



Choisir un langage pour annoncer le kérygme

Atelier 23

Ce que les parvis donnent à voir

Animateur : P Vincent Scheffels

Co-animateur : Ana Marques

Déroulement de l'atelier :

- Exposé de la problématique :
Partir de photos d'extérieurs d'églises (calicots, ...) habituelles
Développement sur des exemples concrets en images afin de réfléchir à la manière d'incarner ce que nous proposons, ce que nous donnons à voir.
☞ Cf. diaporama.
- Les questions de travail en petit groupe ou expérimentation :
 - Quelles expériences avez-vous dans vos communautés ? que montre-t-on à l'extérieur de ce qui se vit dans nos églises ?
 - Que fait-on des photos faites dans la vie de nos communautés ? Quel miroir de notre vie de groupe ?
 - Est-on capable de prendre les photos dans le but de témoigner de notre foi ?
 - Site de la paroisse ou site diocésain OK ? mais comment aller au-delà ?
 - Montrer comment les expériences racontées disent quelque chose du cœur de la foi ? Qu'est-ce qui se joue dans la relation entre les personnes ?
- Conclusion :
Les images peuvent nous aider à témoigner d'une humanité, d'une incarnation...Jésus nous convoque à la vie d'aujourd'hui.
Un approfondissement en images pour le psaume 22 au fil de l'été 22 « Sur les prés d'herbe fraîche, tu me fais reposer... »

Phrase biblique phare pour l'atelier : : « Le verbe s'est fait chair, il a habité parmi nous » Jn 1



Atelier :

*Ce que nos parvis
donnent à voir de l'Église*

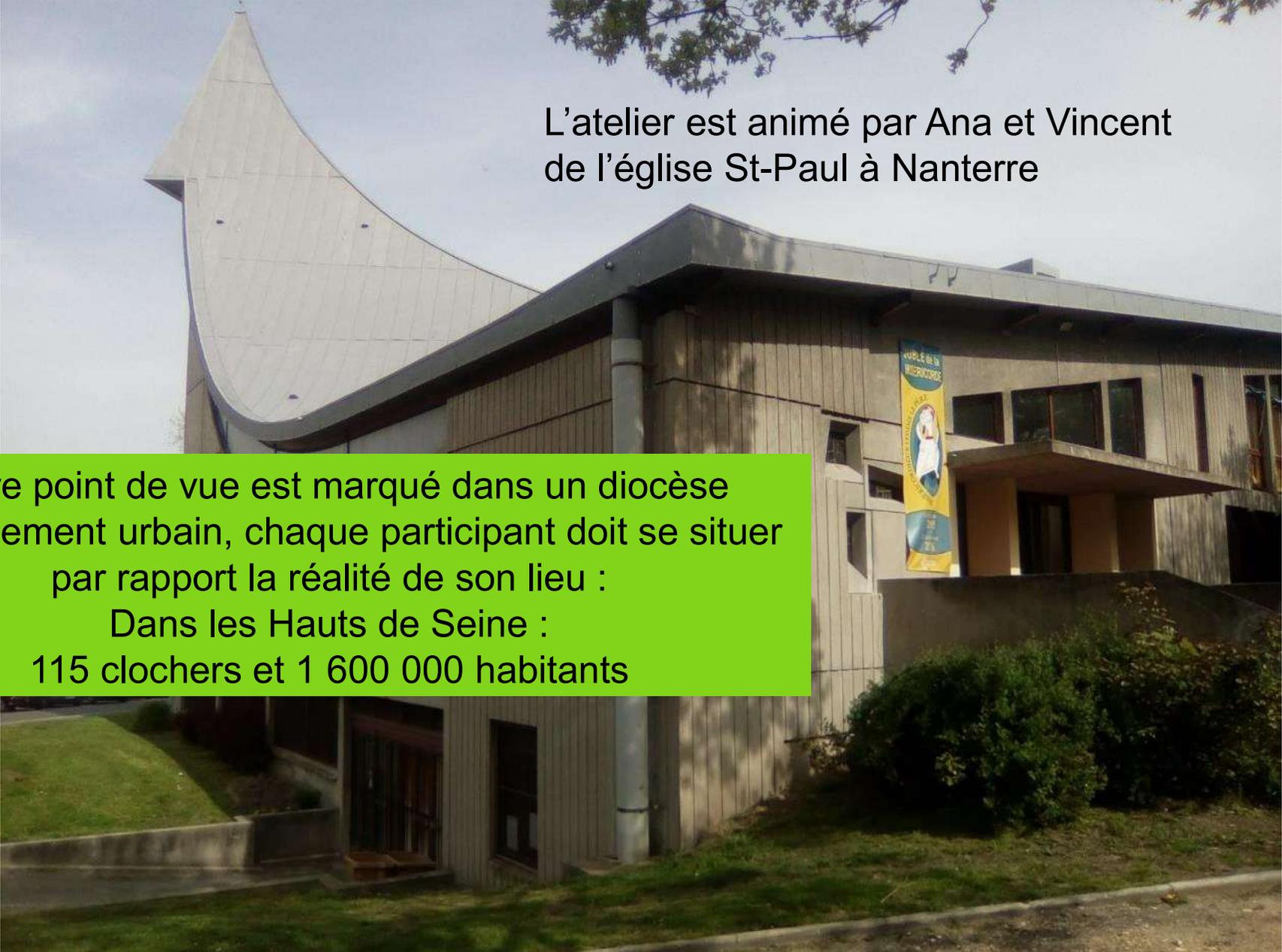
*Image
& pastorale*



*« Le verbe s'est fait chair,
il a habité parmi nous »*

A vous d'en être les témoins :
Christ est Vivant, il est Ressuscité !
A vous d'en être les témoins,
Ici chez vous et dans le monde entier !

