



Choisir un langage pour annoncer le kérygme

Atelier 20

L'image religieuse - l'art comme chemin vers Dieu

Animateur : Odile Branchet, association Image et Pastorale <https://image-et-pastorale.fr/>

Déroulement de l'atelier :

- Exposé de la problématique :

Proposer une rencontre avec Jésus à partir d'une image est un défi dans lequel nous vous invitons à entrer, à travers l'épisode de Zachée, puis avec une ouverture sur d'autres représentations et notamment Tactil'évangile (une collection de livres tactiles pour les enfants aveugles et malvoyants).

- Les questions de travail en petit groupe ou expérimentation :

Au-delà de l'histoire de Zachée et de cette œuvre, comment ce que nous venons de vivre rejoint vos expériences ? Comment l'expérience proposée est une catéchèse kérygmatique ?

Qu'est-ce qui se joue dans la relation entre les personnes qui échangent ? En quoi cela est pertinent pour aujourd'hui ?

- Votre conclusion (ce avec quoi vous souhaitez que les participants repartent) :

L'image est un support pour permettre l'échange. L'enjeu est la rencontre avec Jésus par la rencontre culturelle qui permet l'incarnation/l'inculturation.

Dans l'enjeu de la relation avec les autres : être surpris par la découverte des autres et voir des choses qu'on ne voit pas.

Enjeu de la rencontre avec le Christ car on a pris le temps de la préparation et l'Esprit saint est à l'œuvre.

L'Art comme chemin vers Dieu : le regard de l'artiste est différent du notre

Phrase biblique phare pour l'atelier : « *Tu ne feras pas de représentation de ton Dieu* » Ex 20,4