

Objectif : Permettre aux jeunes, à travers quelques questions de leur vie, de regarder des réponses apportées par des Écritures et par la science afin de mieux appréhender les interrogations humaines.

Points d'attention pour l'animateur (trice) : pour certaines questions il n'existe pas de réponse. Nous sommes en chemin, comme tous ceux qui nous ont précédés, pour mieux comprendre ; mais le mystère fait partie de notre vie.

D'où je viens ?

Temps :
40 min

1^{er} temps : regarder la vidéo sur les origines de l'Homme

<https://s.42l.fr/initiales267-3>

Après avoir regardé la vidéo, échanger avec les jeunes à l'aide des questions suivantes :

- Qu'est-ce qui est dit de l'origine de l'Homme, de ses évolutions, de ses transformations ?
- À votre avis, comment les scientifiques connaissent-ils tout cela ?

2^{ème} temps : lire dans la Bible les extraits de textes de la Genèse

Lire les extraits suivants : Gn 1, 26-31, Gn 2, 4b-8 et Gn 2, 18-25, puis échanger avec les jeunes à l'aide des questions suivantes :

- De quand date l'écriture du livre de la Genèse ? Pourquoi les hommes ont-ils écrit cela ? À quelles questions cela répondait-il ?
- Vous avez remarqué que ces deux récits qui se suivent ne disent pas tout à fait la même chose. Quelles sont les différences ? Pourquoi avoir gardé ces deux récits ?
- Qu'est-ce qui y est dit sur la place de l'homme dans la Création et sur l'égalité homme-femme ?
- À votre avis, s'opposent-ils à la conception scientifique ? Pourquoi ?
- Quels dangers éviter quand on lit ces textes ?

S'il reste du temps on peut terminer en regardant la vidéo : <https://s.42l.fr/initiales267-4>

Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, une Bible pour deux jeunes

A télécharger : la fiche animateur et la vidéo

Face à la souffrance, un miracle est-il la réponse ?

Temps :
50 min

1^{er} temps : lire dans la Bible

Lire la péricope de Naaman le lépreux en 2 R 5, 1-17 puis échanger avec l'aide des questions suivantes :

- Qui est Naaman et qui lui arrive-t-il ?
- Qui va-t-il rencontrer ?
- Que lui demande le prophète Elisée ? Quelle est la réaction de Naaman ?
- Que fait-il finalement et que se passe-t-il ?
- Cela vous étonne-t-il ? En quoi ?

2^{ème} temps : regarder l'extrait vidéo sur un miracle

Cet extrait traite de la guérison inexplicable de sœur Bernadette Moriau :

<https://s.42l.fr/initiales267-5>

Échanger ensuite à l'aide des questions suivantes :

- Qui est sœur Bernadette ?
- Que lui est-il arrivé ? À quel moment cela s'est-il passé ? Qu'a-t-elle ressenti ?
- Qu'a-t-elle compris ? Qu'est-elle chargée de faire aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que le miracle pour elle ?

3^{ème} temps : que dit la science sur les miracles ?

Regarder la vidéo : <https://s.42l.fr/initiales267-6>

- Que dit le médecin dans cette vidéo à propos des miracles ?

- Qu'en pensez-vous ?

Terminer en lisant le texte d'Ademar de Borros : Des pas sur le sable.

Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur, enceinte, une Bible pour deux jeunes.

A télécharger : Le texte d'Ademar de Borros, la vidéo

Qui est ma famille ?

Temps :
50 min

1^{er} temps : regarder l'extrait vidéo

Il s'agit de la bande-annonce du film Fonzy : <https://s.42l.fr/initiales267-7>

Échanger ensuite à l'aide des questions suivantes :

- Qu'avez-vous compris de l'histoire que raconte ce film ?
- Quel est le rôle de la science dans ce qui arrive ?
- Comment parle-t-on de la paternité, de la famille dans cet extrait ?
- Que va faire Fonzy en tant que père géniteur ?
- Qu'est-ce que cela nous dit de la famille que les progrès de la science peuvent permettre ? Qu'est-ce que cela dénonce comme problèmes ?
- Qu'en pensez-vous ?

2^{ème} temps : lire dans la Bible

Lire le texte en Mt 12, 46-50 puis échanger :


- Pourquoi Jésus demande-t-il : "Qui est ma mère ? Qui sont mes frères ?" ?
- Qu'est-ce que cela nous dit de la famille ? Quelles sont les limites ou les difficultés de dire cela ?
- Qu'est-ce que cela implique pour nous aujourd'hui ? Puis, à partir de la bande-annonce et du texte d'Évangile, échanger autour de cette question : comment ces deux approches nous éclairent-elles sur nos relations aux autres aujourd'hui ?

Puis, à partir de la bande-annonce et du texte d'Évangile, échanger autour de cette question : comment ces deux approches nous éclairent-elles sur nos relations aux autres aujourd'hui ?

Matériel : ordinateur, vidéoprojecteur, enceinte, une Bible pour deux jeunes.

A télécharger : La bande-annonce de *Fonzy*

La mort et après ?



Temps :
55 min

En introduction de la séance, demander aux jeunes d'exprimer en mimant ou en donnant le ton les deux phrases suivantes : "La mort et après ?" ; "La mort et après !"

Comment comprennent-ils cette interrogation ou cette exclamation ?

1^{er} temps : définir le mot mort

L'animateur (trice) fait chercher la définition du mot "mort" dans les dictionnaires ou sur les smartphones des jeunes.

- Qu'en pensent-ils ? Sont-ils d'accord : est-ce l'arrêt ultime de la vie telle que nous la connaissons ? Qu'est-ce qui fait peur ?
- Connaissent-ils des expériences scientifiques pour repousser la mort ou la dépasser (voir la fiche animateur) ? Que pensent-ils de ces recherches, de ces expériences ?

2^{ème} temps : lire dans la Bible

Lire le texte en Jn 20, 1-10 et échanger :

- À quel moment se situe le récit ?
- Qui va vers le tombeau ? Quelle est l'attitude de chacun ?
- Que découvrent Jean puis Pierre ? Que comprennent-ils ?
- Que croient les chrétiens de ce qui se passe après la mort ? Y croyez-vous ? Pourquoi ?

3^{ème} temps : échanger

Proposer aux jeunes de regarder différentes œuvres d'art représentant le Christ en croix. Permettre une lecture d'image (voir fiche animateur) puis échanger :

- Qu'est-ce que le peintre a voulu exprimer quand il montre le Christ en croix après sa mort les yeux bien ouverts, le visage bien droit ?
- Comment pourrions-nous dire ou représenter la Résurrection aujourd'hui ?
- Est-ce une forme de réponse à la science ? En quoi ?

Matériel : Des dictionnaires (papiers ou en ligne), une Bible pour deux jeunes, ordinateur, vidéoprojecteur

A télécharger : La fiche animateur, les visuels du Christ.