Image & pastorale



L'atelier est animé par Ana et Vincent
de l'église St-Paul à Nanterre

Notre point de vue est marqué dans un diocèse
intégralement urbain, chaque participant doit se situer
par rapport la réalité de son lieu :
Dans les Hauts de Seine :
115 clochers et 1 600 000 habitants



Des calicots qui se renouvellent,
une vitrine, une porte ouverte
comment rendre plus visible une église construite
voilà plus de 50 ans et qui ne correspond pas
immédiatement à l'imaginaire de nos contemporains.

Nous présentons les parvis
de sept d'églises des Hauts de Seine
pour pointer quelques points d'attention.

Nous évoquerons ensuite des parvis plus virtuels
quand nous publions des guides paroissiaux
ou assumons une visibilité
sur Internet et dans les réseaux sociaux.







Un parvis en trois photos :

Avec une séquence, nous pouvons donner plus de sens
En changeant l'ordre, cela ne produit pas la même communication.





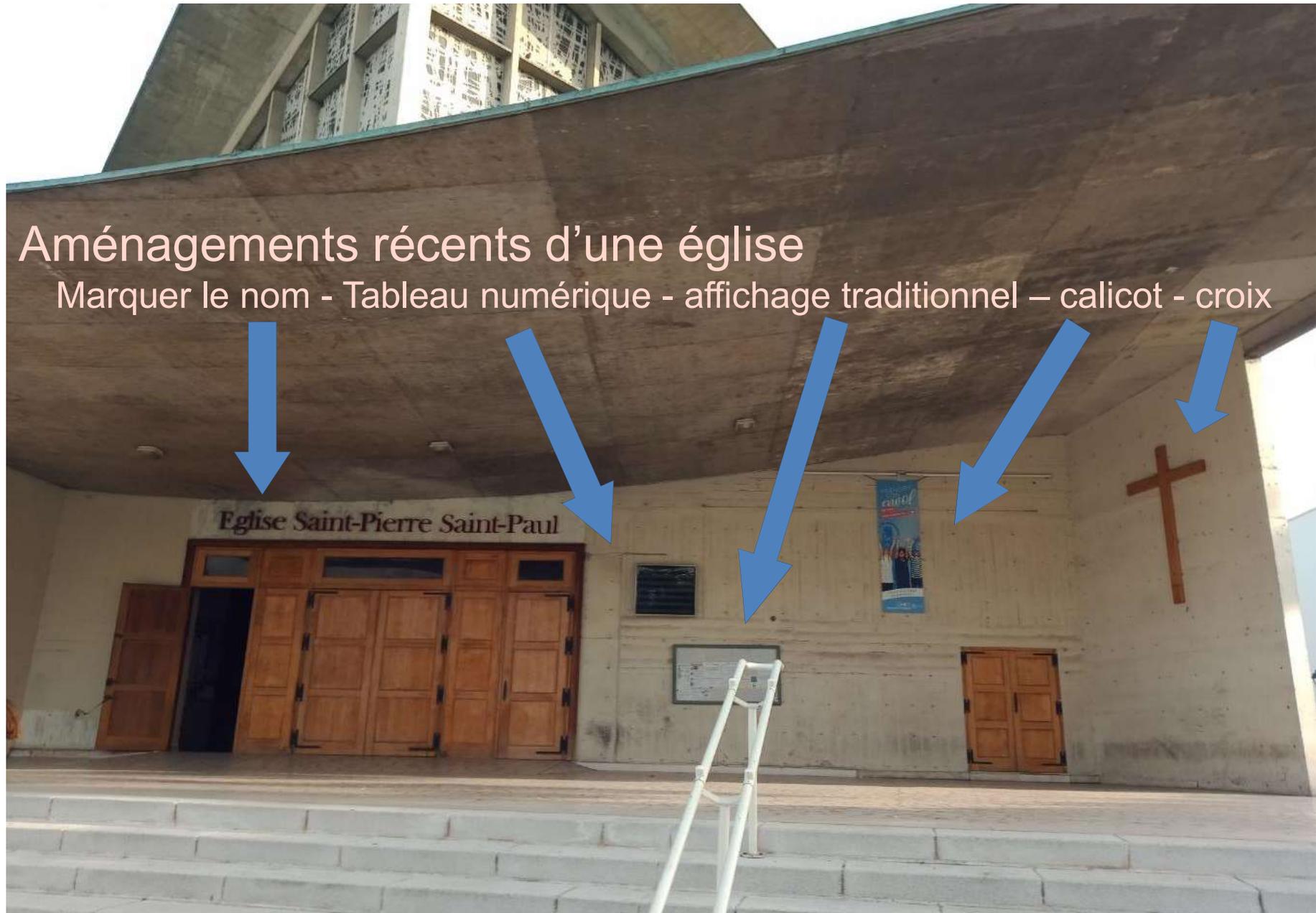


Autre lieu :

Il y a les aménagements de l'espace du parvis
mais le premier témoignage d'une vie communautaire
est la présence effective de la communauté sur le parvis

Aménagements récents d'une église

Marquer le nom - Tableau numérique - affichage traditionnel – calicot - croix



En quelles occasions
sommes-nous sur nos parvis ?



