

**Temps :
30 min**

Le jeu du pendu

1er temps : jeu du pendu

Jouer au jeu du pendu avec les mots suivants : jugement, constat, critique, évaluation, préjugés, discerner. Quand chacun a été deviné, piocher les différentes définitions écrites sur des petits papiers pliés et les attribuer à chaque mot

2e temps : échange

Quand chaque mot est défini, prendre le temps de trouver un cas concret où il peut être utilisé. Que pensent les jeunes de l'expression "préssumé innocent" ? Dans quel cas cela s'applique-t-elle ?

- Matériel : un paperboard
- A télécharger : la règle du jeu et les définitions

**Temps :
20 min**

Un échange « coupable/innocent »

- L'animateur(trice) lit les situations les unes après les autres. Chaque jeune se positionne en déclarant la personne impliquée "coupable" ou "innocente".
 - Prendre le temps du débat autour des arguments des uns et des autres. (D'autres situations peuvent également être proposées par les jeunes.)
 - L'animateur(trice) peut rappeler la règle légale en France : chacun est présumé innocent jusqu'à ce que le jugement soit rendu. Qu'en pensent les jeunes ? Pourquoi ?
-
- **Matériel :**
Un papier où est écrit "coupable" en rouge, un papier où est écrit "innocent" en vert pour chaque jeune.
 - **Télécharger :**
Les situations

Temps :
20 min

Les Paroles d'ados

Distribuer les *Paroles d'ados*, questions 1-2-3 uniquement, à chaque jeune puis en répartir la lecture à haute voix entre les jeunes.

Prendre un temps de libre réaction où chacun parle en son nom, réagit et complète ce que les jeunes de Paroles d'ados ont dit.

- Matériel : télécharger : *Les Paroles d'ados* questions 1-2-3

Temps : 3h
(2h pour voir le
film + 1h pour le
débat)

Le film *La vie scolaire*

Préalable : il faut que l'animateur ait vu le film au moins une fois avant de le présenter à son groupe.

1er temps : projection

Demander à une partie des jeunes de focaliser leur attention sur le personnage de Samia et à l'autre partie de la focaliser sur celui de Yanis.

2e temps : après le film :

Analyser le film ensemble pour :

- Identifier quel(s) préjugé(s) est (sont) au cœur du film.
- Identifier les préjugés que nous portions peut-être avant la diffusion du film sur l'école, les profs, les banlieues, les jeunes des banlieues...

3e temps : temps de débat

Se demander les uns les autres pourquoi il nous arrive d'avoir des jugements tranchés sur d'autres personnes alors même qu'on ne les connaît pas.

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, le DVD ou la VOD du film
- Télécharger : la fiche du film

Temps :
1h

Deux extraits de films : *La vie scolaire et Greenbook*

1er temps : dessiner

Écouter c'est déjà entrer en relation, l'enjeu de l'écoute est de comprendre l'autre donc de pouvoir dialoguer avec lui. Un jeune choisit un dessin qu'il va devoir décrire aux autres le plus clairement et le plus rapidement possible (temps du sablier). Les autres dessinent selon sa description sans poser de questions. Quand le temps est terminé, le jeune découvre les affirmations qui correspondent au dessin choisi, les lit aux autres et chacun vérifie l'exactitude des dessins. Un point est donné (pour le dessinateur et pour celui qui a décrit) chaque fois que le dessin correspond à une affirmation de la carte.

2e temps : relire

Relecture : qu'est-ce qui a été difficile, pour celui qui a décrit, pour les autres ? À quoi ont-ils dû être attentifs ?

Il est important de noter qu'être à l'écoute c'est se décentrer de soi pour se centrer sur l'autre, trouver une parole simple, claire, vraie, croire en l'autre, avoir confiance, être bienveillant afin de pouvoir dialoguer.

- Matériel : des feuilles et stylos, un sablier (ou minuteur)
- Télécharger : - Les cartes des dessins et les affirmations

**Temps :
50 min**

Une vidéo sur la notation : *Black mirror*, épisode *Chute libre*

Regarder 3 extraits de la vidéo ou, si le temps de la rencontre le permet, regarder la vidéo dans son ensemble (1h03): le café de 3'25 à 5'15, l'aéroport 27'44 à 30'10, la femme routier 37' à 43'25.

1er temps : visionner les extraits

Projeter en resituant chaque extrait et demander aux jeunes d'observer attentivement l'attitude des personnages, le son ambiant, les couleurs. Puis échanger.

2e temps : échanger

Échanger librement sur ce à quoi cela renvoie dans le monde d'aujourd'hui.

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Télécharger : La fiche animateur

Temps :
30 min

Une vidéo sur la notation : *Black mirror*, épisode *Chute libre*

Regarder 3 extraits de la vidéo ou, si le temps de la rencontre le permet, regarder la vidéo dans son ensemble (1h03): le café de 3'25 à 5'15, l'aéroport 27'44 à 30'10, la femme routier 37' à 43'25.

1er temps : écouter la chanson *La même* (ou regarder le clip) de Vianney et Gims. Prendre un temps de libre réaction.

2e temps : échanger avec l'aide des questions suivantes :

- De quoi parlent les chanteurs ? Comment se dépeignent-ils ? Que reprochent-ils à certaines personnes ? Que revendiquent-ils ? Que disent-ils à propos des boîtes ?
- Qu'est-ce qu'un préjugé ? En ont-ils ? Les gens ont-ils des préjugés envers eux ?
- Que produisent les préjugés ?

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Télécharger : Les paroles de la chanson (une pour deux jeunes) :
https://www.youtube.com/watch?v=fC6YV65JJ6g&ab_channel=GIMS

Temps :
40 min

Des images sur les préjugés

L'animateur(trice) dépose les images sur la table. Les jeunes les regardent, en silence si possible. Puis il (elle) distribue une image à chacun(e).

1er temps : 1er tour de table

Chaque jeune montre l'image reçue et commence par la phrase "Je pense deviner que..." Chacun s'écoute. L'animateur(trice) note les expressions des jeunes.

2e temps : 2e tour de table

Même exercice. Les jeunes cette fois commencent leur phrase par "J'ai cru deviner que... mais peut-être qu'en réalité...". Les autres peuvent compléter. L'animateur note les expressions dans une deuxième colonne.

3e temps : le temps de l'échange

Repérer avec les jeunes l'importance de l'image et comment rapidement, souvent à la première impression, on peut avoir l'habitude de mettre les gens ou des lieux dans des cases. Leur proposer de donner des exemples concrets de leur vie où ils auront jugé sur une première impression et où ils se sont trompés.

Pour la PCS

Pour les jeunes en situation de handicap sans le verbal, ou de retards scolaires ou avec des troubles autistiques, l'échange peut se faire à l'aide de smileys (un joyeux, un triste et un interrogateur). Ces smileys seront un support à l'échange pour exprimer un sentiment négatif, positif ou mitigé. Dernière étape: refaire un tour de table et chaque jeune redit si possible deux mots qui peuvent "résumer" son cheminement: "cette image me faisait penser à... mais je repars avec...".

- Matériel : Des magazines, des paires de ciseaux, un paperboard avec feutres
- Télécharger : Les images (si vous n'utilisez pas de magazines), les smileys, la fiche animateur