



# DpC et La voie de la beauté

## C'est quoi le beau?

Pour moi, la beauté a quelque chose d'instinctif.  
Quand on trouve quelque chose beau, on n'y réfléchit pas trop, on ne sait pas toujours le dire avec des mots.

*Alain Auderset, auteur de BDs*

Au sujet de la beauté,  
il convient de parler de vérité de *dévoilement*  
au sens où la beauté met en présence  
d'un contenu d'expérience humaine  
qui se donne à éprouver par la subjectivité de chacun  
mais dont le sens objectif est compréhensible par tous.

*La beauté, selon Gadamer,*  
consiste dans le dévoilement d'une *vérité*  
« *qui ne peut être vérifiée*  
*par les procédés méthodologiques de la science* ».

*Eric de Rus, philosophe*

La beauté d'une personne est à chercher dans la relation  
que l'on a avec elle et qu'elle a avec elle-même.

L'amour rend beau.

*P. Bertrand Ledieu*

## 1<sup>er</sup> pas : une approche de la beauté

Le beau, c'est une expérience et non une idée,  
une expérience qui amène au fond de soi  
et permet un mouvement.

Être atteint, plonger au plus profond de soi-même  
pour en ressortir différent.

La consistance de la matière de l'œuvre  
rejoint alors la matière de notre vie.

*Amélie Barthélémy, Plasticienne*

Ce qui est beau, c'est ce qui nous dépasse, nous  
désarçonne, nous choque au sens premier du terme  
et qui donc nous rend capable de quitter notre  
conception étroite du monde, des autres et de Dieu,  
pour nous lancer à la découverte de ce que nous  
n'arrivons pas à réduire à nous-mêmes.

*P. Arnaud Montoux*

## Et pour vous c'est quoi le beau?

**Montrer un objet, image, photo ...  
et dire pourquoi c'est beau pour vous.**

# C'est quoi le beau?

1<sup>er</sup> pas : une approche de la beauté

## Pour aller plus loin ...

Ecouter le podcast, inspiré du cours de Mgr Dupleix de l'ISTA sur l'expérience de la beauté

Cliquer ici 

Quelle phrase ou idée retenez-vous de ce qui vient d'être dit ?

## Se laisser interpeller...

2<sup>ème</sup> pas : beauté et catéchèse

*Annoncer le Christ signifie montrer que croire en lui et le suivre n'est pas seulement quelque chose de vrai et de juste, mais aussi quelque chose de **beau**, capable de combler la vie d'une splendeur nouvelle et d'une joie profonde, même dans les épreuves.*

*La joie de l'évangile, § 167 pape François*

*L'Église compte sur vous pour rendre perceptible la **Beauté** ineffable de l'amour de Dieu et pour permettre à chacun de découvrir la **beauté** d'être aimé de Dieu, d'être comblé de son amour, pour en vivre et en témoigner dans l'attention aux autres, en particulier à ceux qui sont exclus, blessés, laissés pour compte dans nos sociétés.*

*Audience pour la diaconie de la beauté février 2018, pape François*

**Dire à haute voix le mot, l'expression  
qui vous touche**

§ 108 L'Église considère donc que l'annonce du Ressuscité, pour atteindre le cœur humain, doit resplendir de bonté, de vérité et de beauté. En ce sens, « il est bien que chaque catéchèse prête une attention spéciale à la “*voie de la beauté*” (*via pulchritudinis*)\* ». Toute beauté peut être un chemin qui permet la rencontre avec Dieu, mais le critère de son authenticité ne peut être uniquement esthétique. Il faut discerner entre la vraie beauté et les formes apparemment belles mais vides, voire nocives, tel le fruit défendu du paradis terrestre (cf. Gn 3, 6). Ces critères se trouvent dans l'exhortation paulinienne : « Tout ce qui est vrai et noble, tout ce qui est juste et pur, tout ce qui est digne d'être aimé et honoré, tout ce qui s'appelle vertu et qui mérite des éloges, tout cela, prenez-le en compte » (Ph 4, 8).

§ 109 La beauté est toujours et inséparablement imprégnée de bonté et de vérité. Par conséquent, contempler la beauté provoque chez l'homme des sentiments de joie, de plaisir, de tendresse, de plénitude, de sens, en l'ouvrant ainsi au transcendant. La voie de l'évangélisation est la *voie de la beauté* et, par conséquent, chaque forme de beauté est la source de la catéchèse. En montrant la primauté de la grâce, manifestée surtout dans la Bienheureuse Vierge Marie : en faisant connaître la vie des saints, ces véritables témoins de la beauté de la foi : en mettant en valeur la beauté et le caractère mystérieux de ce qui a été créé : en découvrant et en appréciant l'incroyable et immense patrimoine liturgique et artistique de l'Église : en valorisant les plus hautes formes de l'art contemporain, la catéchèse montre concrètement l'infinie beauté de Dieu, qui s'exprime également dans les œuvres de l'homme (cf. SC 122), et conduit les catéchisés vers le *beau* don que le Père a fait en son Fils.