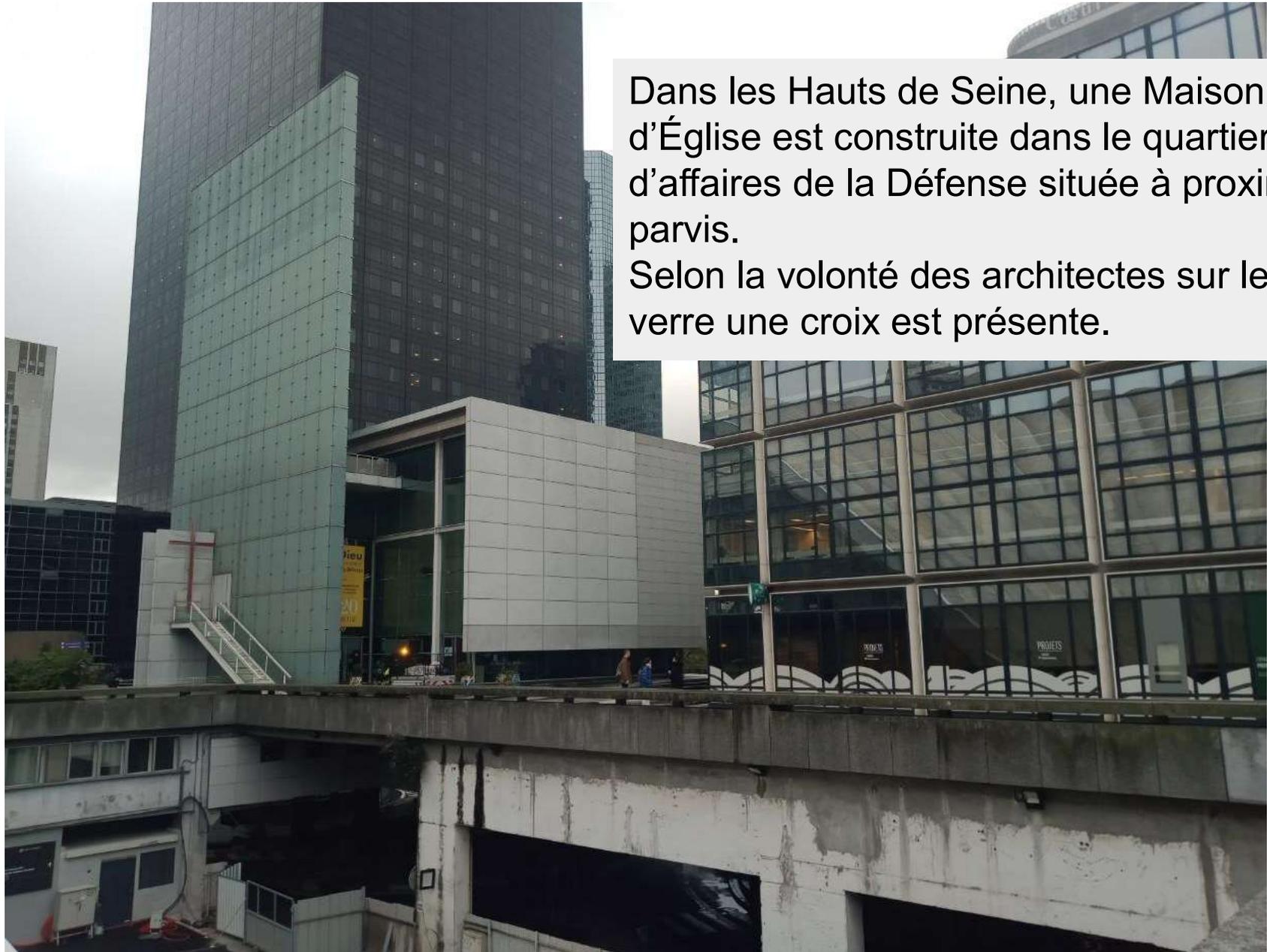


La paroisse occupe d'une manière ordinaire
l'espace en haut des marches

Ce jour là, avec les ordinations des diacres
permanents toute l'esplanade était utile !

En quelles circonstances
faisons-nous des rencontres sur nos parvis ?

- Des moments liturgiques
- Des rencontres conviviales
- Des temps ouverts à la vie sociale
- Etc ...



Dans les Hauts de Seine, une Maison d'Église est construite dans le quartier d'affaires de la Défense située à proximité du parvis.
Selon la volonté des architectes sur le mur de verre une croix est présente.



A peine inauguré,
il a fallu installer
une autre croix
car l'autre était
non perceptible



Déjà 20 ans de présence mais ce lieu est à la croisée des chemins, voulu pour le monde du travail, il est fermé les samedis et dimanches moment où des foules immenses sont présentes.

Pouvons-nous repérer des lieux où nous ne sommes pas présents ?

Il y a des temps plus propices à occuper l'espace extérieur de nos églises par des informations :

Les inscriptions à la catéchèse en est un moment favorable mais il y a des limites :

- Des calicots mal installés
- A l'inconscience pour la dernière photo, l'ombre des barreaux de la grille change le message pour des esprits malicieux !

SAUTER DE
joie
Le caté,
une chance en +



Inscris mon enfant
au catéchisme!

diocese92.fr/enfants



MAÎTRE D'AMÉLIORER
L'ÉDUCATION
MAÎTRE D'AMÉLIORER
L'ÉDUCATION
MAÎTRE D'AMÉLIORER
L'ÉDUCATION





MDU
Mh
le catéchisme
the children

J'inscris mon enfant
au catéchisme!

diocese92.fr/enfants

Eglise catholique
des Hauts de Seine

BENEFICIAIRE

LE BENEFICIAIRE DU PROJET

Nom et Prénoms du bénéficiaire : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Commune : _____

