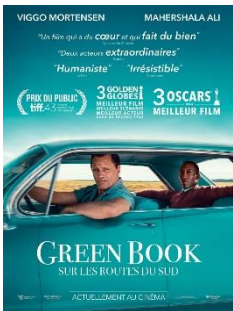


Étape 1 : Ma recette de l'amitié

Avec le film « Green book : sur les routes du sud »



Date de sortie : 23 janvier 2019

Durée : 2h 10 min

De Peter Farelly

Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini...

Genres : Drame, Biopic

Nationalité du film : américain

Synopsis et détails :

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony "la tchatche", un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée qui les mène de Manhattan jusqu'au Sud profond. Pour trouver les établissements accueillant les personnes de couleur, ils s'aident du Green Book.

Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, et devoir dépasser leurs préjugés, oublier leurs différences pour découvrir ce qui les rassemble.

Durée : 2h 45min

Matériel :

- Le DVD ou la VOD du film « Green book, sur les routes du sud »
- De quoi projeter avec du son
- La fiche du film, pour l'animateur

Préalable :

- L'animateur doit avoir vu le film en entier avant de le visionner avec les jeunes.
- Vérifier que les jeunes soient bien installés pour profiter pleinement de la projection du film qui va durer un peu plus de 2 heures !

1^{er} temps : visionner le film

Avant toute chose, faire un point sur l'histoire des droits civiques aux États-Unis pour donner aux jeunes quelques clés de compréhension du film.

Avant de lancer la projection du film demander aux jeunes de repérer :

- Les séquences, les passages du film où l'on voit la relation entre les 2 héros évoluer.
- Quels sont les ingrédients qui font que cette amitié va naître entre les 2 hommes ?

Étape 1 : Ma recette de l'amitié

- Quels sont les fruits de cette amitié pour chacun des 2 personnages principaux, et peut-être pour leur entourage ?

2^{ème} temps : échanger

A chaud : demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, chacun disant un "j'aime" et un "je n'aime pas" en expliquant pourquoi.

Puis prendre le temps de l'échange avec les portes d'entrées suivantes :

- Comment la relation entre le musicien doc Shirley et Tony "la Tchatche" a évolué, quelles ont été les étapes avant que cela ne devienne une véritable amitié ? (au début, ils se supportent, puis ils se surprennent, commencent à s'apprécier pour devenir enfin des amis.)
- Qu'est-ce qu'il a fallu pour que cette amitié naisse. (abandonner ses préjugés sur l'autre, accepter d'essayer de comprendre le monde dans lequel chacun vit, se mettre au service l'un de l'autre...)
- Qu'est-ce que cette nouvelle amitié a produit sur chacun d'entre eux ? (Tony apprend à dire "je t'aime" à sa femme, le doc quitte sa solitude...)
- Quelle est leur propre expérience de l'amitié ? Quels ingrédients faudrait-il ajouter à ceux mis en valeurs par le film ?