

## Jean le Baptiste, lanceur d'alerte

**Temps :** 50 minutes

### **Matériel :**

- Les deux visuels de Jean le Baptiste (à projeter ou à imprimer en A3)
- Ordinateur, vidéoprojecteur et enceintes
- Le chant « Ouvrir les mains, cueillir la lumière »
- Une Bible pour lire l'extrait d'Évangile
- L'image à projeter

### **1<sup>er</sup> temps : se rappeler qui est Jean le Baptiste (10 min)**

Demander aux jeunes ce qu'ils savent de Jean le Baptiste. En ont-ils entendu parler ? Comment le décriraient-ils ? Qui est-il ? Pourquoi s'appelle-t-il ainsi ?

L'animateur(-trice) peut les aider et compléter leurs réponses en se référant aux récits d'Évangile. D'après l'Évangile selon saint Luc, le père de Jean est un prêtre qui s'appelait Zacharie et sa mère est une parente de la vierge Marie nommée Elisabeth (l'Évangile parle de sa cousine). Le couple ne pouvait pas avoir d'enfant car Elisabeth était stérile mais l'ange Gabriel annonce à Zacharie la naissance de Jean. Jean est décrit par l'évangéliste Matthieu comme vivant seul (Mt 11, 18), se nourrissant de sauterelles grillées et pratiquant le jeûne. Vers ses trente ans, on le retrouve sur les bords du Jourdain où il a pour mission de préparer la venue du Messie annoncé par les prophètes et attendu par le peuple d'Israël. Il proclame le « baptême de repentir pour la rémission des péchés ». Il est ainsi le dernier des prophètes. Cette parole de vérité le mènera à la mort. Il provoquera la colère d'Hérode Antipas, gouverneur de Judée, à qui il reprochait son mariage avec Hérodiade, femme de son demi-frère Hérode. Salomé, fille d'Hérodiade, réclamera sur les conseils de sa mère la tête de Jean Baptiste, qui lui sera portée sur un plateau (Mc 6, 21).

### **2<sup>ème</sup> temps : comparer des représentations de deux époques différentes (15 min)**

*NB : le visuel contemporain du livre « les yeux ouverts » devra être montré avec précaution à des jeunes en situation d'autisme (les détails des visages ne sont pas dessinés).*

Comparer les deux visuels, noter leurs similitudes, la position du corps de Jean Baptiste, de son bras, de son doigt pointé. Que désigne-t-il dans chaque représentation ? Quel paysage est montré, pourquoi ? Pour l'œuvre de Philippe de Champaigne : que tient-il dans sa main gauche ? Qu'y a-t-il d'écrit ? Pourquoi ? Dans le dessin d'Odile Bourgoïn : pourquoi cet animal sur la droite du dessin ? Repérer les couleurs, la posture des autres personnages.

Pour la PCS : inviter les jeunes à se déplacer et toucher l'image pour mieux la découvrir, à mimer l'attitude Jean le Baptiste le doigt pointé, de côté.

Même différents qu'est-ce que ces illustrations nous disent du rôle et de la posture de Jean-Baptiste ?

Quelques points d'attention pour le tableau de Philippe de Champaigne :

- Le visage de Jean-Baptiste a les traits fermes mais sereins. Le personnage est bien ancré et il se tourne vers nous en nous regardant dans les yeux, comme s'il allait nous parler.
- Son bras traverse tout le tableau.
- Il est vêtu de peaux de bêtes.

- La main le long du corps soutient un bâton avec une croix au bout qui rappelle la croix du Christ et sur lequel est écrit « Voici l'agneau de Dieu qui enlève le péché du monde ».
- Au bout du doigt pointé apparaît une trouée de lumière bleue.
- Le pouce est juste au-dessus de la tête de Jésus et l'index indique plus loin encore (vers Dieu).
- On aperçoit l'eau au fond du précipice qui rappelle la phrase « Moi je vous baptise dans l'eau ».
- Le chemin où passe Jésus est derrière Jean. Jean le Baptiste est notre guide pour aller vers le Christ.

### **3ème temps : Jean le Baptiste, lanceur d'alerte ? (20 min)**

Lire l'extrait de l'évangile de Luc 3, 10-16 puis partager avec les questions suivantes :

- Que répond Jean le Baptiste aux gens qui lui posent des questions ? À quels changements les invite-t-il ? Pour qui les gens le prennent-ils ?
- Qu'annonce-t-il ?
- Finalement quel est le rôle de Jean le Baptiste ?
- Quelle a été la fin de Jean le Baptiste ?
- Aujourd'hui, y a-t-il des personnes qui lancent des alertes ? À quels sujets ? Pourquoi ? Quels sont les risques qu'ils prennent ?
- Et nous en tant que chrétiens, quel est notre rôle ? Quelles alertes pouvons-nous lancer ? Pourquoi ? Qu'avons-nous à annoncer encore aujourd'hui ?

### **4ème temps : chanter**

Terminer par le chant qui peut être gestué. Se baisser pour cueillir la lumière avec les deux mains en coupe, et transmettre à notre voisin dans un geste de don.