

Temps :
20 min

Les Paroles d'ados

Distribuer les Paroles d'ados à chaque jeune puis en répartir la lecture à haute voix entre les jeunes, pour l'ensemble de l'équipe. Prendre un temps de libre réaction où chacun parle en son nom, réagit et complète ce que les jeunes de Paroles d'ados ont dit.

➤ A télécharger : les *Paroles d'ados*

Temps :
30 min

La chanson de Bénabar *L'effet papillon*

1er temps : découvrir la chanson

Écouter la chanson ou regarder le clip, puis distribuer les paroles et proposer aux jeunes de les lire. Ensemble, essayer de dire comment Bénabar définit l'effet papillon dans sa chanson.

2e temps : analyser les thèmes

Classer les thèmes abordés par la chanson : climatique, politique (guerre), écologique, financier, social... puis les classer en "effet papillon" ou "effet cachalot". Les noter sur un *paper board*. Quelles différences peut-on trouver entre ces deux catégories ?

3e temps : “L'effet papillon” dans nos vies

Chercher d'autres exemples de “l'effet papillon” dans vos vies. Les ajouter aux exemples de la chanson. Y a-t-il des situations que nous pouvons éviter, et comment ? Quelles sont les situations qui semblent nous dépasser ? (ex : crise Covid). Quel pourrait être cependant concrètement notre rôle dans la prise en compte de la situation ? (Par exemple pour la crise Covid : respecter les gestes barrières, se faire vacciner; pour la fonte de la banquise: gestes écologiques quotidiens...)

- Matériel : Les paroles de la chanson de Bénabar, photocopiées pour chaque jeune - Un *paper board* et des feutres - De quoi écouter la chanson ou regarder le clip.

Temps :
2h

Fashion victim, un escape game

1er temps : jouer

Les joueurs découvrent un message mystérieux dans le t-shirt Primark qu'ils viennent de recevoir par colis. En menant l'enquête à travers un enchaînement d'énigmes, ils remontent jusqu'à l'ouvrière textile qui a lancé l'appel à l'aide. L'escape game invite les joueurs à découvrir les conditions de travail dans l'industrie textile au Bangladesh et la mobilisation “fashion victim” lancée par Tahmina Chowdury, l'héroïne du jeu. Au cours de l'enquête, les joueurs viendront assister Lucette Élise, journaliste française qui veut révéler le scandale en France.

2e temps : relire le jeu et débattre

Partager sur ce qui a été vécu pendant le jeu et ce que l'on en retient.

- Matériel : Ciseaux, colle, feuilles de brouillon, stylos - Des enveloppes A4 - Un petit carton - Un t-shirt - Une boîte - Deux téléphones portables - Un ordinateur avec connexion
- A télécharger : Le déroulement du jeu et tous les documents nécessaires pour les énigmes <https://mediatheque.ccf-d-terresolidaire.org/mBaX5C8A8>

Un jeu du loup-garou en Amazonie

Temps :
1h30

1er temps : jouer (45 min)

Les joueurs sont assis en cercle. Chacun possède une carte rôle qui doit rester secrète. Le jeu s'organise autour de deux camps : les protecteurs de la forêt composés majoritairement de villageois amazoniens, et les destructeurs de la forêt composés majoritairement de loups de l'agrobusiness. Pendant la nuit, les loups chassent les villageois de la forêt amazonienne pour pouvoir développer leur agrobusiness en toute impunité. Pendant le jour, les villageois s'organisent pour chasser les loups infiltrés parmi eux et reprendre le pouvoir sur leur forêt. Mais comment faire pour distinguer les loups-garous des villageois une fois le jour venu ?

