

Jeu de mots

1^{er} temps : brainstorming

Demander aux jeunes, en un temps limité (5 minutes au plus) d'écrire sur une feuille le maximum de mots qui leur viennent en tête en entendant le mot « sport ». (Pour mettre un peu de sel, on peut en faire un concours, celui qui trouve le plus de mots gagne...). Avec tous les mots l'équipe peut réaliser un scrabble sur une grande affiche.

2^{ème} temps : partager

- Distribuer les *Paroles d'ados* et/ou les citations sur le sport à chaque jeune puis en répartir la lecture à haute voix entre les jeunes, pour l'ensemble de l'équipe.
- Prendre un temps de libre réaction où l'on compare ce qui a été dit par les jeunes de l'équipe précédemment et ce qui a été dit par les jeunes de *Paroles d'ados* et les citations.

Temps : 30 min

- Matériel : papier, stylos, une affiche vierge
- Télécharger : Les *Paroles d'ados* et Les citations du sport.

Sport et moi ? Sport et foi !

Ce jeu propose aux jeunes de manière ludique et inspirante de mettre des mots sur leurs pratiques sportives et d'observer en quoi elle nourrit leur vie chrétienne et les fait grandir dans leur vie de foi.

Règles du jeu

Temps : au choix de l'animateur

Le jeu dispose de trois catégories de questions : partager, explorer et s'élever. Au choix, on peut les mélanger toutes en un paquet ou choisir de ne jouer qu'avec une seule catégorie.

C'est parti, le joueur le plus jeune commence. Il tire une carte et pose la question à la personne sur sa gauche. Si celle-ci n'a pas de réponse, le joueur tire une autre carte pour lui poser une nouvelle question.

Quand la réponse à la question a été donnée, c'est au tour de la personne qui vient de répondre de tirer une carte pour en poser la question à la personne à sa gauche. Et ainsi de suite...

On peut jouer autant de temps que l'on veut, selon le nombre de cartes que l'on choisit de tirer. Le jeu s'arrête quand on a épuisé le tas de cartes.

- Matériel : télécharger Les cartes

Le sport en images

Des messages forts peuvent passer par l'image. Apprenons aux jeunes à lire, décoder les images.

1^{er} temps

Organiser un temps d'échange et de lecture d'images documentaires, à partir de la fiche animateur et des images proposées (ne pas se contenter du « j'aime » ou « je n'aime pas »). Qu'est-ce qui m'est donné à voir ?

2^{ème} temps

Et si nous étions le jury d'un festival de l'image documentaire pour préparer les Jeux Olympiques 2024 à Paris ! Organisez une exposition photos dans votre aumônerie, votre communauté, dans la paroisse ou dans votre ville.

Réaliser des photos documentaires

Découvrir ce que sont les photos documentaires et inviter à réaliser des images documentaires. Suivre la fiche « Animer avec des images documentaires » e Image et Pastorale.

Susciter la rencontre

Sous prétexte de faire de belles photos de sportifs, les jeunes prendront le temps de rencontrer des associations sportives près de chez eux, de rencontrer les sportifs de leur propre club ou bien simplement d'observer et de photographier les sportifs du dimanche ou leurs amis. Même si tout le monde n'a pas un club d'archer au coin de la rue ! Laissons-nous surprendre par des sports inattendus et n'oublions pas la dimension handisport. Dans l'Enseignement catholique, les professeurs d'EPS peuvent facilement être mis dans le coup ! Impliquer aussi des passionnés de photos pour apprendre aux jeunes à faire de belles images.

Temps : 2h30

- Matériel : Des photos de sport
- A télécharger : La fiche animateur et les fiches techniques

Le film *Comme un lion*

Au préalable, présenter le film

Il s'agit d'un film de Samuel Collardey, d'une durée de 1h42, sorti en 2013.

Résumé

Dans un village du Sénégal, le jeune Mitri, élevé par sa grand-mère, rêve de devenir une vedette de football. Repéré par un détecteur de talents, il peut embarquer pour la France, grâce à l'argent du verger familial et de l'association au sein de laquelle les femmes du village collectent leurs économies. Le contrat qu'il doit signer en France doit permettre à sa grand-mère de rembourser l'argent emprunté.

Intérêt

Le sport : un rêve de futur champion, confronté à la réalité de la vie, de l'immigration, du pouvoir de l'argent. Les relations joueur-entraîneur.

1^{er} temps : visionner le film

Avant de lancer le film et pour aider les jeunes à y être attentifs, leur demander de :

- Observer le parcours de Mitri et repérer le rôle des hommes et des femmes qui l'entourent.
- Repérer ses lieux de vie et leurs impacts sur lui
- Repérer la place qu'occupe le sport dans le récit et la vision donnée sur le football.

2^{ème} temps : échanger

A chaud, demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, chacun disant un « j'aime » et un « je n'aime pas », en l'expliquant à chaque fois. Prendre ensuite un temps de partage à l'aide des questions de la fiche animateur.

Temps : 2h15

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, VOD du film
- Télécharger : la fiche animateur de Image et Pastorale

Le court-métrage

Arielle, l'histoire d'une passion

Objectif

Aller à la rencontre d'une personne passionnée, entendre ce qu'elle dit de sa manière de vivre sa passion, de ses choix, de ses renoncements. Ecouter quelles confrontations aux autres, quelles incompréhensions elle a été amenée à vivre, et comment cela l'a fait grandir et rendue heureuse.

Au préalable, présenter le film

Il s'agit d'un court-métrage de 34 minutes produit et présenté au Festival chrétien du court métrage en 2006 (production : Zarafa / Crrav).

Résumé

Depuis qu'elle est toute petite, Arielle a appris à vivre ses rêves, avec son handicap, et sa détermination. Elle a commencé la danse à 3 ans, alors qu'elle était déjà sourde, puis elle a fait du théâtre, du mime... Vers l'âge de 17 ans, elle décide de passer une audition pour intégrer une grande école de danse et devenir danseuse professionnelle.

1^{er} temps : visionner le film

Avant de lancer les films et pour aider les jeunes à y être attentifs, leur demander de :

- Repérer les choix et les renoncements d'Arielle
- Repérer si elle a toujours été soutenue dans ces choix, si oui ou si non, et pourquoi ?
- Repérer dans le film ce qui rend Arielle heureuse.

2^{ème} temps : échanger

A chaud, demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, chacun disant un « j'aime » et un « je n'aime pas », en l'expliquant à chaque fois. Prendre ensuite un temps de partage à l'aide des questions suivantes :

- Partager ce que les jeunes ont découvert de l'histoire d'Arielle
- Partager si cette histoire résonne en eux, s'ils ont eux aussi dû faire des choix, dû renoncer à des choses pour pratiquer leur sport, si celui-ci est véritablement une passion ou simplement un passe-temps.

Temps : 1h

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Télécharger : la fiche animateur