

Le serment d'un roi

Temps : 40 minutes

Matériel :

- Les serments du roi
- Les photos des *regalia*

Préalable :

L'animateur (trice) explique qu'il s'agit des textes des deux serments que tous les rois de France, depuis Clovis au V^e siècle jusqu'à Charles X au XIX^e siècle, ont prêtés au moment de leur sacre. Il (elle) explique également ce que sont les *regalia*.

Les *regalia*, dans le royaume des Francs puis le royaume de France, sont indissociables du sacre. Ils sont apparus avec le premier sacre d'un roi (le premier Carolingien) en 751. Auparavant, sous les Mérovingiens, les symboles royaux se résumaient à l'élévation sur le pavois, le circuit dans le royaume (qui symbolise la prise de possession du territoire), le nom (transmission du nom dynastique) et la longue chevelure (siège de pouvoir sacré et de force selon la tradition biblique).

Les *regalia* du royaume de France sont un ensemble d'objets symboliques utilisés par la monarchie française. Aujourd'hui, la plupart des *regalia* médiévales, confiées à l'abbaye de Saint-Denis qui était également la nécropole des rois de France, ont disparu : la Sainte Ampoule a été brisée pendant la Révolution française. La Convention nationale en a décidé la destruction par le décret du 16 septembre 1793. Il s'agissait alors de détruire un objet qui incarnait la théorie du droit divin.

Mais certaines *regalia* sont parvenues jusqu'à nous, comme Joyeuse, l'épée de Charlemagne, le calice, la couronne de Louis XV ou le sceptre de Charles V, ou ont été reproduites à la Restauration (la nouvelle Sainte Ampoule ou le Manteau fleurdéliné du sacre reconstitué à partir des restes de celui brûlé à la Révolution). La plupart de ces trésors sont aujourd'hui conservés à Saint-Denis ou au Louvre. (source wikipedia)

Les *regalia* médiévaux sont :

- La couronne, symbole de royauté. La couronne dite de Charlemagne, en or massif, pesait près de 4 kilos, avec 48 précieuses réparties dans le cercle et les fleurons. Celle de Saint Louis, d'or fleurdéliné et gemmée, était dite abriter une épine de la couronne de Jésus Christ.
- L'épée du sacre, dite joyeuse, du nom de l'épée de Charlemagne dans la *Chanson de Roland*. Emblème guerrier mais aussi protecteur, car le roi doit protéger l'Église s'il le faut par les armes.
- La main de justice. Le roi rend justice, au nom d'un pouvoir religieux. Les trois premiers doigts sont ouverts et symbolisent la trinité : le pouce (le roi), l'index (la raison), le majeur (la charité). Les deux derniers, repliés, représentent la foi catholique.
- Le sceptre. Symbole de l'autorité, le sceptre est un bâton ornemental ressemblant à une masse d'arme. Le sceptre de Charles V, dit de Charlemagne, est l'un des rares *regalia* à avoir été conservé ; il est exposé au musée du Louvre.
- Les éperons d'or : le roi ne doit pas oublier sa condition de chevalier.
- L'anneau incarne l'union du roi et de son peuple
- Les instruments liturgiques (dont le Calice de Saint Rémi et la Sainte Ampoule)

1^{er} temps : lire les serments

Lire les textes des serments tous ensemble. Distribuer ensuite les photos des différentes *regalia* et demander aux jeunes de les mettre en relation avec les parties soulignées des textes.

2^{ème} temps : prendre le temps de l'échange

- Quelle image du roi transparait au travers des textes des serments et des *regalia* ? Quelles sont les missions que le roi recevait lors du sacre ?
- Qu'en pensent-ils ? Avaient-ils cette image du roi ? Qu'en dit-on aujourd'hui ?

Un roi qui chante Dieu

1^{er} temps : échanger avec les jeunes

- Avez-vous entendu parler des psaumes ?
- Par qui ont-ils été écrits selon la Tradition ?
- Connaissez-vous le roi David ? Pouvez-vous raconter un épisode de sa vie ?
- David loue et dit sa joie au Seigneur dans beaucoup de ses psaumes. Vous arrive-t-il à vous aussi de dire votre joie au Seigneur, de quelle façon ?

2^{ème} temps : dire sa joie au Seigneur

L'animateur (trice) propose aux jeunes de lire le psaume 102, puis de regarder la vidéo <https://youtu.be/K37QFgEJr5E> pour voir comment un artiste peut le chanter et le danser aujourd'hui. S'ils le souhaitent, ils peuvent danser sur la vidéo pour exprimer leur joie ou choisir un autre moyen d'expression pour louer le Seigneur. N'oublions pas que nous faisons partie des merveilles qu'il a créées. Le Seigneur nous aime et voit en chacun de nous ce qu'il y a de plus beau. Il voit des merveilles en nous !

Temps : 40 min

- Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur
- Télécharger : la vidéo d'Anaël Pin

La justice de Salomon

1^{er} temps : découvrir le tableau

Regarder le tableau de manière interactive et retrouver les différents éléments du récit sur le tableau (<https://www.arcgis.com/apps/Webappviewer/index.html?id=cac543e6f5dd4b52a9d9dbe66a1b8ff8>). Si vous n'avez pas de connexion, vous pouvez simplement regarder une représentation de ce texte.

