

## Le serment d'un roi

**Temps :** 40 minutes

### **Matériel :**

- Les serments du roi
- Les photos des *regalia*

### **Préalable :**

L'animateur (trice) explique qu'il s'agit des textes des deux serments que tous les rois de France, depuis Clovis au V<sup>e</sup> siècle jusqu'à Charles X au XIX<sup>e</sup> siècle, ont prêtés au moment de leur sacre. Il (elle) explique également ce que sont les *regalia*.

Les *regalia*, dans le royaume des Francs puis le royaume de France, sont indissociables du sacre. Ils sont apparus avec le premier sacre d'un roi (le premier Carolingien) en 751. Auparavant, sous les Mérovingiens, les symboles royaux se résumaient à l'élévation sur le pavois, le circuit dans le royaume (qui symbolise la prise de possession du territoire), le nom (transmission du nom dynastique) et la longue chevelure (siège de pouvoir sacré et de force selon la tradition biblique).

Les *regalia* du royaume de France sont un ensemble d'objets symboliques utilisés par la monarchie française. Aujourd'hui, la plupart des *regalia* médiévales, confiées à l'abbaye de Saint-Denis qui était également la nécropole des rois de France, ont disparu : la Sainte Ampoule a été brisée pendant la Révolution française. La Convention nationale en a décidé la destruction par le décret du 16 septembre 1793. Il s'agissait alors de détruire un objet qui incarnait la théorie du droit divin.

Mais certaines *regalia* sont parvenues jusqu'à nous, comme Joyeuse, l'épée de Charlemagne, le calice, la couronne de Louis XV ou le sceptre de Charles V, ou ont été reproduites à la Restauration (la nouvelle Sainte Ampoule ou le Manteau fleurdéliné du sacre reconstitué à partir des restes de celui brûlé à la Révolution). La plupart de ces trésors sont aujourd'hui conservés à Saint-Denis ou au Louvre. (source wikipedia)

Les *regalia* médiévaux sont :

- La couronne, symbole de royauté. La couronne dite de Charlemagne, en or massif, pesait près de 4 kilos, avec 48 précieuses réparties dans le cercle et les fleurons. Celle de Saint Louis, d'or fleurdéliné et gemmée, était dite abriter une épine de la couronne de Jésus Christ.
- L'épée du sacre, dite joyeuse, du nom de l'épée de Charlemagne dans la *Chanson de Roland*. Emblème guerrier mais aussi protecteur, car le roi doit protéger l'Église s'il le faut par les armes.
- La main de justice. Le roi rend justice, au nom d'un pouvoir religieux. Les trois premiers doigts sont ouverts et symbolisent la trinité : le pouce (le roi), l'index (la raison), le majeur (la charité). Les deux derniers, repliés, représentent la foi catholique.
- Le sceptre. Symbole de l'autorité, le sceptre est un bâton ornemental ressemblant à une masse d'arme. Le sceptre de Charles V, dit de Charlemagne, est l'un des rares *regalia* à avoir été conservé ; il est exposé au musée du Louvre.
- Les éperons d'or : le roi ne doit pas oublier sa condition de chevalier.
- L'anneau incarne l'union du roi et de son peuple
- Les instruments liturgiques (dont le Calice de Saint Rémi et la Sainte Ampoule)

## 1<sup>er</sup> temps : lire les serments

Lire les textes des serments tous ensemble. Distribuer ensuite les photos des différentes *regalia* et demander aux jeunes de les mettre en relation avec les parties soulignées des textes.

## 2<sup>ème</sup> temps : prendre le temps de l'échange

- Quelle image du roi transparait au travers des textes des serments et des *regalia* ? Quelles sont les missions que le roi recevait lors du sacre ?
- Qu'en pensent-ils ? Avaient-ils cette image du roi ? Qu'en dit-on aujourd'hui ?