Numéro de téléphone : _____

Signature : _____

Date : _____

Approuvé par : _____

Le caté,

une chance en



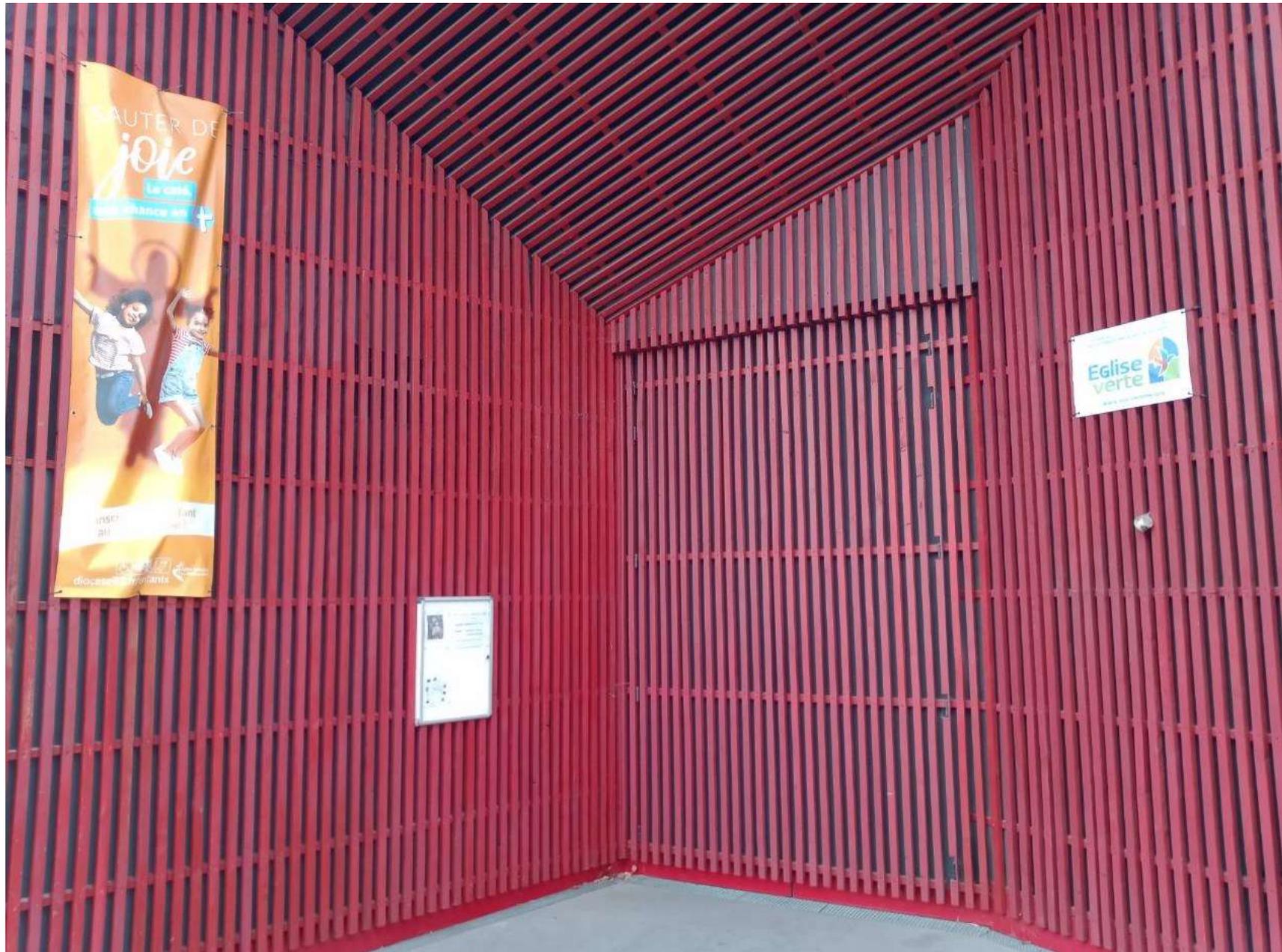
J'inscris mon enfant
au catéchisme !



Être confronté à l'histoire d'un lieu,
Être fidèle à une culture locale !
Mettre nos pas dans ceux de nos aînés
même si nous vivons des temps nouveaux !

Une église récente, consacrée voilà 10 ans avec des originalités : être construite dans un écoquartier mais vous passez devant et rien n'est visible de l'extérieur. Il y a un vrai enjeu pour la communauté de faire bouger les affichages





