

Temps :
20 min

Les paroles d'ados

Distribuer les *Paroles d'ados*, questions 4 et 5, à chaque jeune puis en répartir la lecture à haute voix entre les jeunes.

Prendre un temps de libre réaction où chacun parle en son nom; l'animateur notera les réponses des jeunes sur un *paper board*.

- Matériel : paperboard et feutre
- A télécharger : *Les Paroles d'ados* questions 4 et 5

Temps :
50 min

Un plaidoyer pour Caïn (Gn 4, 1-15)

1er temps : proclamer le texte

L'animateur situe le texte dans l'Ancien Testament puis il proclame le texte Genèse 4, 1-8. Il prend le temps d'expliquer les mots, les passages compliqués.

2e temps : jeu de rôle

L'animateur explique que le groupe va procéder au procès pour meurtre de Caïn. Il sera lui-même le juge, il demande à un jeune de jouer le rôle de l'accusé, à 2 autres jeunes d'être le jury et il répartit le reste des jeunes en 2 équipes, celle des avocats de la défense, celle du procureur.

Chacune des 2 équipes dispose d'un peu de temps pour préparer l'une le réquisitoire et l'autre la défense de Caïn ainsi que le témoignage de l'accusé (si elle le souhaite). L'accusé profite de ce temps pour "entrer" dans le personnage de Caïn (en s'appuyant sur ce qui est dit dans le texte), et le juge et les jurés pour mettre la salle "au format prétoire".

3e temps : le procès

En préalable chacune des 2 équipes pourra interroger l'accusé à son tour. Puis en commençant par le réquisitoire, on écoute les plaidoiries des 2 parties. À l'issue de ces plaidoiries, le juge et les jurés se retirent pour rendre leur verdict. Le juge expose et explique le jugement en disant par quels arguments et pourquoi lui et les jurés ont rendu un tel jugement.

4e temps : le jugement de Dieu

L'animateur lit la seconde partie du texte en Gn 4, 8 à 15. On prend alors le temps du débat pour se dire quel est le jugement de Dieu et ce que ce jugement nous dit de Dieu.

- Matériel : une bible

Temps :
40 min

Sodome et Gomorrhe

1er temps : proclamer le texte

Les jeunes sont assis en rond autour de la Bible, une bougie allumée à côté. L'animateur(trice) situe le texte (cf. fiche) puis le proclame une première fois. Ensuite le texte est distribué aux jeunes et de nouveau lu à voix haute. Un échange s'installe autour des questions suivantes :

- Où se situe l'action ?
- Quels sont les personnages ?
- Quel est le sujet du récit ?
- En quoi pourrait-on apparenter ce récit à l'histoire d'un jugement ? Qui seraient le juge, le(s) avocat(s), les accusés ? Que seraient le plaidoyer, la sentence ?

2e temps : découvrir le texte en petits groupes

Répartir les jeunes en 3 groupes qui vont travailler plus précisément sur un personnage: Dieu, Abraham, les habitants de Sodome et Gomorrhe et la famille de Loth (cf. fiche).

Chaque groupe inscrit ses découvertes sur une feuille de *paper board*, en respectant les 3 parties (situation initiale, évolution, situation finale) proposées ; les 3 feuilles sont affichées en parallèle et chaque groupe vient donner ses conclusions.

3e temps : discuter, débattre en grand groupe

Que peut-on dire de l'attitude des habitants de Sodome ? Que peut-on dire de l'attitude de Dieu ? Dieu voulait-il la destruction des villes, pourquoi ? Qu'attendait-il de la part des habitants ?

- Matériel : une bible, une bougie, des feuilles de paperboard, la photocopie du texte pour les jeunes
- A télécharger : la fiche animateur

Temps :
40 min

Une lecture d'image : la femme d'adultère

1er temps : observer l'œuvre

Que voyons-nous ? Les personnages, les postures... Comment l'artiste a-t-il choisi d'attirer l'attention sur certains personnages ? Lire ensuite ce récit relaté dans l'évangile de Jean 8, 1-11.

2e temps : regarder la première série de photos :

– Cheveux bleus, tatouages, jeunes en surpoids... Quand avons-nous montré du doigt quelqu'un que cela a pu blesser, voire détruire ? Quand notre parole a-t-elle pu tuer ? Échanger et citer des exemples.
– Dans l'actualité, pensons aux procès construits sur des dénonciations calomnieuses, aux oppressions diverses qui nient l'identité, la différence, la liberté. Pensons aux préjugés qui nous aveuglent. Quand avons-nous cherché à appliquer la loi pour les autres et non pour nous-mêmes ? Échanger et donner des exemples.

3e temps : regarder la dernière série de photos

– Quelle est la réponse du Christ ?
– Quand avons-nous reconnu son visage ? Échanger et donner des exemples.
– À votre avis, comment est la justice de Dieu ? Qu'est-ce qu'elle produit ?

➤ A télécharger :

- La représentation de l'œuvre d'art et les photos à imprimer ou à projeter
- La fiche animateur

Temps :
50 min

Le vêtement de Noce (Mt 22, 1-14)

L'animateur(trice) pourra envoyer l'invitation aux noces à chaque jeune avant la rencontre ou la donner au début de la rencontre.

1er temps : lire le texte

Situer rapidement le contexte du texte de Matthieu puis lire le texte dans une bible. Prendre le temps avec les jeunes de l'échange : qu'est-ce qui les a surpris, que comprennent-ils, quelles sont leurs premières réactions ? Puis donner le texte à chacun et regarder ensemble les mots difficiles, les différentes parties de cette péripécie. (Si l'on veut, regarder le texte de Luc 14, 15-24 et constater les différences.)

2e temps : réfléchir ensemble

Réfléchir sur un deuxième niveau de lecture. Comment peut-on comprendre autrement certains mots ou expressions telles que : Roi, Fils, serviteurs, invités, ne pas être digne, vêtement de noces... Qu'est-ce que cela voudrait dire pour nous aujourd'hui ? Qui seriez-vous comme personnage de la parabole ? Choisissez-en un et dites pourquoi. En quoi ce récit qui semble montrer un jugement dur posé par Dieu peut-il libérer et faire grandir ?

3e temps : prier ensemble

Chanter *Les invités au festin* X767 de Jo Akepsimas puis proclamer le texte. Des intentions de prières sont proposées sur la fiche animateur.

- Matériel : Des bibles
- A télécharger : L'invitation, la péripécie, la fiche animateur

**Temps :
15 min**

Une reprise des Paroles d'ados

Reprendre les réponses formulées par les jeunes lors des Paroles d'ados de cette 2e étape. Qu'est-ce qui a changé, évolué ou pas ? Pourquoi ?

- Matériel : Les réponses formulées par les jeunes