

Temps :  
45 min

## Une lecture d’image sur le texte de la Pentecôte

### 1er temps : étude du tableau (20 min)

L’animateur (trice) projette la représentation du tableau (ou distribue les photocopies couleur) et le présente rapidement (époque, taille, peintre...).

Puis, il (elle) va guider l’analyse avec l’aide des questions suivantes :

- Quelles sont tes premières impressions à la découverte de ce tableau ?
- Où ton regard a-t-il été d’abord attiré ?
- Dans quels lieux se situe la scène (rechercher des éléments précis) ?
- Décrire les personnages présents (nombre, hommes/femmes, tenues vestimentaires – type, couleurs...). Où se tiennent-ils (lieu, éléments du décor colonnes, « table » – autel, toit ?...) ? Quelles sont leurs expressions (joie, peur, désespoir...) ? Vers où sont tournés les regards ? Y a-t-il un ou des personnages « principaux » ? Lesquels ?
- Quel(s) est (sont) les éléments inhabituels dans cette reproduction (flammes sur chaque personnage qui arrivent du haut, lumière vive qui descend sur la femme centrale, toiture « ouverte » sur le ciel...) ?

L’animateur (trice) note les réponses sur le *paperboard* en prenant en considération toutes les propositions des jeunes et sans orienter la lecture et la perception de chacun. Puis il (elle) leur demande de donner un titre à ce tableau. À quel évènement décrit dans la Bible fait-il référence ?

### 2e temps : faire le parallèle entre le tableau et le récit de la Pentecôte Ac 2, 1-11 (15 min)

Lire le récit de la Pentecôte. Demander aux jeunes de quel évènement parle ce texte. Chercher comment le peintre a mis en scène les différents passages. Les découper sur le texte écrit en grand et les positionner aux endroits concernés du tableau.

- Y a-t-il des passages du texte biblique qui ne sont pas représentés (explicitement ou implicitement) ?
- Y a-t-il dans le tableau des éléments additifs au texte biblique ? Les noter sur les feuilles blanches et les positionner sur le tableau.

### **3e temps : débattre (10 min)**

Débattre à partir de ces questions :

- *Qu’est-ce que le peintre a choisi de montrer du récit de la Pentecôte dans ce tableau ?*
- *Qu’est-ce qu’il a voulu exprimer ?*
- *À sa place, aurais-tu choisi la même approche ou aurais-tu montré autre chose ? Pourquoi ?*
- *Où/qui pourrais-tu être dans ce tableau ?*
- *Qu’est-ce que ce tableau nous dit de la naissance de l’Église ?*

### **Pour la PCS : Lire le texte en pictogrammes**

- **Matériel :**
  - Ordinateur, vidéoprojecteur
  - Des bibles
  - Des feuilles de papier blanc
  - *Paper board*
- **A télécharger :**
  - La photo du tableau de Jean Restout
  - Le récit de la Pentecôte en grands caractères
  - La fiche animateur
  - Le texte en pictogrammes pour la PCS

Temps :  
40 min

## Un jeu de type « Twister » sur le texte de saint Paul (1Co 12, 11-31)

**Préalable :** Avant de jouer, dessiner une silhouette grandeur nature sur un grand morceau de nappe en papier et écrire dessus des noms de parties du corps de façon aléatoire. Faire autant d’étiquettes « parties du corps » qu’il y en a sur la silhouette et les mettre dans un sac opaque. Faire autant de silhouettes qu’il y aura d’équipes de jeunes.

### 1er temps : jouer avec la silhouette

L’animateur(trice) forme des équipes de 4 à 6 jeunes. Chaque équipe est placée devant une silhouette. Un premier jeune tire un mot dans le sac et doit poser la partie de son corps correspondante là où le mot est aussi écrit sur la silhouette. (Par exemple, s’il tire le mot « genou », il pose son genou sur le même mot sur la silhouette). Puis c’est au tour d’un autre jeune et ainsi de suite.

