

## Kit DpC Voie de la Beauté

### Beauté et catéchèse – Extraits du DpC

#### La beauté

§ 108 L'Église considère donc que l'annonce du Ressuscité, pour atteindre le cœur humain, doit resplendir de bonté, de vérité et de beauté. En ce sens, « il est bien que chaque catéchèse prête une attention spéciale à la "*voie de la beauté*" (*via pulchritudinis*)\* ». Toute beauté peut être un chemin qui permet la rencontre avec Dieu, mais le critère de son authenticité ne peut être uniquement esthétique. Il faut discerner entre la vraie beauté et les formes apparemment belles mais vides, voire nocives, tel le fruit défendu du paradis terrestre (cf. Gn 3, 6). Ces critères se trouvent dans l'exhortation paulinienne : « Tout ce qui est vrai et noble, tout ce qui est juste et pur, tout ce qui est digne d'être aimé et honoré, tout ce qui s'appelle vertu et qui mérite des éloges, tout cela, prenez-le en compte » (Ph 4, 8).

§ 109 La beauté est toujours et inséparablement imprégnée de bonté et de vérité. Par conséquent, contempler la beauté provoque chez l'homme des sentiments de joie, de plaisir, de tendresse, de plénitude, de sens, en l'ouvrant ainsi au transcendant. La voie de l'évangélisation est la *voie de la beauté* et, par conséquent, chaque forme de beauté est la source de la catéchèse. En montrant la primauté de la grâce, manifestée surtout dans la Bienheureuse Vierge Marie : en faisant connaître la vie des saints, ces véritables témoins de la beauté de la foi : en mettant en valeur la beauté et le caractère mystérieux de ce qui a été créé : en découvrant et en appréciant l'incroyable et immense patrimoine liturgique et artistique de l'Église : en valorisant les plus hautes formes de l'art contemporain, la catéchèse montre concrètement l'infinie beauté de Dieu, qui s'exprime également dans les œuvres de l'homme (cf. SC 122), et conduit les catéchisés vers le *beau* don que le Père a fait en son Fils.

\*EG 167. Cf. CONSEIL PONTIFICAL DE LA CULTURE, *La Via pulchritudinis, chemin privilégié d'évangélisation et de dialogue* (2006).

#### Critère de la primauté de la grâce et de la beauté

§ 175 [...] La catéchèse a toujours besoin de transmettre la beauté de l'Évangile qui a résonné sur les lèvres de Jésus pour tous : pauvres, simples, pécheurs, publicains et prostituées, qui se sont sentis accueillis, compris et aidés, invités et éduqués par le Seigneur lui-même. L'annonce de l'amour miséricordieux et gratuit de Dieu qui s'est pleinement manifesté en Jésus-Christ, mort et ressuscité, est le cœur du *kérygme*. Il y a aussi des aspects du message évangélique qui sont généralement difficiles à accepter, surtout quand l'Évangile appelle à la conversion et à la reconnaissance du péché. Or, la catéchèse n'est pas avant tout la présentation d'une morale, mais l'annonce de cette beauté de Dieu, dont on peut faire l'expérience, cette beauté qui touche le cœur et l'esprit, et transforme la vie.

## **Le langage de l'art : une des voies de la beauté**

### ***Benoît XVI, audience générale du 31 août 2011***

L'une des voies qui peuvent nous conduire à Dieu et nous aider également à le rencontrer : c'est la voie des expressions artistiques, qui font partie de la voie de la beauté. [...] Il existe des expressions artistiques qui sont de véritables chemins vers Dieu, la Beauté suprême, et qui aident même à croître dans notre relation avec Lui, dans la prière. [...] Il vous est sans doute parfois arrivé, devant une sculpture ou un tableau, les vers d'une poésie ou en écoutant un morceau de musique, d'éprouver une émotion intime, un sentiment de joie, c'est-à-dire de ressentir clairement qu'en face de vous, il n'y avait pas seulement une matière, un morceau de marbre ou de bronze, une toile peinte, un ensemble de lettres ou un ensemble de sons, mais quelque chose de plus grand, quelque chose qui "parle", capable de toucher le cœur, de communiquer un message, d'élever l'âme. »

### **DpC § 212**

L'Église, qui au fil des siècles s'est située en interaction avec diverses expressions artistiques (littérature, théâtre, cinéma, etc.), est également appelée à s'ouvrir, avec un sens critique juste, à l'art contemporain « y compris ces modalités non conventionnelles de beauté, qui peuvent être peu significatives pour les évangélisateurs, mais qui sont devenues particulièrement attirantes pour les autres\* ». Cet art peut avoir le mérite d'ouvrir la personne au langage des sens, en l'aidant à ne pas rester seulement spectatrice de l'œuvre d'art, mais à s'impliquer. Ces expériences artistiques, souvent traversées par une forte recherche philosophique et spirituelle, peuvent aider à la conversion des sens, qui fait partie du cheminement de la foi ; elles invitent également à dépasser un certain intellectualisme dans lequel peut tomber la catéchèse.

\*EG 167.