Le label des communautés chrétiennes
qui s'engagent pour le soin de la Création

**Eglise
verte**



www.egliseverte.org



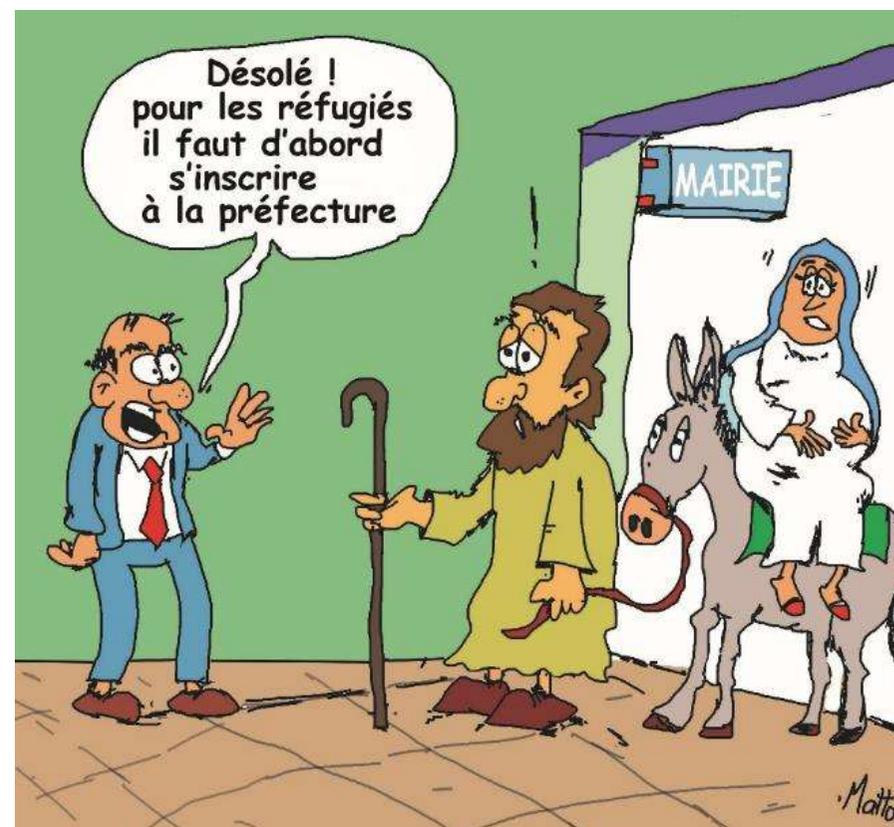


L'ancienne chapelle avait été construite par les paroissiens au temps des bidonvilles. Avant cette statue était visible de tous. Elle a été réclamée par des personnes du quartier non croyantes. La communauté a mis 10 ans pour la remettre à l'extérieur dans le jardin.

Le temps de Noël est aussi un temps favorable pour donner un témoignage public de ce qui anime la communauté chrétienne

Divers sujets de société peuvent nous interpeller. Voici un exemple dans une communauté où des demandeurs d'asile sont présents dans l'assemblée ordinaire.

Quels sont les questions sociales qui nous poussent à témoigner ?



La préparation d'une profession de foi peut être l'occasion d'un témoignage au-delà du temps de la célébration

Une équipe de jeune a beaucoup échangé pour reconnaître que leur famille était le premier lieu de leur initiation à la foi ! Ils ont approfondi sur la Sainte Famille.

Ana de l'équipe d'animation pastorale a passé commande pour les temps de l'Avent et de Noël : réaliser une crèche évolutive qui sera mise en extérieur.





Il y a encore du travail
Les familles des jeunes
sont tous originaires soit
des Antilles soit de l'Inde.



Leur projet est naturellement
de représenter Marie
leur ressemblant,
elle sera afro !

Les jeunes découvrent
l'importance de l'inculturation
de la foi chrétienne
car Dieu se risque
parmi les hommes.



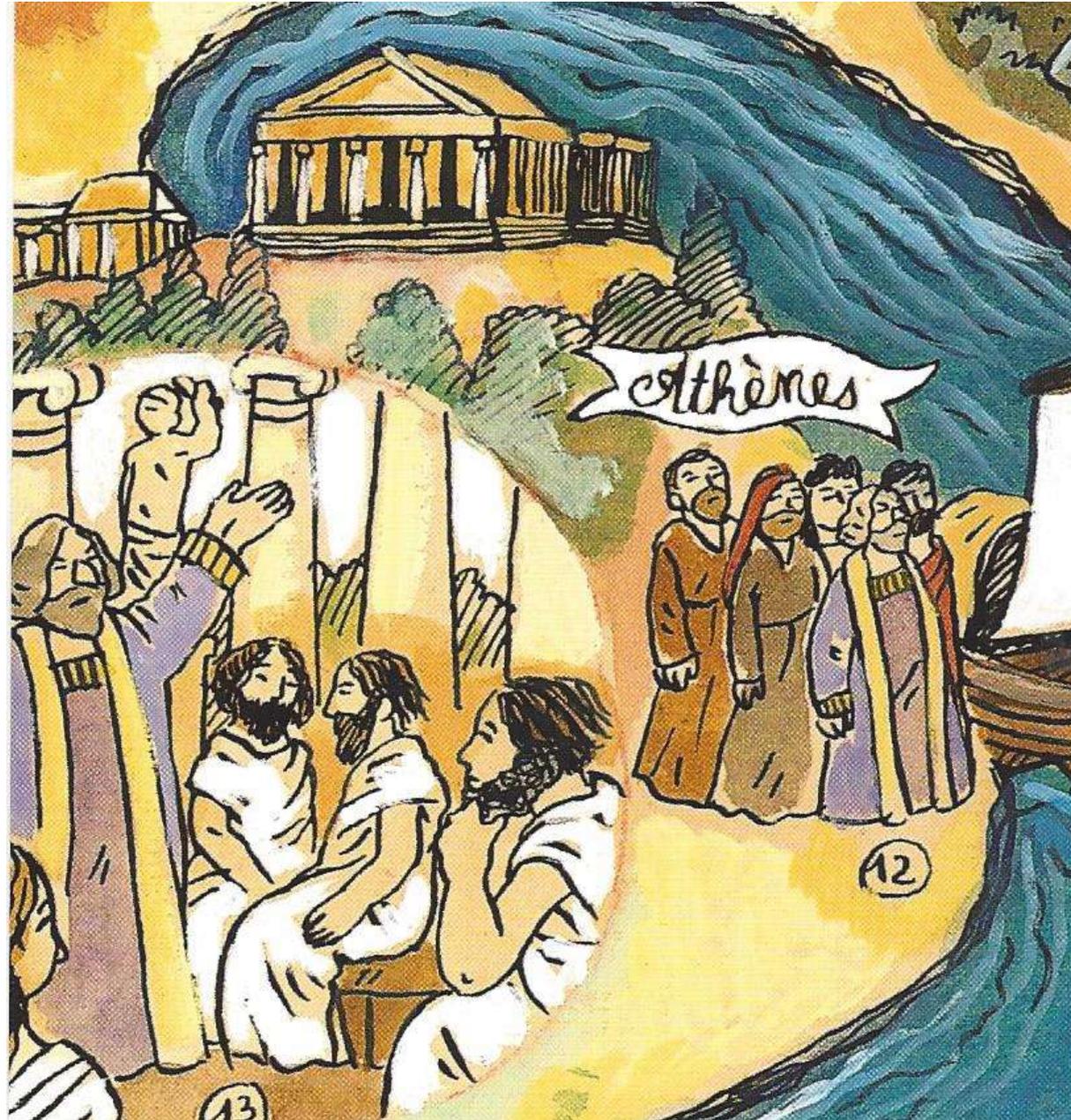
Ils ont aussi fait le choix d'un certain humour
par des traits venant de l'univers de la caricature !