\*EG 167. Cf. CONSEIL PONTIFICAL DE LA CULTURE, *La Via pulchritudinis, chemin privilégié d'évangélisation et de dialogue* (2006).

### **Critère de la primauté de la grâce et de la beauté**

§ 175 [...] La catéchèse a toujours besoin de transmettre la beauté de l'Évangile qui a résonné sur les lèvres de Jésus pour tous : pauvres, simples, pécheurs, publicains et prostituées, qui se sont sentis accueillis, compris et aidés, invités et éduqués par le Seigneur lui-même. L'annonce de l'amour miséricordieux et gratuit de Dieu qui s'est pleinement manifesté en Jésus-Christ, mort et ressuscité, est le cœur du *kérygme*. Il y a aussi des aspects du message évangélique qui sont généralement difficiles à accepter, surtout quand l'Évangile appelle à la conversion et à la reconnaissance du péché. Or, la catéchèse n'est pas avant tout la présentation d'une morale, mais l'annonce de cette beauté de Dieu, dont on peut faire l'expérience, cette beauté qui touche le cœur et l'esprit, et transforme la vie.

## Lire les 3 extraits du Dpc et échanger à partir des questions suivantes :

- Pourquoi chaque catéchèse doit-elle prêter attention à la voie de la beauté ?
- Quels sont les critères d'authenticité de la beauté ? Donner des exemples concrets.
- Que provoque la contemplation de la beauté ?
- Comment la catéchèse peut-elle emprunter cette voie ?
- En quoi la catéchèse et l'annonce du kérygme sont-elles beauté ?
- Quelle place donnez-vous en catéchèse à l'annonce du kérygme en tant que voie de la beauté ?

Donnez des exemples concrets tirés de votre expérience

# Le langage de l'art: une des voie de la beauté

3<sup>ème</sup> pas : beauté et art

## ***Benoît XVI, audience générale du 31 août 2011***

L'une des voies qui peuvent nous conduire à Dieu et nous aider également à le rencontrer : c'est la voie des expressions artistiques, qui font partie de la voie de la beauté. [...] Il existe des expressions artistiques qui sont de véritables chemins vers Dieu, la Beauté suprême, et qui aident même à croître dans notre relation avec Lui, dans la prière. [...] Il vous est sans doute parfois arrivé, devant une sculpture ou un tableau, les vers d'une poésie ou en écoutant un morceau de musique, d'éprouver une émotion intime, un sentiment de joie, c'est-à-dire de ressentir clairement qu'en face de vous, il n'y avait pas seulement une matière, un morceau de marbre ou de bronze, une toile peinte, un ensemble de lettres ou un ensemble de sons, mais quelque chose de plus grand, quelque chose qui "parle", capable de toucher le cœur, de communiquer un message, d'élever l'âme. »

## **DpC § 212**

L'Église, qui au fil des siècles s'est située en interaction avec diverses expressions artistiques (littérature, théâtre, cinéma, etc.), est également appelée à s'ouvrir, avec un sens critique juste, à l'art contemporain « y compris ces modalités non conventionnelles de beauté, qui peuvent être peu significatives pour les évangélisateurs, mais qui sont devenues particulièrement attirantes pour les autres\* ». Cet art peut avoir le mérite d'ouvrir la personne au langage des sens, en l'aidant à ne pas rester seulement spectatrice de l'œuvre d'art, mais à s'impliquer. Ces expériences artistiques, souvent traversées par une forte recherche philosophique et spirituelle, peuvent aider à la conversion des sens, qui fait partie du cheminement de la foi ; elles invitent également à dépasser un certain intellectualisme dans lequel peut tomber la catéchèse.

\*EG 167.

## Après avoir lu les textes, échanger

- Avez-vous déjà utilisé le langage de l'art dans votre pratique catéchétique, sous quelle forme ?
- Reprenez les expressions artistiques citées par Benoit XVI et le Dpc N° 212,  
lesquelles utilisez-vous le plus souvent et lesquelles jamais ou très peu, pourquoi ?

# Vivre une expérience artistique de beauté

3<sup>ème</sup> pas : beauté et art

## choisir un atelier (ou plusieurs) parmi les 7 proposés



- Beauté des Ecritures : extrait du Cantique des cantiques à partir d'un **jeu d'images**
- Beauté du geste dans une **liturgie** : relecture du geste du lavement des pieds
- Beauté du monde à travers un **poème**: le cantique des créatures de St François
- Beauté de son prochain : Une courte **vidéo** « Au cœur de la rue » de M-E Febvret
- Beauté de la **musique** : Ecouter le sanctus dans 6 œuvres musicales
- Beauté et **architecture** : L'architecture de la cathédrale d'Evry
- Beauté d'un **vitrail** : Kim en Joong et ses vitraux