2^{ème} temps : lire le texte

Répartir les jeunes en binômes avec une bible. Leur demander d'y retrouver le texte du jugement de Salomon et de le lire (1 Roi 3, 16-28). Puis répondre aux questions suivantes :

- Quels sont les personnages de ce récit ?
- Pourquoi les femmes viennent-elles voir le roi Salomon ?
- Comment le roi fait-il pour prendre la bonne décision, pour bien juger ?
- Que pensez-vous de la manière de juger, comment remplit-il son rôle de roi ?
- Pourquoi rend-il la justice ainsi ? Aller voir le texte de 1 R 3, 5-14.

Temps : 45 min

- Matériel : des bibles, ordinateur, vidéoprojecteur avec connexion internet (ou une représentation du jugement de Salomon).
- Télécharger : le tableau interactif

La fête du Christ Roi : une *lectio divina*

Temps : 50 minutes

Matériel :

- Une belle Bible
- Une bible par jeune
- Un lumignon
- Ordinateur et vidéoprojecteur
- L'image du polyptique *Sept œuvres de miséricorde* du Maître d'Alkmaar
(<https://journal.retraitedanslaville.org/wp-content/uploads/2016/01/Alkmaar0-general-1.jpg>)

Préalable :

L'évangile de saint Matthieu 25, 31-46 est lu le jour de la fête du Christ Roi.

Expliquer en quelques mots ce qu'est la fête du Christ Roi. Elle marque la fin de notre année liturgique, c'est là une différence avec le calendrier "laïque" (<https://liturgie.catholique.fr/celebrer-dans-le-temps/le-temps-ordinaire/solennite-christ-roi-univers/>)

1^{er} temps : la *lectio* (lecture)

Choisir un endroit calme où les jeunes peuvent être à l'aise et assis confortablement.

Faire un beau signe de croix sur son corps (long, large, lent). Proposer d'écouter ou de chanter un refrain.

Un lecteur se lève, prend la Bible pour proclamer solennellement le texte.

Puis chacun ouvre sa bible et relit le texte en silence.

L'animateur (trice) fait une lecture suivie du texte intercalée de questions.

Chacun s'exprime selon son envie pour y répondre.

Qui est le Fils de l'homme, le berger, le Roi ?

Quels sont les gestes que le Roi énumère et qui semblent décisifs ?

Quel est le critère du jugement ?

Qu'est-ce qui vous surprend aux versets 40 et 45 ?

Qu'est-ce qui est promis aux bénis ? Qu'arrivera-t-il aux maudits ?

2^{ème} temps : la *meditatio* (méditation)

Reprendre le refrain puis allumer le lumignon. L'animateur (trice) pose de nouvelles questions. Chacun répond intérieurement.

Et moi, quels sont les gestes qui m'ont été demandés et qui correspondent à ceux dont parle Jésus dans l'Évangile ?

Est-ce que je peux visualiser le visage de l'un de ces petits qui s'est présenté sur ma route ?

Ai-je été, moi, l'objet de l'un de ces gestes de miséricorde ? Qu'est-ce qu'ils ont provoqué en moi ?

Les jeunes choisissent un mot, une phrase du texte qu'ils peuvent répéter à haute voix ou dans le silence de leur cœur.

3^{ème} temps : l'*oratio* (prière)

Reprendre le refrain. L'animateur (trice) pose la question :

Que disons-nous au Seigneur en réponse à sa Parole ?

Le lumignon passe alors de mains en mains. Chaque jeune, quand il a le lumignon, peut répondre au Seigneur à haute voix ou dans le silence de son cœur.

4^{ème} temps : la *contemplatio* (contemplation)

Reprendre ensemble le refrain.

Regarder la représentation *Sept oeuvres de miséricorde* de Maître d'Alkmaar en silence et se demander : quelle conversion ? Qu'est-ce que je peux changer en moi pour répondre au Seigneur ?

Relire une nouvelle fois le texte à haute voix.

Reprendre ensemble le refrain.

Une lecture d'image : le Christ Roi

Projeter ou regarder l'image sur papier distribuée (une pour 2 jeunes) et échanger à l'aide des questions suivantes. L'animateur (trice) pourra s'aider des pages de la rubrique Contempler (p. 36-37) pour l'analyse de l'œuvre.

Quelle royauté pour le Christ ?

- Qu'est-ce qu'un roi pour vous ? Comment a-t-on l'habitude de le représenter ?
- Voyons, dans cette fresque du XIIe siècle de l'église romane Saint-Céneri en Normandie, comment est représentée la royauté de Jésus.

Identifier chaque attribut et préciser ce qu'il représente de la royauté

Le trône, le vêtement royal, l'orbe. Noter la main droite aux doigts levés qui manifeste que le Christ est en train de parler

Quel est son message ? Donner des exemples concrets

Que voit-on autour de Jésus ? La mandorle, les quatre symboles ailés. Que représentent-ils ? Lire Ap 4, 7-8 qui rappelle la vision d'Ezéchiel pour que la royauté du Christ apparaisse comme dépassant toute frontière d'espace et de temps. Il est sauveur du monde.

Aller plus loin :

lire les versets proposés en pages 36-37. D'après ces versets, comment est décrit le règne de Jésus ? En quoi est-il roi pour nous aujourd'hui ?

Pour poursuivre la réflexion, on pourra mettre en lien avec d'autres représentations du Christ comme celle du Christ aux outrages et sa royauté bafouée de Fra Angelico (<https://www.narthex.fr/reflexions/le-sens-des-images/decryptage-mais-a-quoi-jouent-ils>)

Temps : 50 min

- Matériel : des bibles, ordinateur, vidéoprojecteur
- Télécharger : la représentation du Christ-Roi