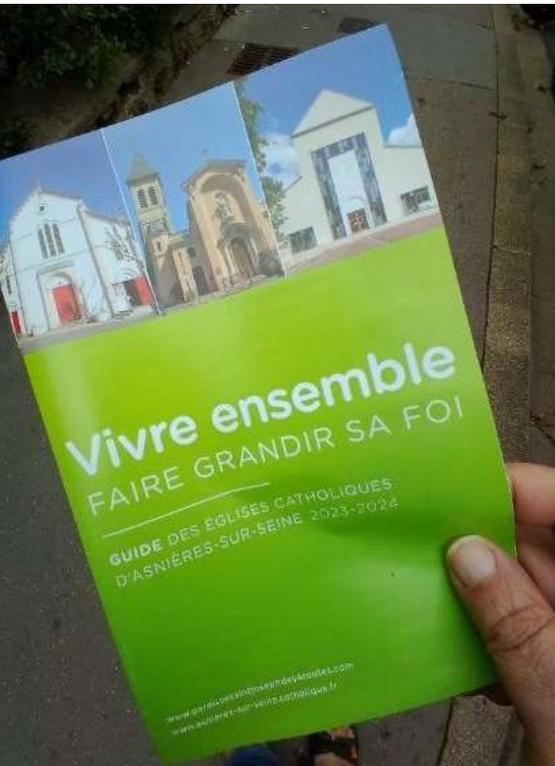
Nos parvis peuvent en cacher d'autres quand nous prenons conscience des moments où nous sommes présents dans des espaces nouveaux

Encyclique Redemptoris Missio (St Jean Paul II - 1993)
(37)c : Aires culturelles ou aréopages modernes

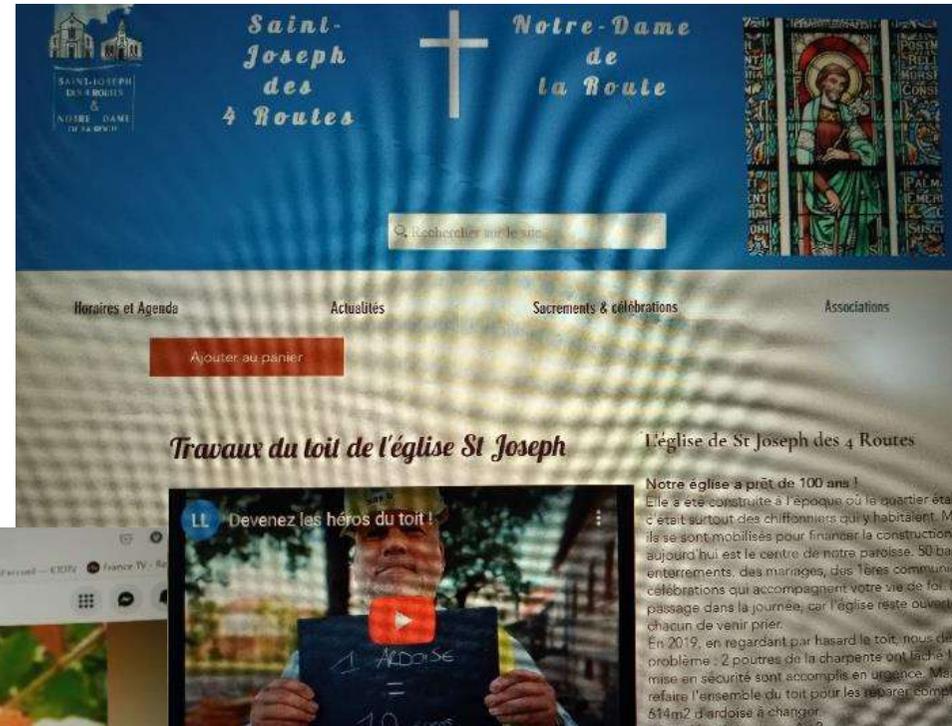
Paul, après avoir prêché dans de nombreux endroits, parvient à Athènes et se rend à l'Aréopage où il annonce l'Évangile en utilisant un langage adapté et compréhensible dans ce milieu (cf. Ac 17, 22-31).

L'aréopage représentait alors le centre de la culture des Athéniens instruits et il peut aujourd'hui être pris comme symbole des nouveaux milieux où l'on doit proclamer l'Évangile.





