

## Jésus, une légende urbaine : les récits des évangélistes

**Durée : 30min**

### **Matériel :**

- Pour la PCS : des photos d'un événement vécu par le groupe, des visuels pour le récit de Zachée, un paperboard si besoin
- Paperboard et feutres
- Les textes de l'Appel de Lévi
- La fiche récit en images Averbode Zachée pour la PCS

### **1<sup>er</sup> temps : raconter un événement**

L'animateur (trice) fait appel à un souvenir vécu par le groupe d'aumônerie (temps fort, première visio, première rencontre de l'équipe, un sacrement vécu ensemble et demander aux jeunes de le raconter chacun avec ses propres mots, ses propres souvenirs (des paroles dites, des gestes, des couleurs, des expressions de visages, de la musique, des odeurs ...) Que constatent-ils ? Quelles sont les choses communes dont ils se rappellent ? Quelles sont les différences ?

Pour un groupe PCS, l'animateur prévoit des photos de l'évènement.

### **2<sup>ème</sup> temps : raconter le texte de Zachée**

Demander à chaque jeune un nouvel exercice de mémoire en racontant le texte de Zachée (texte très connu, les jeunes devraient pouvoir en retracer les grandes lignes).

Pour un groupe PCS : s'aider de visuels (Fiches Averbode par exemple)

Puis échanger sur ce qui a été dit en commun : même si chacun a dit des choses différentes, qu'est-ce qui est commun à tous ? Qu'est-ce qui nous est dit de Jésus, quelle est la bonne nouvelle du texte ?

### **3<sup>ème</sup> temps : lire les récits de l'Appel de Lévi**

L'animateur(trice) propose de lire le récit d'une même rencontre racontée par les 3 évangélistes : l'appel de Lévi. Noter sur un paperboard dans deux colonnes les ressemblances et les différences.

Échanger ensuite autour des questions suivantes :

- Qu'en pensent-ils ?
- Comment ce texte nous rejoint-il aujourd'hui ?
- Comment Jésus incarne-t-il la vérité pour nous ?

*Pour les jeunes en situations de handicaps qui ont le verbal* l'animateur fera un agrandissement des textes et les collera sur un panneau. Les jeunes viendront montrer les mots (ou dire) ceux qui sont les mêmes. A la fin de l'échange, l'animateur écrira en gros au bas des trois textes : « *Suis-moi.* » *L'homme se leva et le suivit.*  
*Pour les jeunes en situation de handicap qui n'ont pas le verbal*, proposer trois tableaux ou reproductions différentes de ce récit., pointer et échanger sur la position des mains.