

Job dans les épreuves

Temps :
45 min

On pourra éventuellement s'appuyer sur la vidéo de Bayard, Les récits fondateurs : https://www.youtube.com/watch?v=4CnHr4Or6ME&ab_channel=BibleR%C3%A9citsfondateurs

1^{er} temps : lire des extraits du Livre de Job

Lire les extraits du texte et y réfléchir avec l'aide des questions suivantes :

- Qui est Job ?
- Qu'arrive-t-il à Job et pourquoi ?
- Comment réagit Job ?
- Que se passe-t-il entre Dieu et Job ?

2^{ème} temps : s'interroger soi-même

L'animateur(trice) aura au préalable préparé des petits papiers sur lesquels seront notées des situations concrètes inspirées de celles vécues par Job et que les jeunes pourraient avoir à vivre (ex : perte de choses précieuses, mort d'un proche, maladie, incendie, inondations...), et les aura pliés et placés dans une corbeille. Chacun leur tour, les jeunes piochent un papier et réagissent :

- Que ressentez-vous si cela vous arrive ?
- Qui accusez-vous ?
- Comment accepter ou se révolter, comme Job, quand cela arrive ?
- Quelle relation avec Dieu dans ces moments difficiles ?
- Quel avenir possible ?

- Matériel : des papiers avec les situations concrètes
- A télécharger : les extraits du texte de Job, la fiche animateur

Des cris vers Dieu : les Psaumes

Préalable : situer les psaumes dans la Bible

Temps :
30 min

1^{er} temps : approfondir la lecture des psaumes

Distribuer l'ensemble des psaumes à chaque jeune (Psaume 42 (43); Psaume 114 (116A); Psaume 57 (58); Psaume 123 (124)). Répartir les jeunes en groupes de 3 ou 4 et attribuer un psaume à chaque équipe pour qu'elle le lise et l'approfondisse à l'aide des questions suivantes :

- De quelle(s) épreuve(s) parle le psaume : qui est interpellé ? Sur quel(s) problème(s) ?
- Sur quoi repose l'issue de l'épreuve ? Y a-t-il une évolution au fil du psaume dans cette (ces) issue(s) : qui trouve une solution ? Avec qui ? Au travers de quelle(s) action(s) ?
- Quelle est la demande finale ? Sur quoi repose-t-elle ?

2^{ème} temps : partager en grand groupe

Partager les découvertes pour chaque psaume et permettre l'expression des jeunes en invitant chacun à choisir une épreuve évoquée et à se demander :

- Comment puis-je traduire l'épreuve exprimée pour moi ? L'ai-je déjà vécue ? Ai-je vécu une situation similaire ou proche ?
- Qu'est-ce que les psaumes m'apportent comme nouvelles réponses ; qu'ai-je découvert ?

➤ A télécharger : les psaumes et la fiche animateur

Une lecture d'image : la tempête apaisée

Temps :
40 min

Préalable

L'animateur(trice) aura lu la péricope de "La tempête apaisée" en Marc 4, 35-41 et en Luc 8, 22-25, ainsi que l'article de la rubrique "Ouvrir la Bible" en pages 16 et 17 de ce numéro.

1^{er} temps : analyser l'image

Projeter l'image du tableau de Rembrandt Le Christ dans la tempête sur la mer de Galilée et inviter les jeunes à dire ce qu'ils ressentent en voyant cette œuvre, quelles sont leurs impressions ? Puis regarder plus attentivement et analyser :

- les attitudes des personnages, leurs gestes ;
- l'état du bateau, de la mer.
- Où est Jésus sur le bateau ? Comment le peintre choisit-il de nous le montrer ? Quelle est son attitude ?
- Imaginer chacun sa place dans la toile : si j'étais sur ce bateau, je serais plutôt à l'avant, à l'arrière, en panique ?
- Que repère-t-on en haut du mât ? Pourquoi le peintre a-t-il choisi de le mettre dans son œuvre ?
- Que représente symboliquement la barque pour les chrétiens ?
- Il y a un contraste entre l'obscurité en bas du bateau et la trouée de lumière en haut. Que représente-t-elle à votre avis ?
- Quelles sont nos obscurités, nos peurs aujourd'hui ? Et quelle serait notre lumière ?

2^{ème} temps : lire le texte dans la Bible

Demander aux jeunes s'ils connaissent le texte de la Bible que le tableau représente et s'ils peuvent le raconter. Puis lire ce récit raconté par deux évangélistes en Marc 4, 35-41 et en Luc 8, 22-25. Comparer ce qui est dit dans la Bible et représenté dans l'œuvre de Rembrandt.

- Matériel : des bibles, ordinateur et vidéoprojecteur
- A télécharger : la fiche animateur, *le Christ dans la tempête sur la mer de Galilée* de Rembrandt

Une lecture d'image : Marie-Madeleine

Temps :
40 min

Préalable :

l'animateur(trice) aura lu les pages 36 et 37 de ce numéro.

1^{er} temps : analyser les tableaux

Découvrir en silence tour à tour les deux tableaux, puis les regarder plus précisément en s'aidant des questions suivantes.

Pour le tableau du Corrège :

- Quelle est l'attitude de la femme ? Comment comprenez-vous sa posture ? Et celle de l'homme ?
- Quelle atmosphère le peintre crée-t-il dans ce tableau ? Quels indices témoignent de la souffrance, de la tristesse de la femme ? À quelle épreuve fait-elle face ?
- Repérer les rares objets et éléments de décor : pourquoi des outils de jardinier ? Comment comprendre le rôle symbolique de l'arbre occupant toute la hauteur du tableau si on identifie l'homme comme le Christ ?
- Comment sont les mains du Christ ? Que montrent-elles ? Que disent-elles d'une espérance ?

Pour le tableau de Martin Schongauer :

- Repérer les objets et les éléments symboliques.
- Quelle atmosphère se dégage ? Comment comprenez-vous la scène ?

2^{ème} temps : lire le texte dans la Bible

- Demander aux jeunes s'ils savent quel est le nom donné traditionnellement à ces œuvres et pourquoi ? À quel récit de l'Évangile font-elles référence ? Peuvent-ils le raconter ?
- Le lire dans la Bible (Jean 20, 11-18) et comparer ce qui est raconté par saint Jean avec ce qui est représenté dans les tableaux ?
- Terminer en se demandant quelle est notre espérance chrétienne.

- Matériel : Ordinateur et vidéoprojecteur
- A télécharger : Les deux tableaux, la fiche animateur