

## Les Paroles d'ados

Temps :  
20 min

### Distribuer les Paroles d'ados

à chaque jeune puis en répartir la lecture à haute voix entre les jeunes, pour l'ensemble de l'équipe.

### Prendre un temps de libre réaction

où chacun parle en son nom, réagit et complète ce que les jeunes de Paroles d'ados ont dit. Définir ensemble les termes difficultés et épreuves.

- Matériel : Télécharger les *Paroles d'ados*

## Une liste à la Prévert

Temps :  
30 min

### 1<sup>er</sup> temps : lister des difficultés et des épreuves

Afficher sur un paperboard un début de liste de difficultés ou d'épreuves (par exemple : ma grand-mère est malade, je me suis cassé une jambe au foot, j'ai un contrôle de maths, mon copain m'a quittée, j'ai cassé mon smartphone, mes parents se disputent, le regard de l'autre me déprécie, je n'ai pas d'amis...) et la lire. Puis demander aux jeunes de la compléter sans faire de commentaire.

## 2ème temps : Séparer épreuves et difficultés

Échanger tous ensemble pour classer ce qui a été listé précédemment en différenciant les épreuves et les difficultés. Tenter de donner une définition de ces deux termes.

# Reprise de la liste à la Prévert à la lueur de l'espérance

**Temps :  
30 min**

Reprendre la liste à la Prévert complétée précédemment par les jeunes et rechercher pour chaque item quelle espérance peut aider à dépasser l'épreuve. Noter chaque espérance face à son épreuve ou sa difficulté.

- **Matériel :** La feuille de paperboard du début de l'étape et des feutres

## Des champions handisports

Temps :  
40 min

### 1<sup>er</sup> temps : regarder des portraits de sportifs

Sur la plateforme de France Info Sport, regarder deux vidéos (ou plus) de la série Incassable, qui propose des portraits de sportifs participant aux Jeux paralympiques Tokyo 2021. Chaque vidéo dure environ 7 minutes : [https://www.francetvinfo.fr/jeux-paralympiques/videos-incassable-decouvrez-les-portraits-de-12-athletes-qui-representeront-la-france-auxjeux-paralympiques-de-tokyo\\_4719231.html](https://www.francetvinfo.fr/jeux-paralympiques/videos-incassable-decouvrez-les-portraits-de-12-athletes-qui-representeront-la-france-auxjeux-paralympiques-de-tokyo_4719231.html)

### 1<sup>er</sup> temps : échanger

Échanger avec les jeunes avec l'aide des questions suivantes :

- Ont-ils déjà regardé des compétitions avec des sportifs porteurs de handicap ? Connaissaient-ils ces sportifs ? Que pensent-ils d'eux ?
- Comment ces sportifs vivent-ils leur handicap ? Est-ce que tout a été facile pour eux, pourquoi ? Est-ce un désavantage par rapport aux personnes non porteuses de handicap, en quoi ?
- Comment ont-ils accepté leur handicap et comment cela leur a permis d'envisager leur vie différemment ?
- Où ces sportifs trouvent-ils leur espérance ?
- En quoi leur regard sur les épreuves de la vie a-t-il changé après avoir écouté ces sportifs ?

- Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Télécharger : la fiche animateur, les vidéos de la série *Incassable*

## Des champions handisports

Temps :  
45 min

### 1<sup>er</sup> temps : regarder des portraits de sportifs

Sur la plateforme de France Info Sport, regarder deux vidéos (ou plus) de la série Incassable, qui propose des portraits de sportifs participant aux Jeux paralympiques Tokyo 2021. Chaque vidéo dure environ 7 minutes : [https://www.francetvinfo.fr/jeux-paralympiques/videos-incassable-decouvrez-les-portraits-de-12-athletes-qui-representeront-la-france-auxjeux-paralympiques-de-tokyo\\_4719231.html](https://www.francetvinfo.fr/jeux-paralympiques/videos-incassable-decouvrez-les-portraits-de-12-athletes-qui-representeront-la-france-auxjeux-paralympiques-de-tokyo_4719231.html)

### 1<sup>er</sup> temps : échanger

Échanger avec les jeunes avec l'aide des questions suivantes :

- Ont-ils déjà regardé des compétitions avec des sportifs porteurs de handicap ? Connaissaient-ils ces sportifs ? Que pensent-ils d'eux ?
- Comment ces sportifs vivent-ils leur handicap ? Est-ce que tout a été facile pour eux, pourquoi ? Est-ce un désavantage par rapport aux personnes non porteuses de handicap, en quoi ?
- Comment ont-ils accepté leur handicap et comment cela leur a permis d'envisager leur vie différemment ?
- Où ces sportifs trouvent-ils leur espérance ?
- En quoi leur regard sur les épreuves de la vie a-t-il changé après avoir écouté ces sportifs ?

- Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Télécharger : la fiche animateur, les vidéos de la série *Incassable*

## Une chanson de Grands Corps Malade et Louane : *Derrière le brouillard*

Temps :  
45 min

### 1<sup>er</sup> temps : écouter la chanson

Écouter la chanson *Derrière le brouillard* : [https://www.youtube.com/watch?v=xIJ46\\_OXtx8](https://www.youtube.com/watch?v=xIJ46_OXtx8) Après une 1<sup>re</sup> écoute, échanger avec les jeunes : quelles sont leurs premières impressions ? Qu'est-ce que les jeunes comprennent de cette chanson ?

### 2<sup>ème</sup> temps : échanger autour des paroles

Distribuer les paroles aux jeunes et écouter une seconde fois la chanson, puis échanger avec l'aide des questions suivantes :

- À quoi les épreuves sont-elles comparées ? Les jeunes peuvent citer plusieurs extraits (être dans le noir, derrière le brouillard, dans l'orage, remonter le cours d'un fleuve, franchir les mers à la rame, une chute, l'enfer...).
- Quel est le rôle de la musique ? À quoi sert de chanter ? (Pour accepter, exprimer, résister, avancer, progresser, exister, comme une résilience, une délivrance, comme une évidence...)
- Pouvez-vous citer les épreuves que ces deux artistes ont vécues dans leur vie ? Ils n'ont pas la même vie mais des points communs, lesquels ? Grand Corps Malade a eu un accident en plongeant dans une piscine et a dû renoncer à une carrière de professeur de sport. Louane perd son papa pendant qu'elle participe à *The Voice*, et sa maman meurt l'année suivante.
- Et vous, connaissez-vous des personnes, des amis qui ont vécu des épreuves dans leur vie ? Qu'est-ce qui les a aidés à tenir le coup ?
- Et vous-mêmes, quand vous avez des difficultés, des épreuves, qu'est-ce qui vous aide à continuer à avancer, à croire en l'avenir, à ne pas vous effondrer ? (Laisser les jeunes s'exprimer sans porter de jugement. Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de voir où les jeunes trouvent leur espérance, de voir ce qui leur permet de sortir du brouillard.)

- Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Télécharger : Les paroles de la chanson sur le site : <https://www.lacoccinelle.net/1383214-grand-corps-malade-derriere-le-brouillard.html> et L'audio ou le clip de la chanson

## Un extrait du film *A voix haute*

Temps :  
30 min

### 1<sup>er</sup> temps : visionner l'extrait

L'animateur(trice) présente brièvement le film documentaire *À voix haute* - La force de la parole de Stéphane de Freitas et Ladj Ly (cf. fiche animateur) pour dresser le portrait des différents personnages. Ensuite, le groupe regarde la séquence de 1h00min46sec à 1h02min38sec.

### 2<sup>ème</sup> temps : débattre

Prendre le temps du débat pour :

- Redire l'histoire de Elhadj Touré et pointer quelles ont été les difficultés qu'il a traversées.
- Échanger sur ce qui lui a permis de survivre et repérer ce qui le motive aujourd'hui et qui le fait vivre.
- Se dire chacun quels sont les dons et les passions qui nous aident à passer les caps difficiles.

- Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, le Dvd ou la VOD du film.
- Télécharger : la fiche animateur

## Un film : *Beauté cachée*

Temps :  
3 h

### 1<sup>er</sup> temps : visionner le film

L'animateur(trice) présente brièvement le film *Beauté cachée* de David Frankel (cf. fiche animateur) pour dresser le portrait rapide des personnages. Avant de lancer la projection du film, il(elle) répartit des postes d'observation entre les jeunes pour orienter leur lecture du film et préparer le temps d'échange : la moitié des jeunes regarde plus particulièrement Howard, l'autre moitié regarde ses collègues, et tous repèrent la dernière parole du film. ("Remarquer quand même la beauté cachée derrière le malheur".)

### 2<sup>ème</sup> temps : échanger

"À chaud", demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, chacun disant un "j'aime" ou un "je n'aime pas" en expliquant à chaque fois son choix. Puis prendre le temps de l'échange pour :

- Mettre en évidence pour chacun des protagonistes les difficultés, les épreuves vécues et pas seulement pour Howard. Repérer que si Howard est abordé par les personnes qui incarnent l'amour, le temps, la mort, chacun de ses associés l'est par celui qui personnifie son épreuve : pour celui qui cherche à renouer des liens avec sa fille, c'est l'amour ; pour celle qui voudrait être mère et qui est préoccupée par son horloge biologique, c'est la personne incarnant le temps ; pour celui qui est malade, c'est celle personnifiant la mort.
- Pointer ensemble le dernier dialogue du film.
- Se dire chacun quelles sont nos beautés cachées, qui nous aident à vivre.

- Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, le Dvd ou la VOD du film.
- Télécharger : la fiche animateur