Nos guides paroissiaux

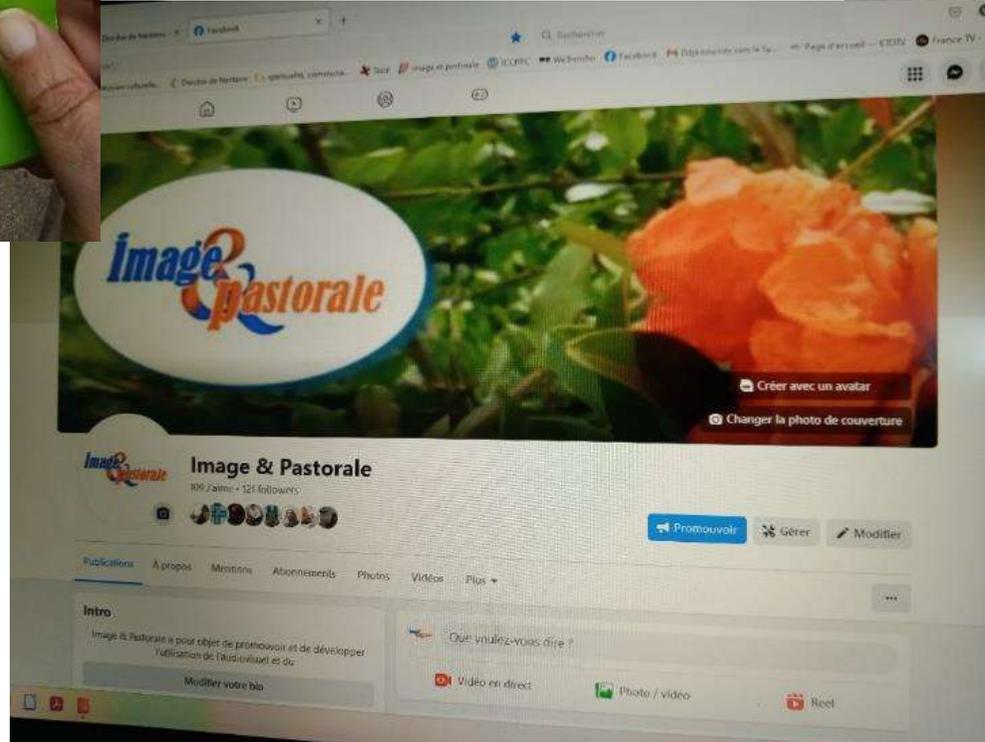


Travaux du toit de l'église St Joseph

L'église de St Joseph des 4 Routes



Notre église a près de 100 ans ! Elle a été construite à l'époque où le quartier était surtout des chiffonniers qui y habitaient. Mais ils se sont mobilisés pour financer la construction aujourd'hui est le centre de notre paroisse. 50 ba... entretènements, des mariages, des 1ères communions, célébrations qui accompagnent votre vie de foi, le passage dans la journée, car l'église reste ouverte à chacun de venir prier. En 2019, en regardant par hasard le toit, nous avons découvert un problème. 2 poutres de la charpente ont lâché. Les travaux de mise en sécurité sont accomplis en urgence. Mais refaire l'ensemble du toit pour les réparations complètes 614m2 d'ardoise à changer.



Nos sites Internet

Notre présence sur les réseaux sociaux

Se renouveler avec nos images : la photo documentaire

Trois exigences :

- Une image qui peut témoigner d'une actualité
- Mise en lien avec une parole qui donne du sens

Cela est fait depuis longtemps mais au nom de la foi en l'incarnation,

- Il faut aussi une légende qui révèle l'incarnation du cliché

Nous avons tous des stocks de photo
mais ont-elles été prises en vue d'être publiées ?

Un exemple de l'été 2022 à partir d'un verset de psaume

Sur des prés
d'herbe fraîche,
il me fait reposer,
Psaume 22, 2



A la porte de l'aumônerie
de l'hôpital, le besoin de
l'arrosage des plantes
rappelle que nous avons
tous besoin de lieux de
rencontres fraternels.

