

La mort et après ?

Temps : 55 minutes

Matériel :

- Des dictionnaires (papier ou en ligne)
- Ordinateur, vidéoprojecteur
- Une Bible pour deux jeunes
- Des visuels du Christ en croix

Objectif :

Permettre aux jeunes, à travers quelques questions de leur vie, de regarder des réponses apportées par les Écritures et par la science afin de mieux appréhender les interrogations humaines.

Introduction de la séance

En introduction de la séance, demander aux jeunes d'exprimer en mimant ou en donnant le ton les deux phrases suivantes :

« La mort et après ? »

« La mort et après ! »

Comment comprennent-ils cette interrogation ou cette exclamation ?

1^{er} temps : définir le mot mort

L'animateur (trice) fait chercher la définition du mot "mort" dans les dictionnaires ou sur les smartphones des jeunes.

- Qu'en pensent-ils ? Sont-ils d'accord : est-ce l'arrêt ultime de la vie telle que nous la connaissons ? Qu'est-ce qui fait peur ?
- Connaissent-ils des expériences scientifiques pour repousser la mort ou la dépasser ? Que pensent-ils de ces recherches, de ces expériences ?

Quelques expériences scientifiques ou techniques pour repousser la mort :

- Se faire cryogéniser
- Faire de la chirurgie esthétique à outrance : parfois la course à la chirurgie vient d'une vraie peur de la mort, de l'effet du temps.
- Les hologrammes : les hologrammes à forme humaine nous donnent une illusion très particulière de la présence de la personne représentée. On interagit avec eux comme avec de vrais humains c'est-à-dire par la parole.
- Les émissions de télévisions dans lesquelles, grâce à des techniques de montages audio et vidéo, on fait parler des personnages connus qui sont morts.
- Les réseaux sociaux : les comptes de personnes décédées continuent parfois à être alimentés par des proches.

2^{ème} temps : lire dans la Bible l'extrait de l'évangile selon saint Jean (Jn 20, 1-10)

Jean 20, 1-10

⁰¹ Le premier jour de la semaine, Marie Madeleine se rend au tombeau de grand matin ; c'était encore les ténèbres. Elle s'aperçoit que la pierre a été enlevée du tombeau.

⁰² Elle court donc trouver Simon-Pierre et l'autre disciple, celui que Jésus aimait, et elle leur dit : « On a enlevé le Seigneur de son tombeau, et nous ne savons pas où on l'a déposé. »

⁰³ Pierre partit donc avec l'autre disciple pour se rendre au tombeau.

⁰⁴ Ils couraient tous les deux ensemble, mais l'autre disciple courut plus vite que Pierre et arriva le premier au tombeau.

⁰⁵ En se penchant, il s'aperçoit que les linges sont posés à plat ; cependant il n'entre pas.

⁰⁶ Simon-Pierre, qui le suivait, arrive à son tour. Il entre dans le tombeau ; il aperçoit les linges, posés à plat,

⁰⁷ ainsi que le suaire qui avait entouré la tête de Jésus, non pas posé avec les linges, mais roulé à part à sa place.

⁰⁸ C'est alors qu'entra l'autre disciple, lui qui était arrivé le premier au tombeau. Il vit, et il crut.

⁰⁹ Jusque-là, en effet, les disciples n'avaient pas compris que, selon l'Écriture, il fallait que Jésus ressuscite d'entre les morts.

¹⁰ Ensuite, les disciples retournèrent chez eux.

- À quel moment se situe le récit ?
- Qui va vers le tombeau ? Quelle est l'attitude de chacun ?
- Que découvrent Jean puis Pierre ? Que comprennent-ils ?
- Que croient les chrétiens de ce qui se passe après la mort ? Y croyez-vous ? Pourquoi ?

3^{ème} temps : regarder des œuvres d'art

Proposer aux jeunes de regarder différentes œuvres d'art représentant le Christ en croix. Permettre une lecture d'image puis échanger :

- Qu'est-ce que le peintre a voulu exprimer quand il montre le Christ en croix après sa mort les yeux bien ouverts, le visage bien droit ?
- Comment pourrions-nous dire ou représenter la Résurrection aujourd'hui ?
- Est-ce une forme de réponse à la science ? En quoi ?

Propositions de lecture d'image (à vous d'en trouver d'autres, vous en avez certainement autour de chez vous, dans vos paroisses, vos communautés) :

- Le Christ en croix, de Peter Paul Rubens

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter_Paul_Rubens_-_The_Crucified_Christ_-_WGA20190.jpg?uselang=fr

- Le crucifix de Saint-Damien, à Assise

https://fr.wikipedia.org/wiki/Crucifix_de_Saint-Damien