

## Baptisés : prêtres, prophètes et rois

Temps :  
30 min

### 1er temps : partager à partir du RICA

Le rituel du baptême (RICA) nous dit que, par notre baptême, "tu es membre du Corps du Christ, et tu participes à sa dignité de prêtre, de prophète et de roi".

Demander aux jeunes ce que cela veut dire dans notre vie de tous les jours ? Comment, pouvons-nous être prêtres, prophètes et rois ? Laisser les jeunes s'exprimer puis compléter si besoin avec les éléments de la fiche animateur.

### 2e temps : exprimer l'appel ressenti

Placer les photos ou les objets sur une table. Demander aux jeunes de se placer devant l'objet qui représente ce vers quoi ils se sentent le plus appelés. Dans un premier temps, ils expliquent pourquoi ils ont choisi cet objet puis ils donnent un exemple concret de leur vie de tous les jours qui fait qu'ils sont alors prêtre, prophète ou roi.

Permettre un échange en pointant que chacun est différent, et que tous participent à faire découvrir l'amour de Dieu. En étant baptisés, ils participent avec tout le peuple de Dieu à faire grandir son royaume au milieu des hommes et des femmes, et cela tous les jours par leurs actes, leurs mots, leurs prières, leur façon de se comporter; on n'est pas seulement chrétien le dimanche matin à la messe, mais bien à chaque instant de sa vie.

- Matériel : de l'encens, une couronne, un porte-voix
- A télécharger : les trois photos (si on n'a pas les objets), la fiche animateur

## Les mages : l'or, l'encens, la myrrhe

Temps :  
50 min

### 1er temps : découvrir des cadeaux

Les jeunes découvrent les cadeaux : qu'est-ce que c'est ? Pourquoi ces cadeaux ? Qu'y a-t-il dedans ? Les laisser les ouvrir et nommer ce qu'ils découvrent et ce à quoi cela leur fait penser (l'or, l'encens, la myrrhe, les rois mages...)

### 2e temps : fabriquer des cadeaux

L'animateur(trice) invite les jeunes à fabriquer de petites boîtes "cadeaux" et à les décorer, puis il (elle) glisse à l'intérieur la représentation de l'or, de l'encens, de la myrrhe. Ces boîtes sont alors disposées devant un coin prière aménagé ou devant la crèche si on est dans le temps de Noël.

### 3e temps : partager

Chacun vient prendre une des boîtes et ouvre son cadeau pour découvrir ce qu'il y a à l'intérieur. Proposer alors un temps d'échange avec les questions suivantes :

- Qu'avez-vous reçu ?
- Qu'est-ce que cela évoque (être prêtre-encens, prophète-myrrhe et roi-or par son baptême) ? Voir la fiche animateur.
- À quels gestes cela nous invite-t-il aujourd'hui ?
- Terminer par la prière donnée à chacun.

- Matériel : trois gros paquets cadeaux (un pour chaque objet), autant de petites boîtes à cadeaux que de jeunes, de quoi décorer les boîtes, une petite crèche si c'est la période de Noël
- A télécharger : la fiche animateur, les vignettes « or », « encens », « myrrhe », la prière

## Des papillons pour changer le monde

Temps :  
1h30

### 1er temps : lire les extraits

Étant fils et filles de Dieu par notre baptême, nous sommes appelés à reconnaître en chacun des enfants de Dieu nos frères et sœurs. Lire ensemble les extraits de *Fratelli Tutti* du pape François et échanger avec l'aide des questions suivantes :

- À qui fait référence le pape François ? Connaissez-vous un peu l'histoire de ce saint, racontez.
- Que veut dire pour vous "un mode de vie au goût de l'Évangile" ? Donnez des exemples concrets.
- Que retient le pape comme conseil ?
- Comment doit être la fraternité selon le pape François ? Que comprenez-vous ? Lire ensemble l'extrait de *Laudato Si'* et continuer l'échange :
- Qu'est-ce que notre "maison commune", à quoi est-elle comparée, pourquoi ?

### 2e temps : brain-storming

À quoi sommes-nous invités pour être frères et sœurs de la terre et de tous ses habitants ? Faire une liste sur un paper board divisé en 3 colonnes : partir d'une idée générale, la décliner en gestes concrets, puis en implications pour le monde.

### 3e temps : réaliser une affiche

À partir des idées énoncées, et en s'inspirant de la tapisserie de Jean Lurçat *Le chant du monde*, Champagne, créer l'œuvre du groupe en inscrivant ces actions sur les ailes des papillons que les jeunes rajoutent sortant du tonneau (sur un Canson noir) pour compléter l'œuvre de l'artiste (à imprimer au format que l'on veut donner à l'œuvre collective).

- Matériel : *paper board*, colle, ciseaux, crayons, feuille noire
- A télécharger : Les extraits de *Laudato Si'* et de *Fratelli Tutti*, le modèle de papillon et la tapisserie de Jean Lurçat