

Bibliodrame

Le bibliodrame est une invitation à découvrir un récit biblique d'un point de vue différent. Avant la rencontre : l'animateur coupe le texte en deux ou trois parties (suivant l'action). Par exemple, pour l'évangile de Bartimée (Mc 10, 46-52), on peut couper en trois parties : versets 46-48 (Bartimée entend Jésus et l'appelle), versets 49-50 (Jésus appelle Bartimée, qui bondit vers lui), et pour finir versets 51-52 (Jésus et Bartimée échangent, Jésus le guérit).

1^{er} temps : l'animateur lit le texte en entier, deux fois

Pendant la lecture, chaque jeune choisit qui il est dans la scène : un personnage, un objet, qui peuvent aussi être des personnages ou des objets qui ne sont pas cités mais pourraient logiquement être présents (par exemple, la coupelle avec laquelle Bartimée mendie).

Chaque jeune choisit selon son goût. Dans un premier tour, chacun s'exprime en disant qui il est : « Je suis Bartimée », « Je suis un membre de la foule », « Je suis le manteau de Bartimée », etc.

2^{ème} temps : l'animateur lit le premier passage

Dans un deuxième tour de parole, chacun parle depuis le point de vue qu'il a choisi, en disant ce que le personnage / l'objet pourrait avoir comme avis sur la scène. On parle en « je » en se concentrant sur le passage, sans anticiper la suite. « Je suis un membre de la foule, et j'entends Bartimée qui appelle Jésus. Je le rabroue, il n'est pas très respectueux. » On recommence la même démarche avec les passages suivants : l'animateur lit le passage et chacun s'exprime lors d'un tour de parole. Pour finir, on fait un dernier tour de parole où chacun quitte son personnage / objet pour s'adresser à Jésus. Si un jeune ne souhaite pas prendre la parole lors de ce tour, il peut simplement faire un signe au suivant.

Temps : 30 min

- Matériel : une bible