

Un film : Lourdes



# 1er temps : visionner le film

L'animateur raconte rapidement le sujet du film et présente ce qu'est le sanctuaire de Lourdes. Puis il répartit les jeunes en deux groupes pour leur donner des pistes de lecture du film :

- Le premier groupe regarde plus particulièrement les pèlerins : Jean-Baptiste et son père, les prostitués de l'association Magdalena, Cédric et ses parents, les gens du voyage...
- Le second groupe regarde particulièrement les soignants.

# 2<sup>ème</sup> temps : débattre

À chaud, demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, chacun disant un "j'aime" ou un "je n'aime pas" et l'argumentant. Puis prendre le temps de la discussion avec l'aide des questions suivantes :

- À votre avis, que viennent chercher à Lourdes les différents protagonistes du film ?
- Comment repartent-ils ?
- Qu'espèrent les pèlerins ?
- Qu'est-ce que ce film nous dit de l'espérance chrétienne ? Qu'en pensent-ils ?
  - Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, le DVD ou la VOD du film
  - > Télécharger : la fiche animateur



# Un livre : Oscar et la dame rose

1er temps : découvrir le livre

L'animateur(trice) lit le résumé du livre aux jeunes (cf. fiche animateur)

Temps : 30 min

2ème temps : lister les thèmes abordés

Après la lecture du résumé, demander aux jeunes de lister sur un tableau les thèmes abordés par Oscar et Mamie Rose uniquement.

3ème temps : et Dieu dans tout cela ?

Distribuer les extraits entre les jeunes et leur demander de les afficher en les remettant dans l'ordre. Échanger ensuite avec les questions suivantes :

- Quelle est l'évolution de la relation entre Dieu et Oscar ? Comment évoluent les demandes d'Oscar à Dieu ?
- En quoi la relation à Dieu change le rapport d'Oscar aux autres (Rose, Peggy, ses parents) ?
- En quoi l'émotion qu'Oscar découvre dans les lettres qu'il écrit à Dieu, a-t-elle pu l'aider dans ses derniers jours ?
- À votre avis, qu'est-ce que l'espérance chrétienne ?
  - ➤ Matériel : un paperboard et des feutres
  - A télécharger : la fiche animateur, les extraits



# L'espérance chrétienne dans la Tradition de l'Eglise



#### Préalable

l'animateur(trice) aura lu l'article de la rubrique Interroger la théologie en pages 20 et 21 de ce numéro

# 1er temps : regarder la photo

Regarder attentivement la photo et partager :

- Que voyez-vous comme éléments ?
- Selon vous à quoi correspondent-ils et pourquoi ?

# 2ème temps : lire l'extrait du texte de Charles Péguy

Lire l'extrait et partager :

- À quoi Charles Péguy compare-t-il les 3 vertus théologales ?
- Que dit-il de l'espérance chrétienne ?
- Qu'en pensez-vous ?

# 3ème temps : lire l'extrait de l'encyclique de Benoît XVI

Lire l'extrait de l'encyclique Sauvés dans l'espérance § 32 et partager :

- Que nous dit Benoît XVI du lien entre l'espérance et la prière ?
- Avez-vous déjà vécu cela ? Dans quelles circonstances ? Qu'est-ce que cela a changé dans votre relation à Dieu, aux autres ?
- En quoi la prière permet-elle l'espérance ?
  - A télécharger : la fiche animateur, la photo symbole, les extraits de Charles Péguy et de Benoît XVI



# La prière chrétienne



1er temps : écouter la chanson

Écouter la chanson de Céline Dion Prière païenne (https://www.youtube.com/watch?v=IJ7zUNkzQdU&ab\_channel=CelineDionVEVO). Distribuer les paroles aux jeunes puis prendre le temps de l'échange autour de ce qui est dit de la prière dans la chanson.

2ème temps : réécrire la chanson

Réfléchir ensemble en se demandant ce qu'on enlèverait et ce qu'on mettrait si nous devions réécrire la chanson pour parler de la prière chrétienne ? Rédiger alors une nouvelle chanson : Prière chrétienne.

3ème temps : vivre un chemin de silence

Vivre un chemin de silence pour entrer dans une prière à Marie : ouvrir une belle Bible, préparer une bougie non allumée sur une table, s'installer en demi-cercle face à la Bible et la bougie. L'animateur(trice) guide le chemin du silence (cf. fiche animateur), puis allume la bougie, invite chacun à tracer sur lui le signe de la Croix et invite à démarrer la prière.

> A télécharger : le clip ou l'audio de la chanson, les paroles, la fiche animateur