Quand on a fait un 1er tour, les jeunes peuvent piocher un autre mot et essayer de mettre la partie du corps correspondante sur la silhouette, sans enlever celle qu’il avait posée au premier tour. Si cela est impossible car les deux parties sont trop éloignées par exemple, il peut donner le mot à un autre joueur qui est en mesure de réaliser la demande. Bien sûr, il y a un moment où ce ne sera plus possible car tous les membres seront emmêlés ! L’animateur(trice) restera vigilant afin que personne ne se blesse. Les jeunes peuvent être mal à l’aise avec leur corps, ne pas insister trop fortement pour qu’ils participent tous. Pour gagner, il faut réussir à placer le plus de mots possible sur la silhouette.

### 2e temps : partager

Animer l’échange avec l’aide des questions suivantes :

- *Est-ce que ce jeu est facile ou difficile, pourquoi ?*
- *Qu’est ce qui a été le plus difficile ?*
- *Qu’est ce qui permet de gagner ?*
- *Est-ce qu’un seul joueur peut réaliser toutes les demandes ? Qu’est-ce que cela implique ?*

### 3e temps : ouvrir la Bible

Lire le texte de la première lettre de saint Paul aux Corinthiens (1 Co 12, 11-31). Échanger avec l'aide des questions suivantes si besoin :

- *Que nous dit saint Paul sur le corps et ses membres ?*
- *Quelle comparaison fait saint Paul entre les membres du corps et nous ?*
- *Que signifie « vous êtes corps du Christ et, chacun pour votre part, vous êtes membres de ce corps » ?*
- *Est-ce qu'être chrétien veut dire que je fais partie de ce corps de Jésus ? Concrètement, qu'est-ce que cela veut dire dans ma vie ?*
- *Nous formons un corps tous ensemble, celui de Jésus. Que se passe-t-il quand tout va bien ? Et quand l'un de nous souffre ?*
- *Qu'est ce qui nous unit ? Qu'est ce qui fait que tous les membres forment un unique corps ?*
- *Saint Paul nous dit que chaque membre est non seulement utile mais indispensable. Pourtant, chaque membre n'a pas la même utilité. Est-ce que cette différence entre les membres empêche le corps de fonctionner ? Est-ce que cette différence est une richesse, pourquoi ?*
- *Pour gagner au jeu vous avez dû vous aider : qu'est-ce que cela veut dire pour nous les membres de l'Église ?*

➤ Matériel :

- Nappe en papier unie
- Des étiquettes avec les parties du corps
- Un sac opaque
- Des bibles

➤ A télécharger : un exemple de silhouette à dessiner

Temps :  
40 min

## Des extraits du film *Avengers*

### 1er temps : visionner les extraits et échanger sur le film

Avant de diffuser les extraits aux jeunes, les situer dans l'histoire du film. Regarder les séquences en demandant aux jeunes d'être attentifs à comment évoluent les relations entre les différents héros. Échanger ensuite sur l'évolution des Avengers les uns par rapport aux autres (la dernière image de la dernière séquence visionnée résume l'ensemble des séquences).

### 2e temps : lire le texte de la première lettre de saint Paul apôtre aux Corinthiens (1 Co 12, 12-26)

Prendre le temps de l'échange avec les questions suivantes :

- *Quel lien voyez-vous entre le texte et le film ? Chaque membre d'un corps est important pour l'unité de l'ensemble par exemple...*
- *Repérer ce que le texte nous dit de l'Église et comment nous sommes les « Avengers » de l'Église ?*

- Matériel :
  - Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
  - Le DVD du film Avengers (de Joss Whedon, 2012, 2h17min)
- A télécharger : La fiche animateur pour commenter les extraits du film proposé



**Temps :  
30 min**

## Un extrait de l’évangile selon saint Matthieu (Mt 18, 19–20)

### **1er temps : lire l’extrait dans la Bible**

L’animateur(trice) propose aux jeunes d’ouvrir leur Bible et de rechercher l’extrait de l’évangile de saint Matthieu. Un jeune peut le proclamer.

### **2e temps : échanger**

Échanger autour du sens que ces deux versets ont pour les jeunes et du fait que le Christ est présent dans toutes les rencontres d’aumônerie. Ils sont cellule d’Église. À quoi cela les engage-t-il ?

- Matériel : Bibles