

Les deux ailes de Jean-Paul II

1^{er} temps : découvrir le texte

Lire avec les jeunes l'extrait du texte de saint Jean-Paul II (Fides et Ratio, 1998)

- Qu'est-ce que Jean-Paul II nous dit sur les scientifiques, que nous apportent-ils ?
- Que doivent-ils poursuivre ? Mais à quoi doivent-ils être attentifs et à qui doivent-ils s'associer ?
- À quoi renvoie la quête de la vérité ? Puis afficher au mur cet extrait : "La foi et la raison sont comme les deux ailes qui permettent à l'esprit humain de s'élever vers la contemplation de la vérité" (saint Jean-Paul II, Fides et Ratio).

2^{ème} temps : chercher des exemples concrets

Proposer aux jeunes de se mettre en binômes pour dessiner deux grandes ailes. Écrire dans l'une quelque chose de la science au sens large (sciences sociales, économie, histoire, médecine, technologies...) et dans l'autre quelque chose de la foi, deux choses qui permettent à l'esprit humain de grandir. Puis faire un mur d'image avec toutes les ailes et prendre le temps de partager.

Pour aider les jeunes, leur proposer quelques thèmes de réflexion, par exemple autour de l'écologie (comprendre comment fonctionne le monde et admirer la création, penser à *Laudato Si'*), l'accompagnement des plus pauvres (moyens économiques pour aider les plus pauvres, penser à *Fratelli Tutti*), les moyens technologiques qui viennent en aide aux personnes porteuses de handicap...

Temps : 40 min

- Matériel : une feuille A3 par binôme, des feutres de couleurs, des ciseaux
- Téléchargement : l'extrait du texte de Jean-Paul II

Découvrir les dons d'intelligence et de science

1^{er} temps : le Rituel pour la confirmation

Lire avec les jeunes le texte du Rituel pour la confirmation, au moment de l'imposition des mains, et leur demander de repérer les sept dons de l'Esprit saint. Parmi ces dons, repérer le don de l'intelligence et de la connaissance (ou de la science) : à leur avis, qu'est-ce qui se cache derrière ces dons ?

2^{ème} temps : les extraits de textes du Pape François

Répartir les jeunes en petits groupes et leur donner les extraits de catéchèses du pape François sur ces 2 dons. Échanger autour des questions suivantes :

- *Qu'est-ce que suscite le don de l'intelligence ?*
- *Comment nous permet-il de voir, de regarder ?*
- *Donne un exemple concret où tu as changé de regard sur quelque chose ou quelqu'un.*
- *Qu'est-ce que le don de la science nous permet de mieux admirer ?*
- *Quelle place donne-t-on alors à Dieu ?*
- *Donne un exemple concret où tu as admiré quelque chose (dans la nature, une œuvre d'art, une construction humaine...).*

Puis proposer à chaque groupe de composer un panneau sur ce que lui inspire ce qu'a écrit le pape François à propos de ces 2 dons en dessinant, collant des photos... Ce panneau pourra être utilisé pour la relecture, ou affiché dans un lieu visible, ou encore photographié pour un journal d'aumônerie, de paroisse ou un site Internet avec un commentaire des jeunes

Temps : 40 min

- Matériel : des feuilles, des feutres, des magazines à découper
- Téléchargement : l'extrait du rituel et l'extrait du Pape François

Bâtisseurs de cathédrales

1^{er} temps : regarder le documentaire de la collection *C'est pas sorcier*

Visionner le film avec pour consigne de repérer tout ce qui est du domaine de la science et qui est nécessaire à la construction d'une cathédrale.

2^{ème} temps : chercher des exemples concrets

Prendre le temps de l'échange à l'aide des questions suivantes :

- Qu'avez-vous repéré comme étant du domaine de la science entrant dans la construction d'une cathédrale ?
- Quelle est la vocation d'une cathédrale ?
- Comment la science est-elle au service de la foi ?

Si vous en avez la possibilité, inviter les jeunes à visiter la cathédrale de leur diocèse avec un guide, ou à aller voir un maître verrier ou tout autre corps de métier qui participe par sa compétence à la beauté d'une construction qui nous mène à Dieu

Temps : 1h

- Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur, enceinte
- Téléchargement : la vidéo

A la rencontre d'un artiste qui célèbre Dieu par son art

1^{er} temps : préparer la rencontre

Choisir un artiste (sculpteur, musicien, peintre...) qui a mis son art au service de sa foi et le contacter pour organiser avec lui une rencontre avec les jeunes. Préparer avec les jeunes des questions en ayant regardé des photos de ses œuvres ou écouté sa musique.

2^{ème} temps : rencontrer l'artiste

Échanger avec l'artiste, parler des techniques qu'il utilise, lui demander en quoi cela sert sa foi. (Si l'artiste peut jouer devant les jeunes ou apporter quelques-unes de ses œuvres, c'est encore mieux !)

Temps : 2 x 30 min

- Matériel : des photos d'œuvres de l'artiste choisi

Créer une œuvre pour célébrer le Seigneur

1^{er} temps : dessiner un arbre

L'animateur (trice) peut avoir dessiné le tronc de l'arbre au préalable ou laisser les jeunes le faire. Puis tous (jeunes et animateurs) sont invités à donner vie à cet arbre en apposant leur empreinte de doigt de multiples couleurs ; il peut y avoir bien sûr plusieurs empreintes de la même personne. Nous sommes des milliards dans le monde mais notre empreinte digitale est absolument unique.

2^{ème} temps : louer Dieu

Une fois l'œuvre collective réalisée, l'animateur (trice) invite les jeunes à se déplacer si possible dans un autre espace pour la louange.

- L'animateur (trice) signifie le début de la célébration en allumant la bougie et invite les jeunes à faire silence, à fermer les yeux un instant, à revoir les étapes de cette œuvre qui est née de leurs mains.

- On pourra chanter *Comment ne pas te louer* ou *Qu'exulte tout l'univers* (Communauté de l'Emmanuel) puis proclamer le psaume 150 dans la Bible.

- Ensuite chacun se déplace à tour de rôle pour signer son prénom au bas du dessin en silence.

- Si cela paraît possible, proposer aux jeunes de dire un merci (personnel ou pas).

- Dire ensemble le *Notre Père* ou le gestuer <https://s.42l.fr/initiales267-9> (musique de Glorious).

- Reprendre le chant *Comment ne pas te louer* ou *Qu'exulte tout l'univers* (Communauté de l'Emmanuel)

Temps : 30 min

- Matériel : une grande feuille blanche type Canson, de la peinture à doigts de différentes couleurs. Pour l'espace prière : bible, bougie, fleurs, beaux tissus. Pour regarder le film : ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- Téléchargement : le visuel de l'arbre