2^{ème} temps : relire le jeu et débattre (45 min)

Partager sur ce qui a été vécu pendant le jeu et ce que l'on en retient

- Matériel : des feuilles blanches
- A télécharger : Le déroulement et les cartes du jeu
[https ://mediatheque.ccf-d-terresolidaire.org/mfpy6J6KK](https://mediatheque.ccf-d-terresolidaire.org/mfpy6J6KK)

Je suis migrant

Temps :
30 min

1er temps : visionner le court métrage

Diffuser le court métrage en demandant aux jeunes d’être particulièrement attentifs à ce que découvrent les enfants qui prennent la place des réfugiés.

2^{ème} temps : échanger

Prendre le temps de l’échange avec l’aide des questions suivantes :

- Quelles sont les conditions de “voyage” des réfugiés ?
- Quels sont les risques pris par ces personnes ?
- Que fuient ces personnes pour supporter de telles conditions, et qu’espèrent-elles trouver dans nos pays ? Mettre en valeur comment l’arrivée de migrants touche à beaucoup d’aspects (l’économie, les guerres, le social, l’écologique, la politique...) et ce à différents niveaux (une classe scolaire, une ville, un pays, l’Europe, le monde...). On montre ainsi en quoi tout est lié.

➤ Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte

➤ A télécharger : Le court métrage

<https://donnersens.org/se-mettre-dans-la-peau-refugie/>

Les lanceurs d’alerte

Temps :
30 min
pour la vidéo ou
40 min
Pour l’émission de radio

1^{ère} PROPOSITION : avec la vidéo d’un reportage du Monde :

Comment Edward Snowden est devenu lanceur d’alerte

<https://www.youtube.com/watch?v=0zeC5Vju1Ac>

1er temps : regarder la vidéo

L’animatrice présente rapidement Edward Snowden et le reportage réalisé par le journal Le Monde à l’occasion de la sortie du livre dans lequel le lanceur d’alerte raconte son parcours. Regarder le reportage en demandant aux jeunes d’être particulièrement attentifs aux raisons qui ont poussé E. Snowden à, selon le point de vue que l’on adopte, trahir la NSA ou à lancer l’alerte.

2^{ème} temps : échanger

Prendre le temps de l’échange pour partager autour des questions suivantes :

- Quelles sont les motivations de E. Snowden ?
- Pourquoi a-t-il agi ainsi ?
- Quelles conséquences cela a-t-il eu pour lui ?
- Qu’aurait-on fait si on avait été à sa place ?
- Quelles seraient nos alertes ?

2^{ème} PROPOSITION : avec l’émission radiophonique Frank Ferrand raconte :

L’affaire des *Pentagone papers*

<https://www.radioclassique.fr/radio/emissions/franck-ferrand-raconte/>

1er temps : écouter petit à petit

Écouter la totalité de l’émission de radio en l’entrecoupant d’échanges :

- Du début à 3 min 27 sec : qui est Daniel Ellsberg ? Quand et où se passe l’histoire racontée par Franck Ferrand ?
- Jusqu’à 7 min : que commence par faire Daniel Ellsberg et que pense-t-il de la guerre ? Qu’est-ce qui choque Daniel Ellsberg ? Que fait-il ?
- Jusqu’à 13 min 40 sec : comment va-t-il faire connaître le scandale ? Quelles sont les réactions des personnes auxquelles il s’adresse ? Comment travaillent les journalistes pour enquêter ? Que fait le gouvernement Nixon ? Quel droit est invoqué pour que les journalistes puissent écrire ? D’où vient le mot “lanceur d’alerte” ? Que risque Daniel Ellsberg ?
- Jusqu’à la fin : que fait le président Nixon pour discréditer Daniel Ellsberg ? Quel scandale va éclater ? Que va faire le juge ? Quelles conséquences pour le pays ? Et pour Daniel Ellsberg ?

2e temps : approfondir

Aller plus loin dans l’échange pour repérer que l’action d’un seul homme peut changer l’histoire du monde et se demander :

- Qu’en pensez-vous ? Qu’auriez-vous fait à sa place ?
- Quelles seraient nos alertes aujourd’hui ?

➤ Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte