} temps : prendre le temps de l'échange

- Laisser chacun dire ce qui lui a plu, l'a touché ou ce que qu'il n'a pas aimé, ce qui l'a dérangé dans le film. L'animateur veille à ce que chacun argumente ces sentiments qu'ils soient positifs ou négatifs. (Un jeune a le droit de ne pas avoir aimé le film).
- Si certains ont déjà vécu un tel pèlerinage, leur demander si cela résonne avec ce qu'ils ont eux-mêmes vécu.
- Partager les paroles repérées par les jeunes (l'animateur (-trice) les note sur une affiche).
- Discerner les raisons qu'ont chacune des personnes suivies de se rendre à Lourdes : repérer qu'il est finalement peu question de demande guérison, de miracle. On est à Lourdes comme face au Christ tel qu'on est vraiment, sans masque avec "sa grandeur et sa faiblesse". Chacun en rentre changé, les hospitaliers comme les pèlerins.