

**Temps :  
20 min**

## Les paroles d'ados (p. 6-7)

**Distribuer les « Paroles d'ados » puis en répartir la lecture à haute voix entre les jeunes.**

Prendre un temps de libre réaction où chacun parle en son nom :

- *As-tu déjà marché plusieurs jours avec des copains, en groupe, en famille... ou connais-tu quelqu'un qui l'a fait et t'en a parlé ? Qu'en as-tu retenu ?*
- *Connais-tu des lieux de pèlerinage ? Cite-les.*
- *Qu'est-ce qu'un pèlerinage pour toi ?*
- *As-tu déjà vécu un pèlerinage ou connais-tu quelqu'un qui en vécu un et t'en a parlé ? Que dirais-tu à un copain pour l'inviter ?*
- *Quelles rencontres as-tu expérimentées à cette occasion ? Ou quelles rencontres imagines-tu pouvoir faire à cette occasion ?*

➤ A télécharger : Les « Paroles d'ados » à photocopier pour chaque jeune

**Temps :  
1h**

## Une relecture d'expérience de marche

### **1er temps : visionner un diaporama**

Visionner un diaporama des photos prises pendant ce temps de marche (et éventuellement pendant les temps de préparation s'il y en avait aussi eu de prises). C'est un bon moyen de faire remonter des souvenirs.

### **2e temps : relire**

Quelques semaines après le retour, il est important de relire ensemble l'expérience vécue :

- *Marcher, qu'est-ce que cela provoque ?*
- *Quelles ont été les difficultés, les joies, les rencontres, les découvertes... ?*
- *Est-ce que je me sentirais prêt(e) à repartir (peut-être pas immédiatement, mais plus tard...) ?*

➤ **Matériel :** Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, un diaporama des photos de cette marche

Temps :  
45 min

## Un extrait du film *The way*

Film hispano-américain, sortie le 25 septembre 2013, durée 2h08 min De Emilio Estevez, avec Martin Sheen, Emilio Estevez, Deborah Kara Unger

**Synopsis :** Tom Avery, un médecin californien au fort caractère, apprend la mort tragique de son fils, survenue en France. Tom se rend immédiatement sur place et, en hommage à son fils qui avait entrepris le pèlerinage à Compostelle, il entame lui aussi le voyage. Au fil des étapes, Tom va en apprendre beaucoup sur la vie et s'ouvrir aux rencontres. Car on n'est pas seul sur le chemin de Compostelle.

### Préalable :

- Rappeler aux jeunes les origines et l'histoire du pèlerinage de Compostelle.
- Situer l'extrait dans l'histoire du film : on est au début du film. Tom Avery médecin américain apprend que son fils a été victime d'un accident mortel alors qu'il effectuait le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle. Il s'envole pour la France afin de reconnaître le corps de son fils et d'effectuer les démarches pour son rapatriement.

### 1er temps : visionner l'extrait (du début à 18'41 min)

Visionner l'extrait en demandant aux jeunes d'être attentifs à ce que disent le capitaine de gendarmerie et Joost le Hollandais des raisons qu'on peut avoir de se mettre en route sur le Chemin de Compostelle. Être attentifs à ce qui fait que Tom lui-même se mettra en route.

### 2e temps : débattre

- Échanger et énumérer les différentes raisons de prendre le chemin qu'on a pu repérer dans le film. Celles exprimées par le capitaine de gendarmerie, celles du hollandais Joost et celles de Tom.
- Aider les jeunes à repérer que se mettre en chemin, partir en pèlerinage, cela demande de laisser sa vie habituelle, de sortir de sa zone de confort.
- Repérer que les raisons de se mettre en chemin, de partir en pèlerinage, peuvent être multiples et sont propres à chacun, que même si on le vit à plusieurs, le pèlerinage est d'abord un voyage personnel.

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte, le DVD du film (disponible aussi en streaming <https://uptostream.com/nb4n6xvc47tc>)
- A télécharger : La fiche du film, une seconde proposition d'animation avec l'intégralité du film

Temps :  
30 min

## Un jeu des objets symboliques des pèlerinages

### Règles du jeu (*jeu de kim amélioré*) :

- *Celui ou celle qui a déjà fait un pèlerinage est désigné(e) pour mener le jeu (s'ils sont plusieurs, choisir celui ou celle qui en est revenu(e) le plus récemment).*
- *Le meneur de jeu dispose sur la table plusieurs objets (ou photos d'objets) symbolisant chacun un lieu de pèlerinage. Les jeunes listent ces objets en leur donnant leur sens, aidés au besoin par l'animateur(trice). On peut commencer avec une dizaine d'objets et si cela paraît trop facile, on en rajoute.*
- *Les joueurs disposent d'une minute pour mémoriser les objets, puis ils se retournent pour ne plus voir la table.*
- *Le meneur de jeu modifie alors quelque chose : il ajoute un objet, en enlève un ou, plus difficile, en déplace un. Les joueurs se retournent pour observer de nouveau la table : le premier qui trouve la différence a gagné et devient le nouveau meneur de jeu.*

- Matériel : une vingtaine d'objets représentant des lieux de pèlerinage
- A télécharger : La fiche animateur, les photos d'objets

Temps :  
45 min

## Un jeu « Questions pour un pèlerin »

Chaque carte correspond à un lieu de pèlerinage, et comporte de 7 à 11 questions suivant le lieu. Les questions correspondent à des indices pour trouver le lieu. Les indices sont de plus en plus faciles. La carte « Questions Bonus » peut départager les équipes à égalité, si nécessaire.

