

Temps :  
20 min

## Les Paroles d'ados

Distribuer les *Paroles d'ados* à chaque jeune puis en répartir la lecture à haute voix entre les jeunes.

Prendre un temps de libre réaction où chacun parle en son nom, réagit et complète ce que les jeunes de *Paroles d'ados* ont dit.

- Télécharger les paroles d'ados

Temps :  
50 min

## Le traitement de l'information

### 1er temps : analyser une information

Regarder l'information que l'animateur (trice) aura sélectionnée déclinée sur plusieurs supports, en demandant aux jeunes d'être attentifs aux différences ou similitudes de traitement de cette info. Puis échanger en étant attentifs aux différentes sources et en repérant comment être au plus proche de la vérité.

### 2e temps : traiter une information

Proposer aux jeunes de traiter une information par eux-mêmes.

### 3e temps : mettre en commun

Mettre en commun les productions des jeunes, puis échanger en leur demandant comment ils ont cherché à être le plus proche possible de la vérité. Quelles ont été leurs sources d'information, à qui ont-ils fait confiance ?

- Les supports de l'info choisie : presse écrite, presse télévisée, réseaux sociaux...
- Télécharger la fiche animateur

Temps :  
30 min

## Info / Intox

L'animateur (trice) projette les images. Pour chaque image il (elle) pose la question : info ou intox ? Les jeunes répondent et argumentent en s'aidant par exemple des questions posées dans les Paroles d'ados : comment cherches-tu la vérité ? Quelles sont tes sources d'information ? À qui fais-tu confiance ?

L'animateur (trice) prend alors le temps de la réponse en pointant avec eux des éléments qui peuvent les aider à discerner, notamment les noms des sites d'où sont issues ces images. Il (elle) pourra s'appuyer sur l'article de la rubrique "Parole d'expert" en page 9 de ce numéro.

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur
- Télécharger : les images

Temps :  
40 min

## Il n'y a pas de fumée sans feu

### 1er temps : jouer aux mots interdits

Un joueur doit faire deviner à son équipe des rumeurs sans prononcer certains mots.

### 2e temps : relire le jeu

Reprendre toutes les cartes et redire les différentes rumeurs. Repérer les époques différentes, comment la rumeur s'est propagée, qu'est-ce que cela a provoqué... Puis proposer un échange avec les jeunes autour des questions suivantes :

- *Comment cherches-tu la vérité ?*
- *Quelles sont tes sources d'information ?*
- *À qui fais-tu confiance ?*

- Matériel : Une clochette, un buzzer ou un jouet qui fait du bruit
- Télécharger : Les cartes avec des rumeurs historiques, la fiche animateur

Temps :  
30 min

## Un texte d'Yves Duteil : *La rumeur*

### 1er temps :

L'animateur (trice) commence par un court échange : quand je vous dis le mot "rumeur", vous pensez à quoi ? À qui ? Quel est votre ressenti ? (5 min)

### 2e temps :

Lire le texte d'Yves Duteil en alternant les strophes et les lecteurs, puis échanger avec les jeunes en laissant une parole libre (voir fiche animateur).

Pour la PCS : voir la fiche animateur.

- Matériel : Pour la PCS : une poignée de sable, une branche d'épines
- Télécharger :
  - La fiche animateur
  - Les paroles de la chanson d'Yves Duteil "La rumeur" :  
<https://www.paroles.net/yves-duteil/paroles-la-rumeur>

Temps :  
40 min

## Une chanson de Calogero: *La rumeur*

### 1er temps : regarder le clip

Laisser les jeunes réagir : quelles sont leurs premières impressions ? Quelles définitions pourrait-on donner à la rumeur ?

### 2e temps : échanger

Distribuer les paroles et regarder à nouveau le clip puis échanger à l'aide des questions de la fiche animateur.

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Télécharger :
  - Les paroles de la chanson et le clip de Calogero :  
[https://www.youtube.com/watch?v=wiCSSaXOcpA&ab\\_channel=CalogeroVEVO](https://www.youtube.com/watch?v=wiCSSaXOcpA&ab_channel=CalogeroVEVO)
  - La fiche animateur

Temps :  
40 min

## Une vidéo du site *Lumni* sur la rumeur

### 1er temps : regarder la vidéo

Regarder la vidéo avec les jeunes et échanger autour de leur ressenti. Leur demander de raconter ce qui s'est produit avec Arnault et pourquoi. Quels éléments ont contribué à la rumeur ? Par qui et comment la rumeur a-t-elle été déclenchée ?

### 2e temps : analyser la rumeur

Qu'est-ce que la rumeur ? De quoi se nourrit-elle ? Qu'est-ce qui la fait courir ? Ont-ils déjà subi des rumeurs ou en ont-ils fait subir ? Qu'est-ce que cela produit ? Que faudrait-il faire pour l'éviter ?

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Télécharger : La vidéo proposée par le site Lumni : <https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-la-rumeur>

Temps :  
50 min

## La vidéo : *Les rumeurs*, sur le harcèlement scolaire

Présenter le film commandé par le ministère de l'Éducation nationale: son objectif est de sensibiliser au harcèlement et plus précisément à la question de la rumeur et de son rôle dans la mise en place d'un processus de harcèlement.

### 1er temps : regarder le film

Avant de lancer la vidéo et pour les aider à être attentifs au film, demander aux jeunes de repérer les différentes séquences qui le composent.

### 2e temps : prendre le temps du débat

- À chaud : demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, chacun disant un "j'aime" et un "je n'aime pas" en expliquant à chaque fois pourquoi.
- Demander aux jeunes combien de séquences ils ont repérées et donner un titre à chacune d'elles.
- Aider les jeunes à repérer comment, dans le film, naît la rumeur, sur quoi elle se fonde et ce qu'elle a comme conséquence.
- Échanger à partir de leur propre expérience du collège ou du lycée avec l'aide des questions suivantes :

- *Ont-ils déjà été témoins de faits similaires à ceux montrés dans le film ? Comment ont-ils réagi ?*
- *Comment font-ils attention à ne pas diffuser de fausse rumeur ou comment, à l'avenir, vont-ils essayer de ne plus en diffuser ?*

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Télécharger :

Le film *Les rumeurs* <https://www.nonaharcelement.education.gouv.fr/ressources/les-rumeurs-film-de-sensibilisation>

Temps :  
3h

## Un film : Le cas *Richard Jewell*

**Préalable** : l'animateur (trice) doit impérativement avoir visionné le film avant la séance pour être en mesure de mener le débat.

### 1er temps : regarder le film

Faire un point sur l'histoire pour donner aux jeunes quelques clés de compréhension du film en s'aidant du synopsis, et leur donner quelques pistes pour orienter leur lecture du film. Répartir des postes d'observation entre les jeunes (voir la fiche animateur).

### 2e temps : échanger

À chaud, demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, chacun disant un "j'aime" et un "je n'aime pas" et l'expliquant. Échanger à partir de leur propre expérience des médias et des réseaux sociaux à l'aide des questions suivantes :

- Avaient-ils conscience des conséquences possibles de la diffusion d'information bonne ou mauvaise, de ce que cela provoque ? Donner des cas concrets.
- Comment font-ils attention à ne pas diffuser de fausse rumeur ou comment, à l'avenir, vont-ils essayer de ne plus en diffuser ?

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, le DVD ou la VOD du film  
<https://www.universcine.com/films/le-cas-richard-jewell>
- Télécharger : La fiche animateur