

Le Bon Samaritain

A partir du court-métrage *Prochain appel*.

1^{er} temps : regarder la vidéo

Situer le genre de la vidéo en expliquant qu'il s'agit de l'actualisation d'une parabole utilisée par Jésus (sans préciser de laquelle il s'agit). Il faudra prendre le temps de se redonner avec les jeunes une définition de la parabole dans les évangiles, se redire comment elles sont construites et pourquoi Jésus y a si souvent recours.

Visionner le film une 1^{ère} fois en demandant aux jeunes au préalable d'être attentifs :

- aux différents personnages
- aux attitudes, aux regards de chacun pour repérer quels sentiments les habitent

2^{ème} temps : prendre le temps du débat pour partager les découvertes, se demander quel est le personnage qui prend soin de l'autre dans ce film, lequel remplit la mission d'un baptisé. N'avons-nous pas des *a priori* sur les différents personnages ?

3^{ème} temps : découvrir la parabole

Lire la parabole du « Bon Samaritain » (Luc 10, 25-37) en étant attentifs aux mêmes choses que pour la vidéo : les personnages, leurs attitudes et leurs sentiments. On peut aussi se représenter les décors, où se passe l'histoire...

Prendrez le temps de l'échange pour se dire les uns aux autres ce qui ressemble ou ce qui est différent entre la vidéo et le texte et pour découvrir, ensemble, qu'à la suite de Jésus nous sommes appelés à être de ceux qui prennent soin des autres simplement parce que chacun, quel qu'il soit, est précieux aux yeux du Père.

Temps : 50 min

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, une connexion à internet, une bible

Bibliodrame

Le bibliodrame est une invitation à découvrir un récit biblique d'un point de vue différent. Avant la rencontre : l'animateur coupe le texte en deux ou trois parties (suivant l'action). Par exemple, pour l'évangile de Bartimée (Mc 10, 46-52), on peut couper en trois parties : versets 46-48 (Bartimée entend Jésus et l'appelle), versets 49-50 (Jésus appelle Bartimée, qui bondit vers lui), et pour finir versets 51-52 (Jésus et Bartimée échangent, Jésus le guérit).

1^{er} temps : l'animateur lit le texte en entier, deux fois

Pendant la lecture, chaque jeune choisit qui il est dans la scène : un personnage, un objet, qui peuvent aussi être des personnages ou des objets qui ne sont pas cités mais pourraient logiquement être présents (par exemple, la coupelle avec laquelle Bartimée mendie).

Chaque jeune choisit selon son goût. Dans un premier tour, chacun s'exprime en disant qui il est : « Je suis Bartimée », « Je suis un membre de la foule », « Je suis le manteau de Bartimée », etc.

2^{ème} temps : l'animateur lit le premier passage

Dans un deuxième tour de parole, chacun parle depuis le point de vue qu'il a choisi, en disant ce que le personnage / l'objet pourrait avoir comme avis sur la scène. On parle en « je » en se concentrant sur le passage, sans anticiper la suite. « Je suis un membre de la foule, et j'entends Bartimée qui appelle Jésus. Je le rabroue, il n'est pas très respectueux. » On recommence la même démarche avec les passages suivants : l'animateur lit le passage et chacun s'exprime lors d'un tour de parole. Pour finir, on fait un dernier tour de parole où chacun quitte son personnage / objet pour s'adresser à Jésus. Si un jeune ne souhaite pas prendre la parole lors de ce tour, il peut simplement faire un signe au suivant.

Temps : 30 min

- Matériel : une bible

Vivre une bénédiction

Bénir – littéralement « *dire du bien* » - est la forme première de l'agir divin par la Parole toute-puissante. Bénir et/ou recevoir la bénédiction devient de nos jours un bel acte de bienveillance ! Nous sommes invités à redécouvrir cette prière, à en vivre et à l'enseigner à nos jeunes comme une source de paix, de joie et de fraternité. Bénir, ça s'apprend !

Que peut-on bénir ?