**But du jeu :** Découvrir des lieux de pèlerinage en cumulant le moins de points à la fin de la partie.

### Déroulement du jeu :

- *Constituer 2 équipes qui vont s'affronter. Si vous êtes très nombreux, imprimer plusieurs jeux de cartes pour faire plusieurs tables de jeu avec chacune un meneur de jeu.*
- *L'animateur(trice) mène le jeu : il/elle prend une carte et lit un par un ses indices à l'une des deux équipes. À chaque indice, l'équipe qui joue peut proposer une réponse de lieu correspondant. Si elle se trompe, l'animateur(trice) lit un nouvel indice. Si elle trouve la bonne réponse, elle marque autant de points que d'indices qui lui ont été lus jusque-là (1 indice = 1 point, 2 indices = 2 points...)*
- *Une fois que le lieu est trouvé, le meneur de jeu lit les autres indices pour que les jeunes découvrent mieux encore ce pèlerinage. Ils doivent être attentifs, cela pourra leur servir en cas d'égalité à la fin si on utilise la carte « Questions bonus ».*
- *C'est ensuite au tour de la deuxième équipe de jouer.*
- *Lorsque toutes les cartes ont été devinées, l'équipe qui a le moins de points est gagnante. S'il y a égalité de points, l'animateur(trice) prend les cartes « Questions Bonus » et les donne aux joueurs en remettant les compteurs à zéro. Chaque équipe répond secrètement par écrit. À l'issue de cette phase, chaque bonne réponse donne un point et l'équipe gagnante est celle qui obtient le plus de points.*

➤ A télécharger : La règle du jeu, les cartes, les cartes Question Bonus

**Temps :  
1h15 min**

## Un jeu « Le bon pèlerin »

But du jeu : Être le premier binôme à remplir sa crédenciale et à retrouver le "chancelier des pèlerins" pour recevoir le certificat du pèlerin.

1er temps : jouer

Comme dans un jeu de l'oye, chacun des binômes devra se déplacer sur le plateau de jeu pour visiter tous les hauts lieux de pèlerinage en France et y recevoir un tampon pour sa crédenciale. Une fois celle-ci complète, il faudra retrouver en premier le chancelier caché soit dans le presbytère de Notre-Dame de Paris, soit dans celui de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques, soit dans celui de Notre-Dame de la Garde à Marseille pour obtenir de lui le certificat du pèlerin. Mais attention à ne pas tomber sur les cases « feu rouge »... si celui-ci s'allume la partie est terminée, tant pis pour les pèlerins !

2e temps : relire le jeu

Prendre le temps de l'échange pour partager les découvertes des jeunes, si besoin à l'aide des questions suivantes :

- *Connaissez-vous des lieux de pèlerinage en France avant ce jeu? Lesquels ? Lesquels avez-vous découverts ?*
- *Imaginez-vous qu'ils étaient aussi nombreux ? Si on dispose d'une connexion internet (même sur smartphone), on peut faire quelques recherches avec les jeunes pour trouver à qui chacun de ces lieux est dédié.*

- Matériel : des pions, un dé
- A télécharger : La règle du jeu, le matériel de jeu

**Temps 1h30min pour  
le visionnage du film +  
30 min de débat**

## Un documentaire « Lourdes »

*Documentaire français, sortie le 8 mai 2019, durée : 1h 31min*

*De Thierry Demaizière et Alban Teurlai*

**Synopsis :** Chaque année, des millions de pèlerins vont à Lourdes pleins d'espoirs, d'attente, de rêves ou pour y déposer le poids d'une vie devenue compliquée. À Lourdes, convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge de quelques jours pour chacun de ces pèlerins, pour ce papa et son fils, pour cet homme enfermé dans son propre corps, pour ces prostitués, pour ces gitans...

**Préalable :** Avant de le visionner présenter le documentaire aux jeunes en précisant que ce film n'a été commandé par aucune Église protestante ou catholique, que les deux réalisateurs ne sont pas chrétiens et ne connaissent pas vraiment Lourdes avant d'y vivre plusieurs mois en immersion pour préparer leur film. Ce qui est, entre autres, intéressant dans ce documentaire c'est que de ce fait, il est le fruit d'un regard "neutre".

**1er temps :** visionner le film

- Demander aux jeunes de repérer tous les personnages qu'ont choisi de suivre les auteurs, aussi bien les pèlerins que les hospitaliers, et d'être attentifs à toutes les raisons qui les ont amenés à Lourdes.
- Demander aux jeunes de noter des paroles qui leur paraissent importantes.

**2e temps :** prendre le temps de l'échange

- *Laisser chacun dire ce qui lui a plu, l'a touché ou ce que qu'il n'a pas aimé, ce qui l'a dérangé dans le film. L'animateur veille à ce que chacun argumente ses sentiments qu'ils soient positifs ou négatifs. (Un jeune a le droit de ne pas avoir aimé le film).*
- *Si certains ont déjà vécu un tel pèlerinage, leur demander si cela résonne avec ce qu'ils ont eux-mêmes vécu.*
- *Partager les paroles repérées par les jeunes : l'animateur(trice) les note sur une affiche.*
- *Discerner les raisons qu'ont chacune des personnes suivies de se rendre à Lourdes : repérer qu'il est finalement peu question de demande de guérison, de miracle. On est à Lourdes comme face au Christ tel qu'on est vraiment, sans masque avec "sa grandeur et sa faiblesse". Chacun en rentre changé, les hospitaliers comme les pèlerins.*

## Initiales 258 – Juin 2020 – Célébrons nos talents !

*Accompagner les ados dans la foi*

### Étape 1 : Marcher, pour quoi ? Pour qui ? Vers où ?

Initiales  
Accompagner les ados dans la foi

- Matériel :
  - Paperboard
  - Ordinateur
  - vidéoprojecteur
  - enceinte
  - le DVD du film
  
- A télécharger :
  - La fiche du film
  - Une seconde proposition d'animation avec la seule bande-annonce