

La rumeur : une chanson d'Yves Duteil

Durée : 30min

Matériel :

- Pour la PCS : une poignée de sable, une branche d'épines
- Les paroles de la chanson : <https://www.paroles.net/yves-duteil/paroles-la-rumeur>

1^{er} temps :

L'animateur (trice) commence par un court échange : quand je vous dis le mot : Rumeur, vous pensez à quoi ? à qui ? quel est votre ressenti ? (5mn)

2^{ème} temps :

Lire le texte d'Yves Duteil en alternant les strophes et les lecteurs puis échanger avec les jeunes en laissant une parole libre.

Comment l'auteur personnifie-t-il la rumeur ? « elle.... » Pointer comment l'auteur en fait une chose sournoise, et maléfique digne d'un film de science-fiction, quelque chose qui enlève l'humanité, qui éloigne de la vérité d'être soi-même.

« La rumeur déploie ses ailes.... » peut rappeler aux jeunes les forces de Voldemort dans Harry Potter (les détraqueurs).

Noter les verbes que l'auteur utilise pour caractériser la rumeur, noter aussi que la rumeur est radicale « c'est du miel, c'est du fiel », c'est tout l'un ou tout l'autre, pas de demi-mesure. Elle est là la vérité ? L'image du microbe est particulièrement ajustée à notre époque...

Pour la PCS :

Les jeunes en situation de fragilité sont encore plus sensibles aux rumeurs et à tout ce qui peut être dit sur eux. En raison de la longueur de la chanson, l'animateur(trice) choisira quelques strophes qui lui paraissent plus ajustées aux jeunes de son groupe, et proposera de les mimer à ceux qui sont le plus à l'aise.

L'animateur(trice) peut les encourager en mimant lui-même.

L'animateur(trice) manipulera du sable avec les jeunes pour montrer comment le sable s'insinue partout, et est très gênant bien que petit. Il pourra aussi faire souffler les jeunes sur le sable pour prouver que le vent ne se voit pas mais accentue les dégâts « c'est du vent, c'est du sable ».

En prenant les précautions nécessaires, l'animateur fera doucement toucher les épines d'une branche. La rumeur produit quoi ? Elle fait mal au corps et au cœur.

Laisser ces impressions et ces échanges faire leur chemin dans le cœur et l'esprit des jeunes