La congrégation pour le culte divin propose 5 catégories de bénédiction qui sont :

- Bénédiction des personnes : les catéchistes, les malades, une réunion, les chefs scouts, les professeurs, avant un voyage, un pèlerinage...
- Bénédiction des activités humaines : une nouvelle école, une nouvelle bibliothèque, des animaux, le repas...
- Bénédiction des objets pour le culte : du mobilier liturgique, d'une nouvelle croix destinée à la vénération du public, une image sainte, un chemin de croix...
- Bénédiction d'objets de dévotion : en l'honneur d'un saint, des chapelets, des objets de piété...
- Bénédiction diverses : action de grâce pour les bienfaits reçus...

Des occasions de bénir avec les jeunes

- Tout simplement, dans le quotidien : poser ma main sur la tête d'une personne en lui disant « Sois béni », faire un signe de croix sur le front d'une personne en *prononçant* « *Que le Père, le Fils et le Saint-Esprit te bénisse.* »
- Préparer une célébration de bénédiction pour tous (chrétiens et non-chrétiens) lors de la rentrée scolaire, pour célébrer l'Épiphanie, célébrer Pâques...
- Demander aux jeunes pendant un temps de louange de bénir leur voisin avec la formule « Que le Seigneur te bénisse et te garde ».
- Envoyer des messages par SMS, Whatsapp, Mail... avec des jolies images et un mot de bénédiction à des personnes de notre entourage scolaire, paroissial...
- Décider de dire Bonjour ou Bonsoir à toutes les personnes que l'on va croiser dans la journée.

Si l'on décide de vivre la célébration de la bénédiction, on veillera aux deux temps principaux : la proclamation de la parole de Dieu et la louange de la bonté de Dieu et la demande de son secours. On prendra le temps de choisir un texte biblique en lien avec la bénédiction qui sera vécue, ou bien on prendra un des textes de la liturgie du jour.

Temps : 20 minutes

- **Matériel : Une bible, les objets de la bénédiction**

Réinventer les dialogues d'une BD

A travers les dialogues d'une BD à écrire, les jeunes vont réfléchir, échanger sur un sujet qui leur tient à cœur. Deux planches de BD, vierges de tout texte, illustrent la visite d'un jeune vers un adulte dans un bureau. Les textes sont masqués et les jeunes par petits groupes de 2 ou 3 vont inventer un nouveau récit. Le but n'est pas de retrouver le texte d'origine. Les jeunes vont avoir l'occasion de s'exprimer à travers les personnages sur des blessures ou des maux de notre société en donnant la parole aux jeunes. Laissons les jeunes décider des questions éthiques qu'ils souhaitent aborder.

1^{er} temps : inventer les dialogues

Par binôme, les jeunes réécrivent les dialogues de la BD. Un animateur passe auprès de chaque binôme pour s'assurer qu'ils sont bien dans un sujet éthique et qu'ils ne sont pas tous sur le même sujet. En une demi-heure à une heure, ce travail d'écriture se fait. Il y a une invitation à être cohérent avec l'ensemble du dessin. Les personnages parlent mais les gestes, l'environnement, le cadrage, les couleurs parlent aussi !

2^{ème} temps : se raconter l'histoire

Une fois réunis tous ensemble, chaque binôme lit son histoire à l'ensemble du groupe. On écoute toutes les histoires avant de réagir. L'animateur liste l'ensemble des questions éthiques abordées. Chaque jeune est ensuite invité à réagir à toutes les histoires qui ont été présentées : j'aime ? Ou pas ? Ce qui m'a interpellé ? Dérangé ? Questionné ? On peut ensuite choisir ensemble la question que le grand groupe aimerait approfondir.

3^{ème} temps : débattre

Une fois la question choisie, voici quelques pistes pour enrichir les échanges :

- Que savons-nous sur le sujet sélectionné ?
- Est-ce un sujet de conversation à la mode ? Spécifique au monde des ados ?
- Connaissons-nous des personnes concernées par cette question ? Avons-nous une anecdote, une histoire particulière à partager sur ce thème ?
- A notre avis, les chrétiens ont-ils une approche singulière sur cette question ?
- Qui peut nous aider à y voir plus clair ?

La bienveillance, dans cette mise en œuvre, doit inviter à reconnaître qu'une personne qui peut se reposer sur d'autres sera moins en risque de s'enfermer sur elle-même et de perdre pied. Et pour finir, un temps d'intériorisation : qu'est-ce que je garde de cette rencontre ?

Temps : 1h30

- Matériel : des feutres, des stylos
- A télécharger : les planches de BD vierges (un exemplaire par binôme)