Image
pastorale

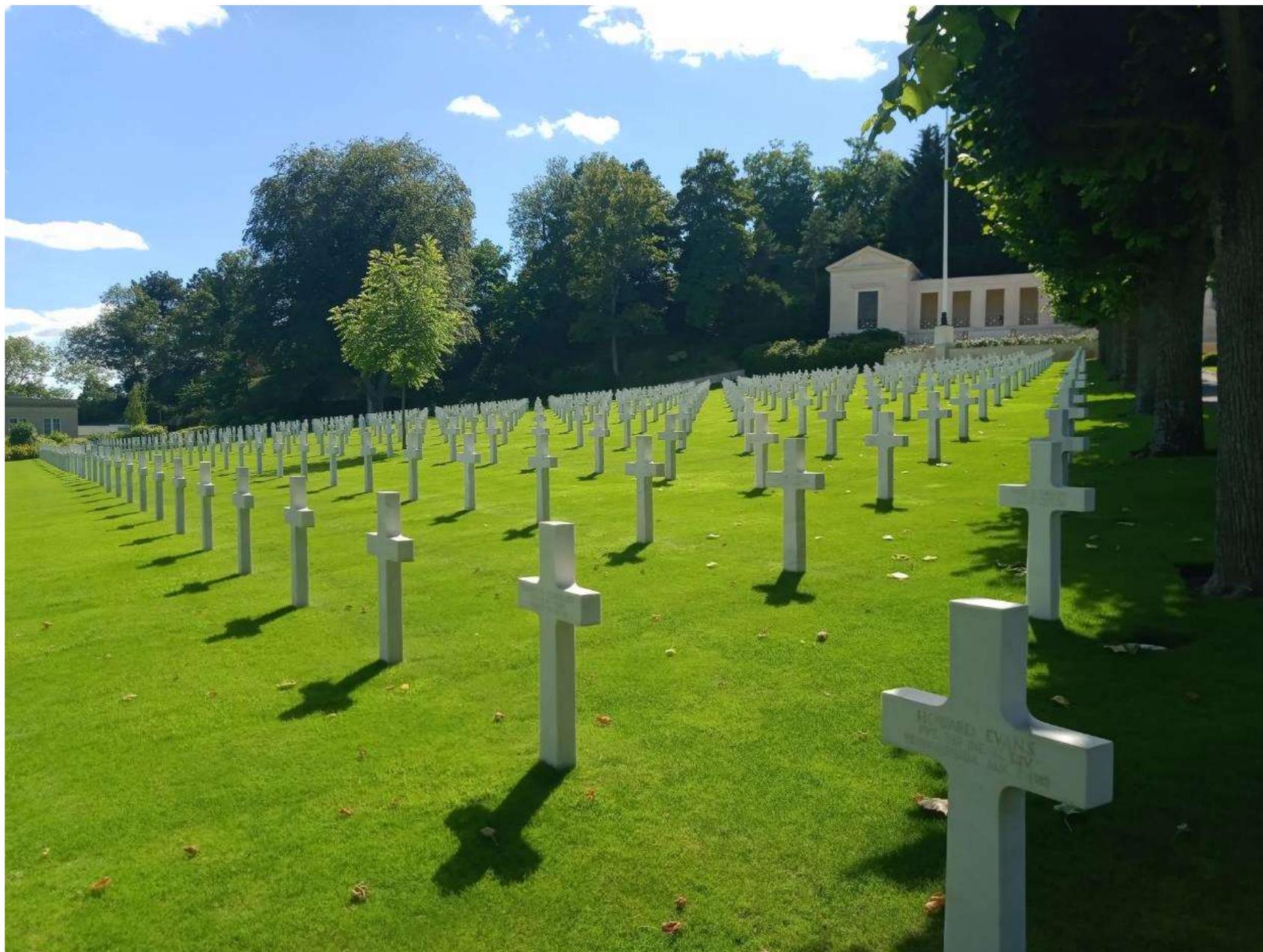


Sur des prés
d'herbe fraîche,
il me fait reposer,
Psaume 22, 2



A proximité de Nanterre,
le cimetière Américain de
Suresnes où des soldats des
deux guerres sont inhumés. En
cet été, marqué par la canicule
voilà encore un lieu de verdure.

Image
pastorale



Sur des prés
d'herbe fraîche,
il me fait reposer,
Psaume 22, 2



Été 2022, pendant la canicule
en Gironde la fontaine publique
est un des derniers lieux
où l'herbe est encore verte,
une vacancière en profite.

Image
&
pastorale



Sur des prés
d'herbe fraîche,
il me fait reposer,
Psaume 22, 2



Mardi 5 juillet 2022,
pour les accueillis du Centre
d'Hébergement des Personnes
Sans Abri (CHAPSA) et
l'équipe du Secours Catholique,
un moment de répit dans un
quotidien marqué par
l'exclusion sociale.

image & *pastorale*



Sur des prés
d'herbe fraîche,
il me fait reposer,
Psaume 22. 2



L'été, pas de repos pour l'actualité
avec l'attentat contre Salman
Rushdie. Sur Internet, j'ai été
touché par la photo de son
évacuation par hélicoptère.
La pelouse d'un stade change
de destination. Un lieu de sport
et de plaisir, il devient un lieu
d'urgence et de drame.

Image
pastorale



Sur des prés
d'herbe fraîche,
il me fait reposer,
Psaume 22, 2



Avant la dispersion de l'été,
les familles d'une équipe ACO
se retrouvent pour un picnic
au parc du Chemin de l'Île
à Nanterre.

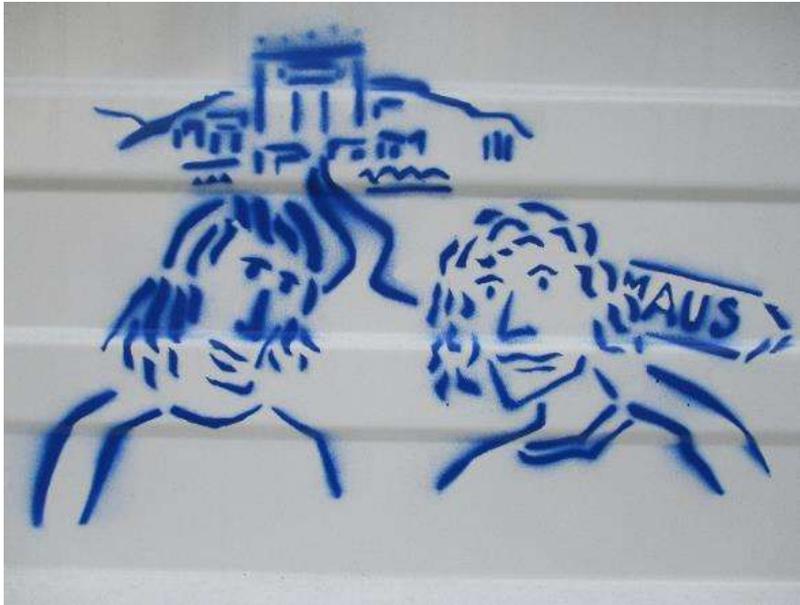
image & *pastorale*



Carême 2020 : temps du confinement pour tous !
Travaux à l'église et sur la palissade de chantier, un chemin de croix apparaît.
Au temps de Pâques, des chemins de résurrection prennent la suite.
Une vidéo sur les pèlerins d'Emmaüs est mise en ligne.







D'un temps fort de la communauté, proposer une expression de foi pour tous dans un mode original



Avoir une lecture de l'évangile avec une résonance prenant en compte notre temps



A vous de prendre la suite :

Avec quelques convictions que nous partageons

- Nos parvis sont des espaces de vie, il y a mille manières pour les habiter

Un critère

- Pour être dans une dynamique d'annonce de la foi, il faut que cela raconte une histoire humaine. En écho, il y a le message de la journée mondiale des moyens de communications sociales du 24 janvier 2020 : **« La vie se fait Histoire. »**

« Afin que tu puisses raconter à ton fils et au fils de ton fils » (Ex. 10, 2).

L'utilisation de l'image n'est pas une nouveauté pour l'Église. Il faut se rappeler du Concile Nicée II en 787. Pour nous l'article **« Pourquoi l'image en catéchèse »** de Georges Carpentier 1993 est toujours plein d'actualité.

- Une dynamique est de miser sur l'inculturation pour témoigner d'une foi qui nous implique dans le monde d'aujourd'hui et qu'elle soit aussi l'enjeu d'un renouvellement dans la rencontre de l'autre qui n'a pas forcément les mêmes références de vie que nous.