

Avec l'intégralité du film « The way »



Date de sortie : 25 septembre 2013

Durée : 2h 08 min

De Emilio Estevez

Avec Martin Sheen, Emilio Estevez, Deborah Kara Unger...

Genres : Aventure, drame, action

Nationalité du film : américain, espagnol

Synopsis et détails :

Tom Avery, un médecin californien au fort caractère, apprend la mort tragique de son fils, survenue en France. Tom se rend immédiatement sur place et, en hommage à son fils qui avait entrepris le pèlerinage à Compostelle, il entame lui aussi le voyage. Au fil des étapes, Tom va en apprendre beaucoup sur la vie et s'ouvrir aux rencontres. Car on n'est pas seul sur le chemin de Compostelle.

Durée : 2h 45min

Matériel :

- Le DVD du film « The way », ou de quoi le visionner en streaming <https://uptostream.com/nb4n6xvc47tc>
- De quoi projeter avec du son
- La fiche du film, pour l'animateur

Préalable :

- L'animateur doit avoir vu le film en entier avant de le visionner avec les jeunes.
- Rappeler aux jeunes les origines et l'histoire du pèlerinage de Compostelle.

1^{er} temps : visionner le film

- Avant de commencer le film, distribuer des postes d'observation aux jeunes : leur répartir l'observation des 4 personnages principaux à savoir Tom, Joost, Sarah et Jack (on affectera plusieurs jeunes au même personnage.) et leur demander d'être attentifs tout au long du film :
 - aux raisons pour lesquelles chacun s'est mis en marche sur le "Camino".
 - à comment le chemin les transforme
- Visionner le film en veillant à la qualité de l'image et du son, et aussi à ce que les jeunes soient bien installés (le film dure 2 heures !)

Important : ce document pédagogique est un supplément téléchargeable de la revue Initiales n° 258 <https://catechese.catholique.fr/>

2^{ème} temps : débattre

- Demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, s'ils ont aimé ou pas en leur faisant expliquer pourquoi.
- Énumérer les raisons de prendre le Chemin exprimées tout au long du Chemin par Tom, Joost, Sarah et Jack. Ces raisons changent-elles en cours de route ?
- À la fin, chaque personnage trouve-t-il ce qu'il est venu chercher ? Trouve-t-il autre chose ?

Aller un peu plus loin en :

- Aidant les jeunes à repérer que se mettre en chemin, partir en pèlerinage cela demande de laisser sa vie habituelle, de sortir de sa zone de confort.
- Faisant ressortir que les raisons de se mettre en chemin, de partir en pèlerinage, peuvent être multiples et sont propres à chacun, que même si on le vit à plusieurs, le pèlerinage est d'abord un voyage personnel. *À ce titre le pèlerinage est un bon miroir de la Foi. Chacun avance à son rythme sur le chemin de la Foi qui, elle aussi, est personnelle (chacun a ses raisons de croire) mais qui ne se vit pleinement qu'avec les autres, en communauté.*